

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ (Β'-Δ'-ΣΤ'-Η') ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2024-2025

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09.00-12.00	1ο		Β' εξάμηνο ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ Εμμανουέλα Βογιατζάκη -Κρουκόβσκι Αίθουσα: :B2	Β' εξάμηνο Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου (Υ) Νικόλαος Μάμαλης Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου	Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: 17ος- 18ος αιώνας (Υ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου	
	2ο					Δ' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Ασημίνα Δημητρουλοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου
	3ο/4ο		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ Στυλιανός Ροδαρέλης Αίθουσα: Α3		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) Μουσικές επενδύσεις και συνθετικές πρακτικές στις σύγχρονες παραστάσεις Νικόλαος Μάμαλης Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	
	3ο/4ο		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΙΙ: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ- ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ Χριστίνα Ζώνιου Αίθουσα:Τασσπούλου			
	3ο/4ο		(ΕΚ Θεατρολογίας) Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Μαρία Μικεδάκη Αίθουσα: Ισόγειο			

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
12.00/ 15.00	1ο	(Β' εξάμηνο) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Κωστούλα Καλούδη Αίθ.: Ληδα Τασοπούλου	Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Υ1/ Άρια			Β' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι: ΑΙΣΧΥΛΟΣ- ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Ευφροσύνη Ζάγαρη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης
	2ο			Δ' εξάμηνο* (Υ μόνο για εισαχθέντες 2023- 2024) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΕΕ) κα Καλούδη Ισόγειο		Δ' εξάμηνο ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου
	3ο/4ο	(ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ Μαρία ΒΕΛΙΩΤΗ Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης	(ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ : ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ (ΕΚ) Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισόγειο	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ Κωστή Κατερίνα Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ:ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ Seibel Michael Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ ΚΟΙΝΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ) Άννα Μαυρολέων Αίθουσα: Ισογείου
		Στ' /Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΠΑΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΩΜΑΤΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: Β1/Άρια	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Άννα Τσίχλη Αίθουσα: Α1/Άρια	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής πρακτικής) Υποκριτική: Θεωρία και Καλλιτεχνικές Εφαρμογές. Λεοντάρης/Γεωργίου Αίθουσα: Υ1/Άρια	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισογείου	
		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ: ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΝΤΕΟ-ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ PERFORMANCE ART Εμμ. Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι Αίθουσα: Β2	ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΕ) Χρήστος Καρδαράς Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης		(ΕΚ Θεατρικής πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ Αργύρης Θέος Αίθουσα: Υ1/Άρια	Ελεύθερο Σχέδιο ΙΙ * Βογιατζακη/ Ανδρούτσος Αίθουσα: Α1/Άρια

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
15.00/ 18.00	1ο	Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου		Β' εξάμηνο ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (Υ) Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) Αργύρης Θέος Αίθουσα: Υ1/Αρια	
	2ο	Δ' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ (Υ) Άννα Τσίχλη Αίθουσα: Α1/Αρια	Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV : 20ς αιώνας (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Τασοπούλου		Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 1919 Εως σήμερα (Υ) Κωνσταντίνος Κυριακού Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (Υ) Ευφροσύνη Ζάγαρη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου
15.00/ 18.00	3ο/4ο	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ (ΕΕ) Κ. Καρδαράς Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης	Στ' /Η' εξάμηνο ΚΟΙΝΟ ΤΠΨΤ (ΕΚ Θεατρολογίας) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ Μαρίνα Κοτζαμάνη Αίθουσα: Ισόγειο	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Υ1/ΑΡΙΑ	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Ισογείου	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Αναστασία Σιουζουλή Αίθουσα: Ισόγειο
		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΥΚΛΑΣ ΚΑΙ ΜΑΡΙΟΝΕΤΑ ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ/ ΜΑΡΑ Αίθουσα: Σκηνογραφίας /Ενδυματολογίας	ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΕ) Άννα Μαυρολέων Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	ΜΑΚΕΤΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΕΕ) Βογιατζάκη/Μάρα Αίθουσα: Σκηνογραφίας /Ενδυματολογίας	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ II Ασημίνα Δημητρουλοπούλου Αίθουσα: Σκηνογραφίας /Ενδυματολογίας	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Σκηνοθεσία II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/Αρια
		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Σκηνικής Πρακτικής) ΧΟΡΟΣ II: ΣΥΝΘΕΣΗ- ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: Β1/Αρια	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Υ1/Αρια	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ II : (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ , ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα: Ισόγειο	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ Seibel Michael Αίθουσα: Υπολογιστών/Κεντρικά Διακτήρια	

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
18.00-21.00	1ο					
	2ο	Δ΄ εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Μικεδάκη Αίθουσα: Ισόγειο				
	3ο/4ο	Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ (ΕΕ) Στυλιανός Ροδαρέλης Αίθουσα: Α3	Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Υποκριτική ΙΙ (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/ ΑΡΙΑ		Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Βογιατζάκη/Ανδρούτσος Αίθουσα: ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ/ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	
	3ο/4ο	Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Ι:ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟΥ Χριστίνα Ζώνιου Αίθουσα: Άρια Α1	Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟ- ΑΒΑΝ -ΓΚΑΡΝΤ Αναστασία Σιουζουλή Αίθουσα: Ισόγειο			
			Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ Κωστή Κατερίνα Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου		Στ΄/Η΄ εξάμηνο(ΕΕ) ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Κωνσταντίνος Κυριακού Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	
Αίθουσες:		Α1, Α2, Α3, Β2, Υ1 Άρια: Τέρμα οδού Ρετάλη, Άρια		Αίθουσα Εργ. Σκηνογραφίας: Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και Μικράς Ασίας		
		Λήδα Τασοπούλου, Ισογείου & Υπολογιστών Κ.Δ.: Βασ. Γεωργίου Β΄ & Ηρακλέους (Κεντρικά Διδακτήρια)		Προβολών Πινακοθήκης: Βασ. Κωνσταντίνου 21 Ναύπλιο		

