

ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

α/α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΠΟΦΑΣΗ	ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ	ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ	ΘΕΜΑ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ
1	Μαργαρίτη Αλεξία	31.10.2007	2007-2008	Β. ΜΠΑΡΜΠΟΥΣΗ Γ. ΒΑΣΣΑΜΑΤΖΗΣ Ε. ΦΕΣΣΑ (ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΗΚΕ 16.02.10 Θ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟ)	<i>Χοροθεραπεία - Πρωτόγονη έκφραση. Αξιολόγηση βιωματικής εμπειρίας σε ομάδα ατόμων με ψυχικές διαταραχές.</i>	14/12/2012
2	Νταρακίτσα Ελένη	29.09.2006	2006-2007	Μ. Κοτζαμάνη Γ. Ζώρας Χ. Σταματοπούλου - Βασιλάκου αντικατ. 13-3- 2014 από Αθανάσιο Μπλέσιο	<i>Η πρόσληψη της νεώτερης Ιταλικής Δραματουργίας στον ελληνικό χώρο 1900-1944</i>	1/10/2014
3	Βίτσου Μαγδαληνή	13.10.2010	2010-2011	Α. Κοντογιάννη Μ. Παπαδοπούλου Κ. Μάγος	<i>Το κουκλοθέατρο ως διαπολιτισμικό και επικοινωνιακό εργαλείο στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας . Μια μελέτη περιπτώσεων στους μαθητές προσχολικής ηλικίας των τμημάτων εκμάθησης ελληνικής γλώσσας στην Στοκχόλμη</i>	17/2/2016
4	Κωστή Αικατερίνη	26.10.2011	2011-2012	Α. Κοντογιάννη Χρ. Καρδαράς Αστ. Τσιάρας	<i>Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση ως μέσο για την καλλιέργεια ιστορικής ενσυναίσθησης σε μαθητές Γυμνασίου</i>	17/3/2016
5	Νίκας Σταύρος	18.05.2009	2009-2010	Χ. Καρδαράς Χ. Σταματοπούλου- Βασιλάκου αντικ.16-5-2014 από Βαρβάρα Γεωργοπούλου Α. Μπλέσιος	<i>Το θρησκευτικό στοιχείο στη Νεοελληνική δραματουργία (1850-1950)</i>	14/6/2016
6	Καρέλλη Δέσποινα	08.07.2010	2009-2010	Χ. Καρδαράς (9ης /18.11.2015 ΣΕΣ Ι. αντικαταστάθηκε από Καραμάνου) Μ. Βελιώτη-Γεωργοπούλου Ι. Καραμάνου	<i>Το μοτίβο της ασυλίας στην αρχαία ελληνική τραγωδία και η αποτύπωσή του στην αγγειογραφία της κλασικής εποχής". "The pattern of hiketeia - asyilia in ancient Greek tragedy and its depiction on vase-painting of the Classical period"</i>	6/2/2018
7	Ζέρβα Γεωργία	18.06.2013	2012-2013	α) Αθανάσιος Μπλέσιος Ορίστηκαν με την από 4/6/2014 απόφαση Κοσμητείας β) Μαρίνο-Αναστασία Κοτζαμάνη γ) Βαρβάρα Γεωργοπούλου	<i>Η σχέση των δύο φύλων στο μυθιστορηματικό και θεατρικό έργο του Γρηγορίου Ξενόπουλου The relationship of two sexes in the novels and theatrical plays of Grigorios Xenopoulos.</i>	28/9/2020

8	Αντωνοπούλου Αλίκη	06.02.2015	2014-2015	α) Βαρβάρα Γεωργοπούλου β) Καρδαράς Χρήστος γ) Σπυριδάκης Εμμανουήλ	<i>Κοινωνία, Ιστορία, και Θέατρο: η αποτύπωση των κοινωνικών εξεγέρσεων στο Νεοελληνικό Θέατρο»</i>	2/4/2021
9	Θεοδοσίου Μαρία	35η/16-1-2018	2017-2018	α) Καρδαράς Χρήστος β) Μπαμπούνης Χαράλαμπος γ) Σακκής Δημήτρης	<i>Η εκδοτική δραστηριότητα στην υπηρεσία του Εθνικού Διχασμού: Προπαγανδιστικά κείμενα της περιόδου 1915-1919</i>	14/7/2022
10	Βλάσση Ελένη	13η/16.05.2016	2015-2016	α) Μερτύρη Αντωνία β) Ιωάννα Καραμάνου γ) Καλούδη Κωστούλα	<i>Η πρόσληψη των ελληνικών μύθων Η περίπτωση του PETER PAUL RUBENS και του NICOLAS POUSSIN</i>	28/4/2023
11	Σκαρμούτσος Βασίλειος	24η/28-6-2017	2016-2017	α) Βασιλική Μπαρμπούση β) Σπυροπούλου Αγγελική γ) Λεοντάρης Ιωάννης	<i>Αναπαραστάσεις της Ετεροτοπίας, της Ουτοπίας και της Δυστοπίας σε χορογραφικές προσεγγίσεις από τη δεκαετία του 80 μέχρι και σήμερα: μια συγκριτική μελέτη ανάμεσα σε χορογραφικά έργα της Ευρώπης και της Ελλάδας "Representations of Heterotopia, Utopia and Dystopia in choreography from the decade of '80's until now: A comparative research between choreographic pieces from Europe and Greece</i>	22/9/2023
12	Σαλταπήδα Σπυριδούλα	52η/16-1-2019	2018-2019	α) Μικεδάκη Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ β) Ιωάννα Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια γ) Παναγιώτη Κουτσαμπάση	<i>Αρχαίο θέατρο και ψηφιακό περιβάλλον: σχεδιάζοντας μια μουσειοσκευή για το αρχαίο θέατρο του Άργους</i>	31/10/2023
13	Μπαλτζώη Σοφία	32/8-11-2017	2017-2018	α) Μαρία Μικεδάκη β) Ιωάννα Καραμάνου γ) Λεοντάρης Ιωάννης	<i>Το τραγικό προσωπείο στις παραστάσεις της αρχαιότητας και στην αναβίωση του αρχαίου δράματος στη νεότερη και σύγχρονη Ελλάδα</i>	18/12/2023
14	Δήμα Αικατερίνη	40η/21-3-2018	2017-2018	α) Αντώνης Λενακάκης, β) Άλκηστις Κοντογιάννη γ) Μαρία Κλαδάκη	<i>Η συμβολή του Διαδικαστικού Δράματος στην Ενίσχυση των Δεξιότητων Κριτικής Σκέψης των Μαθητών Δημοτικού Σχολείου</i>	1/7/2024
15	Γιάνναρη Ανδριάννα	Απόφαση 25ης Συνεδρίασης /9-12-2020)	2020/21	α. Ιωάννα Παπαδοπούλου β. Αντώνιος Λιοναράκης γ. Κορρέ Ειρήνη	<i>Η εφαρμογή του εκπαιδευτικού δράματος στην εξ' αποστάσεως εκπαίδευση ανήλικων κρατουμένων</i>	5/7/2024
16	Αβούρη Πηνελόπη	35η/16-1-2018	2017-2018	α) Αθανάσιο Μπλέσιο β) Αικατερίνη Μπρέγιαννη γ) Αγγελική Ρόζη	<i>Έμφυλη και κοινωνική ταυτότητα στη ζακυνθινή δραματολογία (1797 - 1953)</i>	8/10/2024
17	Λεούδη Αικατερίνη 1973	35η/16-1-2018	2017-2018	α) Σπυροπούλου Αγγελική β) Αγγελική Ρόζη γ) Έλενα Τζελέπη	<i>Εκφάνσεις του φεμινισμού στα έργα γυναικών που σκηνοθέτησαν Ελληνίδες (1992-2018)</i>	19/2/2025