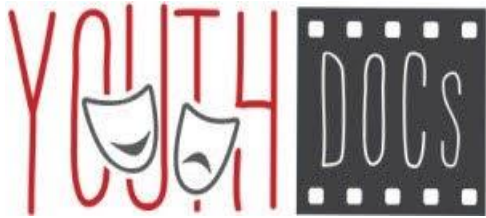


## YouthDOCS. Recording critical glances on personal identity, youth culture and contemporary reality



<b>Ελληνικός τίτλος   Κωδικός</b>	Καταγράφοντας κριτικές όψεις της νεανικής κουλτούρας στη σύγχρονη πραγματικότητα   2014-1- EL01-KA201-001545
<b>Πρόγραμμα</b>	Erasmus+/KA2 Project
<b>Φορέας χρηματοδότησης</b>	Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών
<b>Συνολικός προϋπολογισμός</b>	142.862 €

### Διάρκεια

2014-2016 – 24 μήνες

### Συνεργαζόμενοι φορείς

- DSEEA-Gr: Directorate of Secondary Education of Eastern Attica (συντονιστής φορέας, Ελλάδα)
- iMEM-Tr: Local Authority of Education, Bayrampaşa, Istanbul (Τουρκία)
- Hellenic Theatre/Drama & Education Network (Ελλάδα)
- Karpos Center of Education and Intercultural Communication (Ελλάδα)
- Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (Ελλάδα)
- 3rd Gymnasio Acharnon, Lower High School (Ελλάδα)
- 5th Gymnasio Acharnon, Lower High School (Ελλάδα)
- 12th Gymnasio Acharnon, Lower High School (Ελλάδα)
- 3rd Gymnasio Geraka, Lower High School (Ελλάδα)
- Gymnasio Kerateas, Lower High School (Ελλάδα)
- Lykeio Varis, Upper High School (Ελλάδα)
- Innovative Educators Association (Τουρκία)
- T.C.M.B. Technical & Vocational, Upper High School (Τουρκία)
- Atatürk Ortaokulu, Lower High School (Τουρκία)
- Mobil İmam Hatip Ortaokulu, Lower High School (Τουρκία)
- Bayrampaşa Ticaret Meslek Lisesi, Upper High School (Τουρκία)

### Συνεργαζόμενο μέλος Πα.Πελ.

Χριστίνα Ζώνιου, μέλος ΕΕΠ – Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

### Συνοπτική περιγραφή του Έργου

Το πρόγραμμα *YouthDOCS* εφαρμόστηκε στην Ελλάδα και στην Τουρκία από το 2014 μέχρι το 2016 και χρησιμοποίησε μαθητοκεντρική μεθοδολογία, συμπεριλαμβάνοντας τεχνικές ενεργητικής μάθησης σε ομάδες μαθητών και χρησιμοποιώντας τα εργαλεία του βίντεο και του θεάτρου τεκμηρίωσης. Μαθητές από σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και στις δύο χώρες, σε ομάδες, κλήθηκαν να προβληματιστούν πάνω στη διαπραγμάτευση, επιλογή, παραγωγή, καταγραφή και ανταλλαγή οπτικοακουστικών μηνυμάτων (video ή/και drama), πάνω σε θέματα, τα οποία πιστεύουν ότι πρέπει να διατηρηθούν από το φυσικό, ανθρωπογενές ή κοινωνικό περιβάλλον, ως αντιπροσωπευτικά για τη νεανική τους κουλτούρα και ταυτότητα. Τα αποτελέσματα του προγράμματος παρουσιάστηκαν στη Διεθνή Συνδιάσκεψη *YouthDOCS Βίντεο και Θέατρο Τεκμηρίωσης: καταγράφοντας κριτικές όψεις της νεανικής κουλτούρας στη σύγχρονη πραγματικότητα*, 18-19 Ιουνίου 2016, Ναύπλιο, Ελλάδα.

### Ιστοσελίδα

<http://www.youthdocs.eu>

### Σχετικοί σύνδεσμοι, δημοσιεύματα

- Zoniou, Chr. (ed. 2016), *YouthDOCS - Documentary Theatre & Video on Youth Culture, Personal Identity and Contemporary Reality. A Handbook for Practitioners and Teachers*. Διαθέσιμο στο διαδίκτυο: [http://youthdocs.eu/Portals/49/Handbook/YouthDocs\\_WEB.pdf](http://youthdocs.eu/Portals/49/Handbook/YouthDocs_WEB.pdf)
- The “YouthDOCS ...in our own view” - an interactive Platform & a virtual festival: <http://myopinion.youthdocs.eu>
- YouthDOCS-Video tutorials: <http://youthdocs.eu/VideoTutorials.aspx>