

EduSeismArtTec – Εκπαιδευτική Σεισμολογία για το σχολείο και την κοινωνία: Διεπιστημονική προσέγγιση με καινοτόμες μεθόδους θεατρικής αγωγής και ψηφιακών τεχνολογιών



Αγγλικός τίτλος	Educational Seismology for school and society: A multidisciplinary approach through innovative theater education methods and digital technologies
Κωδικός	KA 4283
Πρόγραμμα	1η Προκήρυξη ερευνητικών έργων για την ενίσχυση των μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών
Φορέας χρηματοδότησης	Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.)
Φορέας υλοποίησης	Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών, Γεωδυναμικό Ινστιτούτο
Συνολικός προϋπολογισμός	199.826 €
Διάρκεια	36 μήνες (Φεβρουάριος 2020 – Ιανουάριος 2023)

Συνεργαζόμενοι φορείς

- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- Τμήμα Ηλεκτρολόγων και Ηλεκτρονικών Μηχανικών, ΠΑ.ΔΑ.

Επιστημονικός Υπεύθυνος

Ιωάννης Καλογεράς, Διευθυντής Ερευνών του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών

Ομάδα Έργου (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)

- Χριστίνα Ζώνιου, μέλος ΕΕΠ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
- Άννα Τσίγλη, μέλος ΕΕΠ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
- Αστέριος Τσιάρας, καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Συνοπτική περιγραφή του Έργου

Στο έργο *Εκπαιδευτική Σεισμολογία για το σχολείο και την κοινωνία: Διεπιστημονική προσέγγιση με καινοτόμες μεθόδους θεατρικής αγωγής και ψηφιακών τεχνολογιών*, το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών, Γεωδυναμικό Ινστιτούτο, ως κύριος ερευνητικός και επιχειρησιακός φορέας της Πολιτείας στο πεδίο της Σεισμολογίας, συνεργάζεται με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πα.Πελ. για την καινοτόμο εισαγωγή και αξιοποίηση της θεατροπαιδαγωγικής στην Εκπαιδευτική Σεισμολογία και με το Τμήμα Ηλεκτρολόγων και Ηλεκτρονικών Μηχανικών του ΠΑ.ΔΑ. για την ενσωμάτωση πρωτοποριακών τεχνικών πολυμέσων και επικοινωνίας στην ως άνω διαδικασία.

Ιστοσελίδα, Μέσα κοινωνικής δικτύωσης



- Καλογεράς, I. et al (2023), [Εκπαιδευτική Σεισμολογία για το Σχολείο και την Κοινωνία: Διεπιστημονική προσέγγιση με καινοτόμες μεθόδους θεατρικής αγωγής και ψηφιακών τεχνολογιών](#), Αθήνα: Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών. ISBN 978-618-00-4779-0
- [Η Σεισμολογία στην Εκπαίδευση και την Κοινωνία: Διεπιστημονική προσέγγιση με καινοτόμες μεθόδους θεατρικής αγωγής και ψηφιακών τεχνολογιών](#), Επιστημονική Ημερίδα, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, 05.05.2022.
- Χ. Ζώνιου, Α. Τσίγλη, Ι. Καλογεράς, et al.: «Διεπιστημονική προσέγγιση της Εκπαιδευτικής Σεισμολογίας με καινοτόμες μεθόδους εφαρμοσμένου θεάτρου (θέατρο-ντοκουμέντο, θέατρο της επινόησης, θεατροπαιδαγωγική) και ψηφιακών τεχνολογιών: Η παράσταση *Beat the Quake!* στο πλαίσιο του έργου EduSeismArtTec», [Οικο-Βιο-Λογίες: Άνθρωπος και Περιβάλλον στις Παραστατικές και Άλλες Τέχνες](#), Επιστημονικό συνέδριο, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ναύπλιο, 01-02.06.2023.
- Χ. Ζώνιου, Α. Τσίγλη, Ι. Καλογεράς, et al.: «Παρουσίαση των αποτελεσμάτων του προγράμματος EduSeismArtTec», [16ο Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής Γεωλογικής Εταιρείας](#), Πάτρα 17-19 Οκτωβρίου 2022.
- C. Zoniou, «Process Drama, Devised Theatre and Documentary Theatre in Educational Seismology: A new concept and implementation», [DRAMA4ALL. Drama for tall and small. Celebrating drama in a changing world](#), International Drama/Theatre in Education Association (IDEA), Reykjavik, 04-08.07.2022.
- *Beat the quake!* Ερευνητική παράσταση θεάτρου ντοκουμέντο και επινόησης, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, 06.06.2022.
- «Ολοκληρώθηκε το Ερευνητικό Πρόγραμμα EDUSEISMARTTEC με τη συμμετοχή και του Τμήματος Ηλεκτρολόγων και Ηλεκτρονικών Μηχανικών του ΠΑΔΑ», [Πανεπιστημιακοί Διάλογοι](#), 18.10.2023.

Διάχυση