



<b>Ελληνικός τίτλος   Κωδικός</b>	Αρχαιακή Έρευνα και Πολιτιστική Κληρονομιά   MIS 3567 / KA 12385
<b>Πρόγραμμα</b>	Αριστεία II
<b>Φορέας χρηματοδότησης</b>	ΕΣΠΑ: Επιχειρησιακό σχέδιο «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση»
<b>Συνολικός προϋπολογισμός</b>	200.000 €
<b>Διάρκεια</b>	Ιανουάριος 2014-Νοέμβριος 2015 – 18 μήνες
<b>Συνεργαζόμενοι φορείς</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (συντονιστής φορέας)</li><li>• Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου</li><li>• Πανεπιστήμιο Κρήτης</li><li>• Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης</li><li>• Ακαδημία Αθηνών</li></ul>
<b>Συνεργαζόμενα μέλη Πα.Πελ.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Έλενα Παπαλεξίου, λέκτωρ, κύρια ερευνήτρια</li><li>• Ομάδα τεκμηρίωσης αποτελούμενη από τις φοιτήτριες του ΤΘΣ: Παρασκευή Δαμάλα, Ελπίδα Κομιανού, Λουίζα Νικολάου, Ασημίνα Ξυλά, Σταυρίνα Στεκόγλου</li><li>• Επίσης συνεργάστηκαν οι φοιτήτριες του ΤΘΣ: Χριστίνα Θεμελή, Μαριλία Μερσινιάδη, Γεωργία-Μαρία Παπαδάκη, Λυδία Χελιδώνη.</li></ul>

## Συνοπτική περιγραφή του Έργου

Το ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα *ARCH-Αρχαιακή Έρευνα και Πολιτιστική Κληρονομιά* έχει ως αντικείμενο το καλλιτεχνικό έργο και το αρχείο του Romeo Castellucci και της ομάδας του Societas Raffaello Sanzio. Αναλυτικότερα, το πρόγραμμα ARCH διεξάγεται στην Ιταλία, την Ελλάδα και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, αποσκοπώντας στην παραγωγή πρωτογενούς έρευνας, καθώς και στη διάσωση και τεκμηρίωση μιας σύγχρονης πολιτιστικής συλλογής. Εστιάζει σε τρεις άξονες: α) εις βάθος μελέτη της καλλιτεχνικής δημιουργίας της Societas Raffaello Sanzio και των τριών καλλιτεχνών που την απαρτίζουν, με βάση την ανάλυση σπανίου και αγνώστου πρωτογενούς υλικού, β) εργασία υποδομής, που αφορά στη διάσωση, συντήρηση, καταγραφή, ταξινόμηση, οργάνωση, ψηφιοποίηση και διάχυση του αρχείου και γ) ανάπτυξη μιας σύγχρονης βάσης δεδομένων μέσω της οποίας αναμένεται να καταστεί διεθνώς προσβάσιμο ένα από τα σημαντικότερα ευρωπαϊκά αρχεία για το σύγχρονο θέατρο.

## Ιστοσελίδα

<http://www.arch-srs.com/news-1-c1m0i/j5p9gpr31/ARCHAristeia-II>

## Σχετικοί σύνδεσμοι, δημοσιεύματα

- [«Το Αρχείο του Romeo Castellucci και της Societas Raffaello Sanzio»](#), *Research, Bulletin of the University of the Peloponnese* 2, September 2018: 4.
- [“Raise the curtain! Digital theatre archives”](#), *Insights* 2/2016: 14.
- Διονυσία Μαρίνου, [«Οι Έλληνες φοιτητές και το αρχείο Καστελλούτσου»](#), *Τα Νέα*, 24.05.2016.
- Ιωάννα Ζυμαρίτη, [«Ο Ρομέο Καστελούτσι μιλά στο BHMAdonna για την αξία της έρευνας»](#), *BHMAdonna*, 05.02.2016.
- [Μία σπουδαία διάκριση για το αρχείο της Societas Raffaello Sanzio και το Ερευνητικό Πρόγραμμα ARCH](#), *Πελοπόννησος-Pna.gr*, 11.01.2016.
- Μαρίνα Μποκάτου, [«Ελληνο-ιταλική συνεργασία για τη διατήρηση του αρχείου της Societas Raffaello Sanzio»](#), *Εφημερίδα των Συντακτών*, 29.11.2015.

[Αναλυτικά δημοσιεύματα για το Έργο](#)

[Αναλυτικά τα ερευνητικά αποτελέσματα του Έργου](#)