

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών:
«Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

Παρουσίαση Καλλιτεχνικού μέρους μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας της
Κάλλιας Θεοδοσιάδη

ANTI-GONOI

Βασισμένο στο Μύθο της *Αντιγόνης* του Σοφοκλή
και στην Αφροβραζιλιάνικη Πολιτιστική Έκφραση της Capoeira

Η παράσταση *ANTI-GONOI* είναι μια προσπάθεια αποτύπωσης του μύθου της *Αντιγόνης* του Σοφοκλή, μέσα από το πρίσμα της Αφροβραζιλιάνικης Πολιτιστικής Έκφρασης της Capoeira.

Η δραματουργική πρόσληψη του μύθου αντλεί στοιχεία μέσα από την κοινωνικοπολιτική διάσταση της Capoeira. Η *Αντιγόνη* χρησιμοποιείται ως σύμβολο αντίστασης και αέναου αγώνα για την ελευθερία και συνδέεται με τον αντιστασιακό χαρακτήρα της capoeira. Η Capoeira πρεσβεύει έναν αγώνα για ελευθερία την εποχή της σκλαβιάς, μια μορφή επιβίωσης για τους περιθωριοποιημένους μετά την απελευθέρωση, και τη διαφύλαξη της ιστορικής μνήμης στο χρόνο του «τώρα».

Στην παράσταση *ANTI-GONOI* η ύλη της *Αντιγόνης* συναντάει το τελετουργικό δρώμενο έτσι όπως εκφράζεται στην Capoeira. Το ποιητικό κείμενο μέσα από τα τραγούδια, τους ρυθμούς και τις κινήσεις του σώματος, αφηγείται την ιστορία μιας εποχής: αντλεί ένα γεγονός από τη μνήμη και το αναβιώνει μέσα από τη μουσική αναδεικνύοντας την έννοια της καταγωγής και τη σημασία της αντίστασης για την capoeira. Οι συγκρούσεις στο πλαίσιο της τελετουργικής μάχης εμπεριέχουν τη μεταφορική έννοια του θανάτου που οδηγεί στην απελευθέρωση: απελευθέρωση από τη σκλαβιά, από την ταξική κυριαρχία, από τη φτώχεια της συνηθισμένης ζωής ακόμη και από τα όρια του ανθρώπινου σώματος.

Συντελεστές :

Σύλληψη, σκηνοθεσία, χορογραφία : **Κάλλια Θεοδοσιάδη**

Μετάφραση διασκευής : **Μαρία Σικιτάνο**

Μουσική σύνθεση: **Κώστας Χαριτάτος**

Συνεργάτης σκηνοθέτης: **Λέτα Αμπαζή**

Σύμβουλος δραματουργίας: **Μαρία Σικιτάνο**

Σχεδιασμός φωτισμού: **Γιάννης Ζέρβας**

Φωτογραφίες : **Κώστας Χρήστου**

Επικοινωνία-δημόσιες σχέσεις: **Ράνια Παπαδοπούλου**

Ερμηνεύουν : **Βιολέτα Ίκαρη, Ελίνα Τσιμπρου, Κάλλια Θεοδοσιάδη, Παύλος Αντιμάντο, Χριστιάνα Σαρασίδου**

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Δρ. Άννα Τσίχλη

Μέλη τριμελούς επιτροπής: Δρ. Χριστίνα Ζώνου, Δρ. Αντωνία Βασιλάκου

Οι παραστάσεις θα πραγματοποιηθούν:

16 και 17 Σεπτεμβρίου 2024

21:00

Θέατρο Τόπος Αλλού,

Κεφαλληνίας 17, Αθήνα 11 361

Είσοδος Ελεύθερη

Θα κρατηθεί σειρά προτεραιότητας

μέσω τηλεφωνικής κράτησης στο **210 8656004**

Ευχαριστούμε πολύ το **Θέατρο Τόπος Αλλού** για την ευγενική παραχώρηση του χώρου την περίοδο των προβών και των παραστάσεων και **τον ΚΥΚΛΟ (χώρος /pilates)** για την περίοδο προβών,.