



ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023 – 2024

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 2/9/2024	ΤΡΙΤΗ 3/9/2024	ΤΕΤΑΡΤΗ 4/9/2024	ΠΕΜΠΤΗ 5/9/2024	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6/9/2024
09.00- 12.00	1ο					
	2ο					(2ο έτος) ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ:ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) Διδ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Ληδα Τασσοπούλου
				Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ ΤΟ 19ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ) ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ Διδ:κ.ΜΑΜΑΛΗΣ Αίθουσα Ισογείου		
	3ο/ 4ο		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Άννα Τσίχλη Παράδοση εργασίας και εξέταση		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) Μουσικές επενδύσεις και συνθετικές πρακτικές στις σύγχρονες παραστάσεις Νικόλαος Μάμαλης Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	
12.00- 15.00	1ο	Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου και ισογείου		Β' εξάμηνο Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου (Υ) Νικόλαος Μάμαλης Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου		
	2ο	Δ' εξάμηνο ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Άννα Τσίχλη Παράδοση εργασίας Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης	Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III:19ος αιώνας (Υ) Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Ληδα Τασσοπούλου και ισόγειο		(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV 20ος αιώνας Διδ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Ληδα Τασσοπούλου	

12.00-15.00		κα Γεωργοπούλου ΩΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ----- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ (Παράδοση εργασίας) Εξέταση από κ. Μπλέσιο			(ΕΚ Θεατρολογίας) Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Μαρία Μικεδάκη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	
	3ο/ 4ο				ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) Διδ.:κ.ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Ισογείου	ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αιθ.: Προβολών πινακοθήκης (Παράδοση εργασίας) <b>Καταργημένο</b> ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ (Παράδοσης εργασίας)
15.00-18.00	1ο	(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) Διδ.: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου & Ισόγειο				
	2ο		ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου	Δ' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Μικεδάκη Αίθουσα: Πινακοθήκη		
	3ο/ 4ο	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) Διδ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ Παράδοση εργασίας Αιθ.:Ισόγειο	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Ισογείου		ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ : ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθουσα: Πινακοθήκη	ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (παράδοση εργασία) Αίθουσα: Ισογείου
						ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙΙ: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (Υ) Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου
18.00-21.00	1ο		ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι: ΑΙΣΧΥΛΟΣ- ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου			
	2ο					

18.00-21.00	3ο/4ο	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) ΔΙΔ. κα ΤΣΙΧΛΗ Παράδοση εργασίας Αίθ.: Ισογείου		Η ΣΚΕΥΗ (ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ) ΤΟΥ ΑΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΙΚΕΔ'ΑΚΗ Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας (Παράδοση εργασίας & Προφορική εξέταση) ----- ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ (Παράδοση εργασίας & Προφορική εξέταση) Αίθ.: Ισογείου	Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ (Παράδοση εργασίας) Αίθ.: Ισογείου
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ	ΔΕΥΤΕΡΑ 9/9/2024	ΤΡΙΤΗ 10/9/2024	ΤΕΤΑΡΤΗ 11/9/2024	ΠΕΜΠΤΗ 12/9/2024	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13/9/2024
09.00-12.00	1ο					
	2ο	(2ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κ. Κωστή Αίθ.: Ληδα Τασοπούλου				
	3ο/4ο		ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ VI: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αίθ.: Ισόγειο	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Ισογείου (Παράδοση εργασίας)		ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ (Παράδοση εργασίας)
12.00-15.00	1ο	Β' εξάμηνο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου				Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) Αργύρης Θέος Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου
	2ο			Δ' εξάμηνο ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Ναταλία Μηνιώτη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 1920 Εως σήμερα (Υ) Ναταλία Μηνιώτη Αίθουσα: Τασοπούλου	
			Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Ισογείου	Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΙΙ : (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ , ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα: Ισόγειο (Παράδοση εργασίας)		Στ'/Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ Στυλιανός Ροδαρέλης (Παράδοση εργασίας) Αίθουσα: Ισογείου

15.00-18.00	1ο			(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου Διδ.: κ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ		Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 17ος-18ος αιώνας (Υ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα: Ισογείου (Παράδοση εργασίας)
	2ο					
	3ο / 4ο	ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Ισογείου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Ισογείου			ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ Διδ.: κ. Θέος (ΕΚ) ΚΑΤΕΥΘ. ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΙΘ: Λήδα Τασοπούλου
18.00-21.00	1ο					
	2ο					
	3ο/ 4ο			Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ V: Η ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Δημήτρης Δημητριάδης Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου		Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ (ΕΕ) Στυλιανός Ροδαρέλης (Παράδοση εργασίας) Αίθουσα: Ισογείου
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ	ΔΕΥΤΕΡΑ 16/9/2024	ΤΡΙΤΗ 17/9/2024	ΤΕΤΑΡΤΗ 18/9/2024	ΠΕΜΠΤΗ 19/9/2024	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20/9/2024
9.00 - 12.00	1ο					
	2ο					
	3ο / 4ο					
12.00- 15.00	1ο	(1ο έτος) ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ I: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ (Υ) και Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) (παράδοση και παρουσίαση έργου) Εμμανουέλα Βογιατζάκη- Κρουκόβσκι (παράδοση και παρουσίαση έργου) Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου		(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ- ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ: κα Σιουζουλή (Θα δοθούν οδηγίες από το e-class)	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ (Υ) Διδ:κ. ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ (Θα δοθούν οδηγίες για την εξέταση στο eclass)
	2ο					

12.00-15.00	3ο / 4ο		<p>ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ I: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) (θεατρικής πρακτικής) (παράδοση και παρουσίαση έργου) και</p> <p>ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II: ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΝΤΕΟ-ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ PERFORMANCE ART (ΕΚ) ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ - (παράδοση και παρουσίαση έργου) Αίθ.: Ισογείου</p>	<p>Ελεύθερο Σχέδιο II * Γιώργος Ανδρούτσος Αίθουσα: Α2/Αρια (συστήνεται να το παρακολουθήσουν οι φοιτητές που θα παρακολουθήσουν τα μαθήματα «Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες II») (Παράδοση εργασίας)</p>		<p>Ελεύθερο Σχέδιο I (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ (Παράδοση εργασίας)</p>
15.00-18.00	1ο					
	2ο		<p>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ - ΘΕΩΡΙΑ και ΠΡΑΞΗ (Υ) (Παράδοση εργασίας) Διδ.: κ. Δημητρουλοπούλου (Εξέταση από κα Βογιατζάκη)</p>			
	3ο / 4ο		<p>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ) ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αίθουσα Ισογείου</p>	<p>Μακέτα * (συστήνεται να το παρακολουθήσουν οι φοιτητές που θα παρακολουθήσουν τα μαθήματα «Σκηνογραφία I» και «Εισαγωγή στη Σκηνογραφία») Γιώργος Ανδρούτσος (Παράδοση εργασίας)</p>		<p>Χρώμα-Γραμμικό Σχέδιο (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ (Παράδοση εργασίας)</p>
18.00-21.00	1ο					
	2ο		<p>ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΟ (ΕΕ) Διδ. ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ (Παράδοση εργασίας)</p> <p>-----</p> <p>{ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ I (ΕΚ) ΔΙΔ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ} (Παράδοση εργασίας)</p> <p>-----</p> <p>{Σκηνογραφία II (ΕΚ) (Παράδοση εργασίας) Εξέταση από κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ</p>			

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 23/9/2024	ΤΡΙΤΗ 24/9/2024	ΤΕΤΑΡΤΗ 25/9/2024	ΠΕΜΠΤΗ 26/9/2024	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/9/2024
9.00 - 12.00	1ο					
	2ο					
	3ο / 4ο	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισογείου	Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ι : ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα Ισογείου	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΕΕ) Διδ: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΑΙΘ: Βιωματικών Μαθημάτων Άρια 1ος όροφος		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Υποκριτική ΙΙ (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Α1 Άρια
12.00- 15.00	1ο					Β' εξάμηνο ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: 18ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) Αγγελική Σπυροπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασπούλου
	2ο		(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Ληδα Τασπούλου	(2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ:κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Ληδα Τασπούλου	(2ο έτος) ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Λήδα Τασπούλου	
	3ο / 4ο	(ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ:ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: Λήδα Τασπούλου	ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ. Προβολών Πινακοθήκης		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης Αίθουσα: Ισογείου	Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι Διδ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 ΑΡΙΑ & Υ (Προφορική εξέταση & παράδοση εργασιών)
	1ο		Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ:ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) Αντωνία Βασιλάκου (Παρουσίαση εργασίας) Αίθουσα: Υ1 Άρια	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) Διδ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Α1 ΑΡΙΑ & Υ (Προφορική εξέταση & παράδοση εργασιών)		
	2ο				(2ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κα Προύσαλη Αιθ.: Ληδα Τασπούλου	

15.00-18.00	3ο / 4ο		<p>Στ' / Η' εξάμηνο ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ (Παρουσίαση εργασίας)</p> <p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Αντωνία Βασιλάκου (Παρουσίαση εργασίας) Αίθουσα: Υ1/ΑΡΙΑ</p>	<p>ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) Διδ:κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αιθ.: Ισογείου</p>	<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) Μορφές σύγχρονης σκηνής Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Ισογείο</p>	<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ Αγγελική Σπυροπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου</p>
18.00-21.00	1ο					
	2ο			<p>(2ο έτος) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ :ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ:κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ [Προαπαιτούμενο για τα μαθήματα Υποκριτικής της Κατεύθυνσης Θεατρικής Πρακτικής] Αιθ.: Υ1 Άρια</p>		
	3ο / 4ο	<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Α1 Άρια (Παρουσίαση εργασίας)</p> <p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΕ) Διδ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ (Παρουσίαση εργασίας)</p>	<p>ΧΟΡΟΣ I : ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής) ..... Εισαγωγή στον Χορό-Θεωρία και Πράξη κα Τζαρτζάνη Εξέταση κα Βασιλάκου .....</p>	<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ II: ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΩΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ Ευτύχης Πυροβολάκης Αίθουσα: Ισογείου</p>	<p>ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης (παράδοση εργασίας)</p>	
	<p><b>(ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ)</b> ΝΕΟΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ Διδ.: κ. Καρδαράς Αιθ. Προβολών Πινακοθήκης</p>	<p>Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) Γιορτές και Θέατρο Νατάσσα Σιουζιουλή Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (Παράδοση εργασίας)</p>	<p>Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Σκηνοθεσία II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1 Άρια</p>	<p>Στ' / Η' εξάμηνο(ΕΕ) Ο Σαίξπηρ και η πρόσληψή του Νατάσσα Σιουζιουλή Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (Παράδοση εργασίας)</p>		