



EduSeismArtTec – Educational Seismology for school and society: a multidisciplinary approach through innovative theater education methods and digital technologies

	Code	KA 4283
Programme	1st Call for H.F.R.I. Research Projects to Support Faculty Members & Researchers and Procure High-Value Research Equipment	
Funding Bodies	Hellenic Foundation for Research and Innovation (ELIDEK)	
Total budget	199.826 €	
Duration	February 2020 – January 2023	
Host Institution	National Observatory of Athens	
Collaborating Partners	Dept. of Theatre Studies-University of the Peloponnese, Dept. of Electrical and Electronic Engineering, University of West Attica	
Principal Investigator	Ioannis Kalogeras, director of research, National Observatory of Athens	
Research Team (University of the Peloponnese)	<ul style="list-style-type: none"> • Christina Zoniou, special teaching staff, Dept. of Theatre Studies • Asterios Tsiaras, professor, Dept. of Theatre Studies • Anna Tsihli, special teaching staff, Dept. of Theatre Studies 	
Summary	In the project Educational Seismology for School and Society, the National Observatory of Athens, Geodynamic Institute, as the main research and operational body of the State in the field of Seismology, collaborates with the Department of Theatre Studies of the University of the Peloponnese for the innovative introduction and utilization of theatre pedagogy in Educational Seismology and with the Department of Electrical and Electronic Engineering of UWA. for the integration of innovative multimedia and communication techniques in the above process.	
Website Social media		
Links, publications, deliverables	<ul style="list-style-type: none"> • Καλογεράς, I. et al (2023), Εκπαιδευτική Σεισμολογία για το Σχολείο και την Κοινωνία: Διεπιστημονική προσέγγιση με καινοτόμες μεθόδους θεατρικής αγωγής και ψηφιακών τεχνολογιών, Αθήνα: Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών. ISBN 978-618-00-4779-0 • Η Σεισμολογία στην Εκπαίδευση και την Κοινωνία: Διεπιστημονική προσέγγιση με καινοτόμες μεθόδους θεατρικής αγωγής και ψηφιακών τεχνολογιών, Επιστημονική Ημερίδα, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, 05.05.2022. • Χ. Ζώνιου, Α. Τσίγλη, Ι. Καλογεράς, et al.: «Διεπιστημονική προσέγγιση της Εκπαιδευτικής Σεισμολογίας με καινοτόμες μεθόδους εφαρμοσμένου θεάτρου (θεάτρο-ντοκουμέντο, θέατρο της επινόησης, θεατροπαιδαγωγική) και ψηφιακών τεχνολογιών: Η παράσταση <i>Beat the Quake!</i> στο πλαίσιο του έργου EduSeismArtTec», Οικο-Βιο-Λογίες: Άνθρωπος και Περιβάλλον στις Παραστατικές και Άλλες Τέχνες, Επιστημονικό συνέδριο, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ναύπλιο, 01-02.06.2023. • Χ. Ζώνιου, Α. Τσίγλη, Ι. Καλογεράς, et al.: «Παρουσίαση των αποτελεσμάτων του προγράμματος EduSeismArtTec», 16ο Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής Γεωλογικής Εταιρείας, Πάτρα 17-19 Οκτωβρίου 2022. • C. Zoniou, «Process Drama, Devised Theatre and Documentary Theatre in Educational Seismology: A new concept and implementation», DRAMA4ALL. Drama for tall and small. Celebrating drama in a changing world, International Drama/Theatre in Education Association (IDEA), Reykjavik, 04-08.07.2022. • <i>Beat the quake!</i> Ερευνητική παράσταση θεάτρου ντοκουμέντο και επινόησης, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, 06.06.2022. • «Ολοκληρώθηκε το Ερευνητικό Πρόγραμμα EDUSEISMARTTEC με τη συμμετοχή και του Τμήματος Ηλεκτρολόγων και Ηλεκτρονικών Μηχανικών του ΠΑΔΑ», Πανεπιστημιακοί Διάλογοι, 18.10.2023. 	