

# Chrysalis: Cultural Transfer and National Character in Nineteenth-century Greek Periodicals



<b>Ελληνικός τίτλος   Κωδικός</b>	Χρυσάλλης: Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και διαμόρφωση του «εθνικού χαρακτήρα» στον περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα»   MIS: 375892
<b>Πρόγραμμα</b>	«Θαλής»: Πρόγραμμα για την Ενίσχυση της Διεπιστημονικής Έρευνας και Καινοτομίας
<b>Φορέας χρηματοδότησης</b>	ΕΣΠΑ: Επιχειρησιακό σχέδιο «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση»
<b>Συνολικός προϋπολογισμός</b>	585.000 €
<b>Διάρκεια</b>	Φεβρουάριος 2012-Νοέμβριος 2015 – 46 μήνες

## Συνεργαζόμενοι φορείς

- Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (συντονιστής φορέας)
- Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
- Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών
- Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Πανεπιστήμιο Κρήτης
- Πανεπιστήμιο Πατρών
- Paris-Sorbonne (Paris IV), Institut Néohellénique

## Συνεργαζόμενο μέλος Πα.Πελ.

- Αγγελική Σπυροπούλου, επίκουρη καθηγήτρια, μέλος της κύριας ερευνητικής ομάδας
- Έλενα Παπαλεξίου, λέκτωρ, επιστημονική συνεργάτιδα
- Μαρία Σπυριδοπούλου, μέλος ΕΕΔΙΠ, επιστημονική συνεργάτιδα

## Συνοπτική περιγραφή του Έργου

Ο 19<sup>ος</sup> αιώνας αποτελεί μια περίοδο έντονων ιδεολογικών, πνευματικών και πολιτισμικών αναζητήσεων, καθώς και ποικίλων κοινωνικοπολιτικών ζυμώσεων, που είναι άμεσα συνυφασμένες με τη διαμόρφωση και τη στερέωση της εθνικής ταυτότητας και τον αυτοπροσδιορισμό του νεοσύστατου ελληνικού κράτους. Σημαντικό μέρος αυτών των αναζητήσεων και ζυμώσεων διατυπώνεται μέσα από τον περιοδικό Τύπο της εποχής, ο οποίος γνωρίζει σημαντική άνθηση. Η ποικιλία των εντύπων (εγκυκλοπαιδικά περιοδικά, φιλολογικά ή/και οικογενειακά περιοδικά, ημερολόγια) και το εύρος των θεματικών πεδίων που καλύπτουν επιτρέπουν την ανασυγκρότηση της συλλογικής μνήμης, καθώς οι εκδόσεις αυτές απευθύνονται σε ένα ευρύ και ενδεχομένως λιγότερο λόγιο αναγνωστικό κοινό από αυτό των βιβλίων. Η έρευνα αρθρώνεται σε τρεις θεματικές υποενότητες, οι οποίες λειτουργούν αυτόνομα αλλά και συμπληρωματικά η μια προς την άλλη: α) Πολιτισμικές ζυμώσεις: γραμματειακά γένη, λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα, β) Η πρόσληψη των δραματουργικών ειδών (συγγραφείς, ιδεολογικά και αισθητικά ρεύματα, θεωρία του δράματος): ποιητικό θέατρο, θέατρο πρόζας και λυρικό θέατρο, γ) Θεωρήσεις διαπολιτισμικών σχέσεων και μεταφορών: Η εθνική γραμματεία ανάμεσα στο ξένο και στο οικείο

## Ιστοσελίδα

<http://www.chrysalis.eu/index.php/el/>

## Σχετικοί σύνδεσμοι, δημοσιεύματα

- Σπυροπούλου, Αγγελική (2015), [«Ελληνοαγγλικές λογοτεχνικές συναντήσεις του 19<sup>ου</sup> αι.. Πρόσληψη και διαπολιτισμικότητα»](#), Ε' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών *Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014): οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία Στρογγυλό Τραπέζι Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις & διαμόρφωση του "εθνικού χαρακτήρα" στον περιοδικό τύπο του 19ου αι.:* Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, 115-132.
- Σπυριδοπούλου, Μαρία (2015), [«Ο Εμίλ Ζολά μέσα από τον ελληνικό περιοδικό τύπο των δύο τελευταίων δεκαετιών του 19ου αιώνα: μια πρώτη προσέγγιση»](#), ό.π., 95-114.