



Θυμέλη: Ένα Δυναμικό Πολυμεσικό Λεξικό Ανοικτής Πρόσβασης για τις Παραστατικές Τέχνες

	Κωδικός	KA 80779
	Πρόγραμμα	«Χρηματοδότηση της Βασικής Έρευνας (Οριζόντια υποστήριξη όλων των Επιστημών)», Υποδράση 2
	Φορέας χρηματοδότησης	Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας [ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.]
	Συνολικός προϋπολογισμός	298.000 ευρώ
	Διάρκεια	12.03.2024 – 31/12/2025 [22 μήνες]
Συντονιστής φορέας	Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών	
Επιστημονικός Υπεύθυνος	Έλενα Παπαλεξίου, αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου	
Συνεργαζόμενοι φορείς	<p>Ακαδημία Αθηνών</p> <ul style="list-style-type: none"> Κέντρον Ερέυνης Επιστημονικών Όρων και Νεολογισμών Κέντρον Ερέυνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων 	<p>Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. «Δημόκριτος»</p> <ul style="list-style-type: none"> Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών
Συνεργαζόμενα ιδρύματα και Ομάδα Έργου	<ol style="list-style-type: none"> Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου <ul style="list-style-type: none"> Τμήμα Θεατρικών Σπουδών: Τόνια Βασιλάκου, Εμμανουέλα Βογιατζάκη, Βαρβάρα Γεωργοπούλου, Χριστίνα Ζώνιου, Κατερίνα Κωστή, Άννα Μαυρολέων, Μαρία Μικεδάκη, Θανάσης Μπλέσιος, Ευτύχιος Πυροβολάκης, Νατάσα Σιουζουλή, Ιωάννα Τζαρτζάνη, Ηρώ Βαλσαμάκη, Βάλια Βράκα, Γιάννα Γκιώνη, Βενετία Θεοδοροπούλου, Ρούλα Σαλταπήδα, Άννα Χρονοπούλου Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών: Κώστας Βασιλάκης Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων: Βασίλης Πουλόπουλος Ακαδημία Αθηνών <ul style="list-style-type: none"> Κέντρον Ερέυνης Επιστημονικών Όρων και Νεολογισμών: Αναστασία Χριστοφίδου, Ελένη Γουλή, Βασιλική Μουτζούρη Κέντρον Ερέυνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων: Ιώ Μανωλέσσου Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος», Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών: Βασίλης Γάτος, Κωνσταντίνος Παλαιολόγος Πανεπιστήμιο Λευκωσίας: Αύρα Ξεπαπαδάκου Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών: Γιώργος Σαμπατακάκης 	<ol style="list-style-type: none"> Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης <ul style="list-style-type: none"> Τμήμα Θεατρικών Σπουδών: Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση Τμήμα Μουσικών Σπουδών: Ματίνα Γεροθανάση Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών <ul style="list-style-type: none"> Τμήμα Θεατρικών Σπουδών: Καίτη Διαμαντάκου, Μαρία Κονομή, Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, Στεριανή Τσιντζιλώνη Τμήμα Μουσικών Σπουδών: Κατερίνα Λεβίδου, Μαργαρίτα Μπονώρα, Παλαιολόγος Κάμμα Μασερούκα Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας: Μανώλης Σειραγάκης Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης: Ειρήνη Γερογιάννη, Κυριακή Χαλδαιάκη Ιόνιο Πανεπιστήμιο <ul style="list-style-type: none"> Τμήμα Μουσικών Σπουδών: Κώστας Καρδάμης Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Μουσειολογίας: Ηρώ Μιμούση Aalto University: Σοφία Παντουβάκη Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο: Εύη Προύσαλη, Μαρία Σεχοπούλου, Ελπίδα Κομανού Διαχείριση, επικοινωνία: Δημήτρης Κοκκίνης, Ευάννα Βενάρδου

Συνοπτική περιγραφή του Έργου	<p>Η <i>Θυμέλη</i> αποσκοπεί στη δημιουργία ενός καινοτόμου πολυμεσικού Λεξικού, δηλαδή ενός βασικού εργαλείου υποδομής, το οποίο θα συντελέσει στη δημιουργία ενός κοινώς αποδεκτού εννοιολογικού και ερμηνευτικού πλαισίου για τους όρους και τις έννοιες που απαντώνται στο πεδίο των παραστατικών τεχνών. Το έργο θα προσφέρει κατάλληλες ψηφιακές εφαρμογές, οι οποίες θα παρέχουν τη δυνατότητα για τη ρητή και τυπική έκφραση των όρων και εννοιών του πεδίου, τη σημασιολογική διασύνδεση μεταξύ τους, την ανάδειξη πιθανών συσχετίσεων προς μελέτη, την αποτύπωση της επιχειρηματολογίας και της συλλογιστικής για τη διαμόρφωση του κάθε ορισμού, καθώς και τον εντοπισμό πρωτογενούς και δευτερογενούς υλικού που θα μπορούσε να αξιοποιηθεί για την τεκμηρίωση. Παράλληλα θα προαγάγει τη διάχυση της γνώσης για το αντικείμενο σε ευρύτερες ομάδες του πληθυσμού. Το σύστημα θα δημιουργηθεί με τη μορφή διαδικτυακής πλατφόρμας, η οποία θα προσφέρει ανοιχτή πρόσβαση, δυναμικό πολυμεσικό περιεχόμενο με χαρακτηριστικά πληθοπορισμού αναφορικά με την προσθήκη υλικού και χρήση υπερμέσων.</p>
Ιστοσελίδα	<p>Υπό κατασκευή </p>
Διάχυση	<p>Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου πρωτοστατεί στο ερευνητικό έργο «Θυμέλη», Anagnostis.org, 21.07.2024. Το Ε.Κ.Π.Α. συμμετέχει στο Συνεργατικό Ερευνητικό Έργο «Θυμέλη»: Ένα Δυναμικό Πολυμεσικό Λεξικό Ανοικτής Πρόσβασης για τις Παραστατικές Τέχνες, hub.uoa.gr, 21.07.2024. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο συμμετέχει στο Συνεργατικό Ερευνητικό Έργο «Θυμέλη», kerkyrasimera.gr, 21.07.2024. Νεκταρία Μαραγιάννη, Κλικάροντας για τις παραστατικές τέχνες στη «Θυμέλη», <i>Liberal.gr</i>, 11.07.2024. Και εγένετο η «Θυμέλη», το Λεξικό για τις τέχνες, <i>Τα Νέα</i>, 10.07.2024, 49. Πώς θα αντιμετωπιστεί η γλωσσική Βαβέλ που χαρακτηρίζει την ορολογία των σύγχρονων Παραστατικών Τεχνών;, <i>propaganda.gr</i>, 09.07.2024. «Θυμέλη»: Ένα πολυμεσικό Λεξικό για τις Παραστατικές Τέχνες, <i>Αθήνα 9,84</i>, 09.07.2024. New Project Thymele for IIT – Kick off meeting held in Athens, https://www.iit.demokritos.gr/newsevents/iit-at-the-1st-thymele-plenary-meeting-cil/, 30.05.2024</p>