

## Αρχείο Δημήτρη Παπαϊωάννου: Τεκμηρίωση, Ψηφιοποίηση, Καινοτόμες Εφαρμογές Έρευνας και Προβολής



### Φορέας υλοποίησης

### Συνεργαζόμενα Τμήματα

### Συνεργαζόμενοι φορείς

### Επιστημονική Υπεύθυνη

### Ομάδα Έργου

### Συνοπτική περιγραφή του Έργου

### Διάχυση

<b>Κωδικός</b>	KA 80556
<b>Πρόγραμμα</b>	Πρόγραμμα «Ψηφιακός Πολιτισμός»
<b>Φορέας χρηματοδότησης</b>	Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
<b>Συνολικός προϋπολογισμός</b>	36.000,00
<b>Διάρκεια</b>	30/12/2020 – 30/06/2023 [30 μήνες]

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

- Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών
- Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων
- «Δύο», Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία
- Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος»
- Κέντρο Ερεύνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων της Ακαδημίας Αθηνών
- Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας
- Έλενα Παπαλεξίου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Κώστας Βασιλάκης, καθηγητής, Πα.Πελ.
- Ευαγγελία Βράκα, Μουσικολόγος, αρχειονόμος, υποψήφια διδάκτωρ Πα.Πελ.
- Βασίλης Πουλόπουλος, επίκουρος καθηγητής, Πα.Πελ.
- Παρασκευή Δαμάλα, θεατρολόγος-κοινωνιολόγος
- Ιώ Μανωλέσσου, διευθύντρια ερευνών, ερευνήτρια Α΄ βαθμίδας, Ακαδημία Αθηνών
- Ελπίδα Κομιανού, θεατρολόγος-ηθοποιός
- Βασίλης Γάτος, Διευθυντής ερευνών, ερευνητής Α΄ βαθμίδας, ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος
- Λουίζα Νικολάου, θεατρολόγος
- Αύρα Ξεπαπαδάκου, αναπληρώτρια καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας
- Γεωργία-Μαρία Παπαδάκη, θεατρολόγος
- Ευαγγελία Χελιώτη, θεατρολόγος-φιλόλογος
- Κάλη Καββαθά, εκπαιδευτικός, υπεύθυνη διαχείρισης αρχειακών τεκμηρίων Δ. Παπαϊωάννου

Το έργο αποσκοπεί στη σύσταση, τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση του αρχείου του διεθνώς αναγνωρισμένου Έλληνα σκηνοθέτη, χορογράφου και εικαστικού, Δημήτρη Παπαϊωάννου. Στο πλαίσιο του έργου εφαρμόζονται εργασίες τεκμηρίωσης, διάσωσης και ψηφιοποίησης του πρωτογενούς υλικού, ενώ έχει αναπτυχθεί μία εξαιρετικά λειτουργική βάση δεδομένων. Επίσης έχουν προκριθεί καινοτόμες αρχειονομικές προσεγγίσεις, όπως άμεσες και έμμεσες σημασιολογικές συνδέσεις, από τις οποίες αναμένεται να προκύψουν συσχετισμοί και συμπεράσματα για την εις βάθος κατανόηση και ανάδειξη του έργου του Δημήτρη Παπαϊωάννου.

- [Avra Xerapadaku, "Presentation of the Research Project: The Archive of Dimitris Papaioannou", SHSS Newsletter, 04.2022, 20.](#)
- [«Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου αναλαμβάνει το Αρχείο του Δημήτρη Παπαϊωάννου», Research, 7, 28-30.](#)