

1ο Επιστημονικό Συμπόσιο Υποψηφίων Διδασκτόρων
6 - 7 Ιουλίου 2012, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Ναύπλιο

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου διοργάνωσε το 1ο Επιστημονικό Συμπόσιο Υποψηφίων Διδασκτόρων στις 6 - 7 Ιουλίου 2012 στην αίθουσα Λήδας Τασοπούλου στο Ναύπλιο με τη στήριξη του Δήμου Ναυπλιέων. Σκοπός του Συμποσίου ήταν η προώθηση του ερευνητικού έργου του Πανεπιστημίου, η δημιουργία ερευνητικής κοινότητας και η ανάδειξη νέων επιστημόνων/καλλιτεχνών ερευνητών με θέμα τη θεατρολογία, τη θεατροπαιδαγωγική και τους συναφείς χώρους καθώς και η ανάπτυξη της διατημηματικής πανεπιστημιακής επικοινωνίας.

Στόχοι του Συμποσίου:

- Η γνωστοποίηση και δημοσίευση των υπό εξέλιξη ερευνών που τελούν σε σχέση με τα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος, το οποίο καθίσταται κέντρο διεξαγωγής και προώθησης έρευνας.
- Η συζήτηση, η ανταλλαγή απόψεων, η αλληλεπίδραση σε συγκεκριμένα ερευνητικά θέματα, ο γόνιμος προβληματισμός, η ανταλλαγή τεχνογνωσίας, η επίλυση προβλημάτων σχετικών με την έρευνα, η ψυχολογική αλληλο-στήριξη και τελικά η ενδυνάμωση των νέων ερευνητών.
- Η ενημέρωση τόσο των υποψηφίων διδασκτόρων όσο και των μελών της πανεπιστημιακής κοινότητας για το σύγχρονο ερευνητικό πεδίο καθώς και η προώθηση του σε αντίστοιχους ερευνητικούς και πανεπιστημιακούς χώρους της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Στο Συμπόσιο παρουσιάστηκαν διδακτορικές διατριβές σχετικές με τα γνωστικά/καλλιτεχνικά αντικείμενα των διδασκόντων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στις παρακάτω θεματικές :

- Θεατρολογία , Ιστορία, Λογοτεχνία
- Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση
- Παραστατικές Τέχνες.

Το Συμπόσιο πρότεινε και ανέλαβε η καθηγήτρια Άλκηστις Κοντογιάννη και συμμετείχαν οι καθηγητές/διδάσκοντες: Βάσω Μπαρμπούση (Πρόεδρος), Χρήστος Καρδαράς (Αναπληρωτής Πρόεδρος), Αστέριος Τσιάρας, Μαρίνα Κοτζαμάνη, Αθανάσιος Μπλέσιος, Μαρία Βελιώτη, Βαρβάρα Γεωργοπούλου, Αγγελική Σπυροπούλου, Ιωάννα Καραμάνου, Χριστίνα Ζώνιου, Άννα Μαυρολέων και Σοφία Παπαδοπούλου.

Συντονιστές ήταν ο Αστέριος Τσιάρας και η Ιωάννα Καραμάνου, ενώ επίσημα καλεσμένη διδάκτωρ ήταν η Σοφία Περδικάρη.

Το Συμπόσιο διήρκεσε δύο μέρες και διεξήχθη στο χώρο του Πανεπιστημίου στο Ναύπλιο, στην αίθουσα Λήδας Τασοπούλου που είχε διαμορφωθεί κατάλληλα ώστε οι υποψήφιοι διδάκτορες και οι εικοσιπέντε συμμετέχοντες να αισθάνονται οικεία και να απολαμβάνουν το σεβασμό και τη φιλοξενία του Πανεπιστημίου προς αυτούς. Σε αυτό συνετέλεσε ο Αντιδήμαρχος Δημήτρης Μπούνος που απηύθυνε χαιρετισμό εκ μέρους του Δημάρχου Δημήτρη Κωστούρου, ο οποίος παρέθεσε δείπνο προς τους καλεσμένους Υποψήφιους Διδάκτορες και τους πανεπιστημιακούς.

Αξιολογήσεις Συμμετεχόντων στο 1^ο Επιστημονικό Συμπόσιο Υποψηφίων Διδασκόντων

Δέσποινα Καρέλλη

Η συμμετοχή μου στο 1^ο Επιστημονικό Συμπόσιο Υποψηφίων Διδασκόντων που διοργανώθηκε από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ήταν μια ενδιαφέρουσα και γόνιμη εμπειρία. Καταρχάς το εγχείρημα και μόνον της παρουσίασης μέρους της εργασίας μου με τρόπο σαφή και κατανοητό σε κοινό, με οδήγησε στο να δω από άλλη οπτική γωνία το πόνημά μου και να επανεξετάσω τη δομή των κεφαλαίων. Στη διάρκεια του Συμποσίου είχα την ευκαιρία να γνωρίσω από κοντά όλους τους καθηγητές του Τμήματος και τους υπόλοιπους υποψήφιους διδάκτορες, να συνομιλήσω μαζί τους, να δεχθώ τα σχόλιά τους και να ανταλλάξω απόψεις. Παρόλο που το θέμα της δικής μου διατριβής διαφοροποιείται από όλες σχεδόν τις άλλες τόσο ως προς το γνωστικό αντικείμενο όσο και ως προς τη μεθοδολογία, η γνωριμία με τους υπόλοιπους συμμετέχοντες και η ανταλλαγή απόψεων ήταν πολύ εποικοδομητική. Πολύ θετικές ήταν οι εντυπώσεις μου για την άψογη διοργάνωση, το ζεστό και φιλόξενο κλίμα, την τήρηση του χρονικού πλαισίου που βοήθησε στην απρόσκοπτη και ξεκούραστη διεξαγωγή των εργασιών του Συμποσίου. Εντέλει η πρωτοβουλία αυτή πιστεύω ότι είναι ωφέλιμη ακόμη και στην ψυχολογική στήριξη των υποψηφίων διδασκόντων και θέλω να ελπίζω ότι θα επαναληφθεί.

Χριστίνα Ζώνιου

Στο συμπόσιο Υποψηφίων Διδασκόντων έλαβα μέρος με την εισήγησή μου που αφορούσε τις μεθοδολογικές μου επιλογές στη διεξαγωγή της έρευνας στο πλαίσιο της διατριβής μου. Σε γενικές γραμμές το Συμπόσιο μου προσέφερε τη δυνατότητα να εξέλθω από το δικό μου ερευνητικό μικρόκοσμο και να αντικρίσω την εργασία μου με μια συγκριτική ματιά. Η αντιπαραβολή της δικής μου μεθοδολογικής προσέγγισης με άλλες προσεγγίσεις των άλλων διατριβών με έκανε να ξεκαθαρίσω τα δυνατά και τα αδύνατα σημεία της μεθοδολογίας μου και να εντείνω τις προσπάθειές μου στη συστηματοποίηση των εργαλείων μου. Το Συμπόσιο με έκανε να αισθανθώ μέλος μιας μεγαλύτερης ερευνητικής κοινότητας και να δώσω νόημα στην μονήρη προσπάθειά μου, κάτι που μου έδωσε ενέργεια και νέα ώθηση να τιθασεύω το τεράστιο υλικό μου. Εκτίμησα ιδιαίτερα το φιλικό και συνεργατικό κλίμα και το υψηλό επίπεδο όλων των παρεμβάσεων, ερευνητών και επιβλεπόντων καθηγητών, και κυρίως της συντονίστριας της εκδήλωσης. Ευχαριστώ θερμά για την πρωτοβουλία αυτή.

Θεοδώρα Παπαϊωάννου

Το Συμπόσιο Υποψηφίων Διδασκόντων που πραγματοποιήθηκε από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου υπό την επιμέλεια της

καθηγήτριας κ. Άλκηστις Κοντογιάννη θεωρώ ότι συνέβαλε εποικοδομητικά στην ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των διδασκτόρων και στην επίλυση προβλημάτων που παρουσιάζονται κατά τη διεξαγωγή διδακτορικής διατριβής. Ευχαριστώ θερμά την κ. Κοντογιάννη για τη δυνατότητα που μου έδωσε να συμμετέχω στο Συμπόσιο και να ενημερωθώ για θέματα μεθοδολογικά και θεωρητικά στον επιστημονικό χώρο που αφορά την έρευνά μου μέσα σε ένα κλίμα θετικής αλληλεπίδρασης και δημιουργικότητας. Μέσα στο συγκεκριμένο πλαίσιο απέκτησα μια νέα οπτική για να αντιμετωπίσω τις δυσκολίες της έρευνας μου, καθώς αναπτύχθηκε μεταξύ των υποψηφίων μια σχέση αλληλοϋποστήριξης και οικειότητας γεγονός που μας παρείχε την ευκαιρία να κατανοήσουμε ότι πορευόμαστε παράλληλα στην επίτευξη του στόχου μας.

Μάγδα Βίτσου

Με μεγάλη χαρά δέχτηκα την πρόσκληση για συμμετοχή μου στο Συμπόσιο Υποψηφίων Διδασκτόρων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, καθώς θα είχα τη δυνατότητα να μοιραστώ τις ανησυχίες και τους προβληματισμούς που διακατέχουν έναν υποψήφιο διδάκτορα κατά την εκπόνηση της διδακτορικής του διατριβής. Πιο συγκεκριμένα θα ήθελα να αξιολογήσω με άριστα τη διοργάνωση, αφού τόσο οι χώροι όσο και η υλικοτεχνική υποδομή και η οργάνωση κατά τη διάρκεια της παραμονής μου άγγιξαν το άριστα, δείχνοντας το υψηλό αίσθημα ευθύνης των διοργανωτών. Είναι άξιο αναφοράς το πλαίσιο μέσα στο οποίο λειτούργησε η συνάντηση και είχε τη σφραγίδα της κ. Κοντογιάννη με το καλαίσθητο «θεατρικό» στήσιμο.

Ειδικότερα στο κομμάτι της παρουσίας των υπό εκπόνηση διατριβών, μπορώ να τονίσω ότι ήταν ιδιαίτερα εποικοδομητική διεργασία με συνεχή αλληλεπίδραση, ανταλλαγή μεθοδολογικών απόψεων, καθώς και χρήσιμων παρατηρήσεων σχετικά με τη συγγραφή μιας διατριβής. Θα μπορούσε ίσως να ήταν πιο εποικοδομητικό αυτό το στάδιο αν υπήρχε η μέριμνα να γίνει διαχωρισμός μεταξύ ποιοτικών και ποσοτικών ερευνών αλλά και ερευνητικών και βιβλιογραφικών ερευνών. Θα βοηθούσε επίσης αν όλοι οι συμμετέχοντες φρόντιζαν για την ακριβή τήρηση του χρονοδιαγράμματος και της πιο ουσιαστικής παρουσίας των διαφόρων μερών της κάθε διατριβής (θέμα-μεθοδολογία-χρονοδιάγραμμα-αποτελέσματα-συζήτηση αποτελεσμάτων, κ.α.)

Επανερχόμενη στα θετικά της συνάντησης αξίζει να αναφερθώ στην θετική συμβολή του ακροατηρίου, το οποίο με τα σχόλιά του, τόσο κατά τη διάρκεια της παρουσίας των θεμάτων, όσο και κατά την εργασία σε ομάδες συνέβαλε στον πιο γόνιμο προβληματισμό. Προς αυτή την κατεύθυνση συνέβαλε εξίσου θετικά και η ολομέλεια των υποψηφίων διδασκτόρων κατά τη διάρκεια της οποίας δεχθήκαμε τις πολύτιμες συμβουλές των κ.κ. Κοντογιάννη και Τσιάρα αλλά και αναπτύχθηκε γόνιμος διάλογος μεταξύ των συμμετεχόντων. Εν κατακλείδι, με μία σφαιρική ματιά το συμπόσιο ανταποκρίθηκε στις προσδοκίες των παρισταμένων και θα ήταν ευτυχής συγκυρία αν θα μπορούσε να επαναληφθεί και την επόμενη χρονιά.

Κατερίνα Κωστή

Άριστη η οργάνωση του Συμποσίου. Ο χώρος του Πανεπιστημίου φιλόξενος και λειτουργικός. Και οι Καθηγητές που μας υποδέχτηκαν απόλυτα ευγενείς και φιλικοί. Το Συμπόσιο έδωσε σε εμάς του υποψηφίους διδάκτορες πρωτίστως τη δυνατότητα να γνωριστούμε μεταξύ μας, να ανταλλάξουμε ιδέες και προβληματισμό και να «αγχωθούμε» δημιουργικά για τη συνέχεια. Εύχομαι σε ένα χρόνο να συναντηθούμε ξανά με περισσότερες ακόμη ιδέες και ίσως με ευρύτερο κοινό. Πολλά «ευχαριστώ» στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών.

Δημήτρης Δημητριάδης

Υπήρχε πάντα μέσα μου ο φόβος, για έναν θετικισμό της επιστήμης, έναν ελαφρύ ελιτισμό και ένα κλείσιμο στον εαυτό της. Η βιομηχανική επανάσταση ενθουσίασε, ωθώντας προς έναν τεχνολογικό εθισμό, αλλά ο δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος απέδειξε με σκληρό τρόπο, ότι η ηθική πρόοδος δεν συμβάδισε καθόλου με την γνωστική. Και ίσως φταίει, όπως υποστηρίζει και ο Jacob Moreno, η σταδιακή μετατροπή του σύγχρονου ανθρώπου σε μηχανή, με μόνη ελπίδα την αφύπνιση του αυθορμητισμού και της δημιουργικότητας του ανθρώπου, οδηγώντας στην δράση και στην έξοδο από μία μεταφυσική της επιστήμης. Τα χαμένα αυτά δύο στοιχεία, τα ανακάλυψα στο συγκεκριμένο συνέδριο, γνώρισα ανθρώπους που χρησιμοποιούν την επιστήμη ως μέσο κοινωνικής προσφοράς, ως μέσο αφύπνισης στοιχείων που θα ξανακάνουν τις μηχανές ανθρώπους. Τώρα πια, ίσως ακόμα και απατηλά, να νιώθω ότι βάζω και εγώ το απειροελάχιστο λιθαράκι μου στην πορεία αυτή και πως δεν είμαι τόσο μόνος μπροστά στο μονότονο φως του υπολογιστή ή στην φαινομενική ησυχία της βιβλιοθήκης...

Ειρήνη Κανακάκη

Σε εποχές κρίσης τίποτα δεν θεωρείται αυτονόητο. Λαμβάνοντας αυτό υπόψη, το 1ο Συμπόσιο - Συνέδριο υποψηφίων διδακτόρων λειτούργησε ως μία εξαιρετική δυνατότητα συνδρομητικής και υποστηρικτικής γνωριμίας, ξέχειλης από χαρά, υγεία και αλληλεγγύη. Υπ' αυτήν την έννοια η γνώση και η εμπειρία που αποκτήθηκε ήταν βαθύτατη και ουσιαστική. Για την εξαιρετική αυτή πρωτοβουλία επικοινωνίας του υπό σύνθεση ερευνητικού έργου μας και όχι μόνο, αξίζουν συγχαρητήρια κυρίως στη διοργανώτριά του, καθηγήτρια Α. Κοντογιάννη, σε όσους φρόντισαν γι' αυτό και βεβαίως σε όλους τους συμμετέχοντες, διδάσκοντες, υποψηφίους διδάκτορες και ακροατές.

Μαρία Καγιαβή

Η συμμετοχή μου στο «1ο Επιστημονικό Συμπόσιο Υποψηφίων Διδακτόρων» στο Ναύπλιο, τον Ιούλιο του 2012 μπορεί να χαρακτηριστεί μάλλον ως ένα από τα πιο ευχάριστα γεγονότα της περιόδου αυτής. Αυτό, όχι μόνο γιατί επιτέλους βρέθηκα σε ένα χώρο που όλοι μιλούσαν για κάτι άλλο ΕΚΤΟΣ της υπάρχουσας κρίσης (γεγονός από μόνο του ευχάριστο, αισιόδοξο και αναζωογονητικό), αλλά και γιατί είχα την ευκαιρία να ανταλλάξω απόψεις και εμπειρίες με ενδιαφέροντες συναδέλφους. Η πορεία εξέλιξης της διατριβής μου τη χρονιά που μας πέρασε δεν ήταν καθόλου ενθαρρυντική. Η γενικότερη κοινωνική κατάσταση καθώς και μια σειρά από προσωπικές και επαγγελματικές εκκρεμότητες, με υποχρέωσαν να κάνω μια διακοπή.

Έτσι η ιδέα και μόνο του συμποσίου με «ανάγκασε» να ξαναδώ τη δουλειά μου, να την πλησιάσω με καινούργιο ενδιαφέρον και τελικά να την «ξανά-αγαπήσω». Αλλά και το ενδιαφέρον, η ενθάρρυνση και η ειλικρινής προσήλωση των διδασκόντων που συμμετείχαν στο συμπόσιο, οι πολύτιμες συμβουλές και η διάθεση τους να μας βοηθήσουν και να μας παροτρύνουν για τη συνέχιση της προσπάθειάς μας, νομίζω ότι επηρέασαν θετικά όλους μας. Δεν μπορώ να ξεχάσω τα χαμόγελα και τα λαμπερά βλέμματα της τελευταίας ημέρας, όταν αποχαιρετούσαμε ο ένας τον άλλον, κουρασμένοι μεν, ενθαρρυμένοι και αισιόδοξοι δε. Ιδιαίτερα σημαντική ήταν για εμένα η επαφή με τους συναδέλφους μου, υποψηφίους διδάκτορες -με τον καθένα να βρίσκεται σε διαφορετικό βαθμό εξέλιξης της έρευνας του- από τους οποίους θεωρώ ότι έμαθα πολλά και βοηθήθηκα να «ξεκολλήσω» από θέματα και προβλήματα τα οποία με απασχολούσαν. Εύχομαι ο θεσμός αυτός να συνεχιστεί, να βρεθούμε και του χρόνου, όταν εμείς θα έχουμε λίγο προχωρήσει, κάποιοι θα έχουν τελειώσει και κάποιοι άλλοι θα αρχίζουν, για να γεμίσουμε πάλι τις μπαταρίες μας, να πάρουμε δύναμη και κουράγιο για να συνεχίσουμε. Ευχαριστώ το Πανεπιστήμιο της Πελοποννήσου, το τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Ναυπλίου, τους διδάσκοντες που ήταν μαζί μας και κυρίως την κ. Άλκηστη Κοντογιάννη, για την ιδέα της, την ευαισθησία της και την πάντα αστείρευτη διάθεση της που (θέλουμε - δεν θέλουμε) μας μεταδίδει και μας τροφοδοτεί!!!!

Σοφία Παπαδοπούλου

Είχα τη χαρά να συμμετάσχω ενεργά στο 1ο Επιστημονικό Συμπόσιο Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, επανεξετάζοντας έτσι τόσο τη δική μου ερευνητική εργασία όσο και παρατηρώντας τις κοινές αγωνίες των υπολοίπων υποψηφίων διδασκόντων. Κατά τη διάρκεια του Συμποσίου γνώρισα άλλους διδάκτορες και ήρθα σε επαφή με άτομα κοινών ενδιαφερόντων. Μοιραστήκαμε ανησυχίες, προσπάθειες πνευματικής πειθαρχίας και άσκησης μέσω της συνδιαλλαγής και του διαλόγου και κατ'επέκταση ορίσαμε ως μακροπρόθεσμο στόχο την ολοκλήρωση της προσωπικής μας διδακτορικής διατριβής. Θα ήθελα να συγχαρώ την Κα Κοντογιάννη Άλκηστις για την προσφορά της στο δύσκολο έργο του συντονισμού του Συμποσίου τόσο στην προετοιμασία όσο και την παρουσίασή του, την πρόεδρο του τμήματος καθώς και όλο το διδακτικό προσωπικό για την ένθερμη υποστήριξη της διαδικασίας.