



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ-ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ, ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ



Ευγένιος Ντελακρούά
Lycée Franco-Hellénique



COLLOQUE

CRITIQUE POLICIÈRE ET MYTHOLOGIE

3-5 mars 2023

Vendredi 3 mars (Université d'Athènes, Propylea) : *Œdipe roi, contre-enquêtes*

10h

Accueil des participant.es

Présentation du colloque

Angeliki Spiropoulou (Université du Péloponnèse)

Zoé Angelis (Lycée français d'Athènes)

Fondation Onassis

10h40

Angeliki Spiropoulou (Université du Péloponnèse)

Oedipus Tyrannos : guilty or innocent? Some introductory thoughts

11h10

Iraclite Steudler (Gymnase de Beaulieu, Lausanne)

L'Attrape-cœur ?

11h50

Delphine Edy (Université de Strasbourg)

Œdipe d'hier à aujourd'hui : enquête au plateau

12h30

Déjeuner

14h

Stéphane Pouyaud (Université de Rouen)

La Mort de la Pythie, de Dürrenmatt, contre-enquêtes et démythification du mythe œdipien

14h40

Claire Paulian (Université Paris 13)

Œdipe et son père : une rencontre manquée

15h20

Pause-café

15h50

Pierre Bayard (Université Paris 8) et Jean-Philippe Toussaint (écrivain)
Dialogue autour d'*Œdipe-roi*

16h20

Table ronde : Roman policier et invraisemblances
Petros Markaris (écrivain), dialogue avec Platon Mavromoustakos (Université de Thessalonique)
Petros Martinidis (écrivain), dialogue avec Pierre Bayard (Université Paris 8)
Discussion générale

Samedi 4 mars (Université d'Athènes, Propylea) : *Contre-enquêtes dans la mythologie*

10h30

Ioanna Papadopoulou (Université du Péloponnèse)
The case of Iokasta : mother/wife of crime?

11h10

George Sampatakakis (Université de Patras)
Chrysippus 2023

11h50

Efi Papadodima (Université d'Athènes)
Sophocles' *Ajax* : external madness or internal coercion ?

12h30

Déjeuner

14h

Lucie Thévenet (Université de Nantes)
Thésée, roi sauveur ou souverain manipulateur ?

14h40

Stratos Myrogiannis (Hellenic Open University)
Detecting flaws in myths : Herodotus through the looking glass of crime fiction

15h20

Pause-café

15h50

Pierre Bayard (Université Paris 8)
Antigone et le mystère de la grotte close

16h30

Table-ronde : Peut-on enseigner la critique policière ?
Véronique Bruez (Institut Français de Grèce), Anne Fournier (Lycée Français d'Athènes), Caroline Julliot (Université du Mans) et Iraclite Steudler (Gymnase de Beaulieu, Lausanne)

18h

Caroline Julliot (Université du Mans)
Allocution de clôture

Dimanche 5 mars (Delphes et *Schiste Hodos*) : Sur la scène de crime

La troisième journée sera consacrée à une visite des lieux évoqués dans la pièce de Sophocle :

- **Le sanctuaire de Delphes** tout d'abord, où Apollon s'est exprimé à plusieurs reprises à propos de Laïos et d'Œdipe par l'intermédiaire de la Pythie.
- **Le carrefour de *Schiste Hodos*** ensuite, au croisement des routes de Delphes et de Davlia, où, selon Sophocle, Œdipe aurait tué Laïos.
Il s'agira de prolonger l'interprétation des textes par une étude scientifique du terrain et une reconstitution, sans doute la première dans l'Histoire, des circonstances de l'altercation entre Œdipe et un voyageur, afin de savoir si celui-ci est bien Laïos.

Trois étapes sont prévues à *Schiste Hodos* :

- Pierre Bayard (Université Paris 8) et Delphine Edy (Université de Strasbourg), qui se sont rendus plusieurs fois sur les lieux, exposeront les différentes hypothèses, communiqueront leurs conclusions et échangeront avec les autres participant.es.
- Pierre Bayard proposera ensuite une version complète du drame, alternative à celle de Sophocle, tenant compte à la fois de l'interprétation des textes et de l'étude du terrain.
- Afin d'immortaliser ce moment, un petit film sera ensuite tourné, sur la base de cette version, par une équipe de jeunes cinéastes du Lycée Franco-Hellénique Eugène Delacroix, avec la participation de l'écrivain Jean-Philippe Toussaint.

The third day will be devoted to a visit to the places evoked in Sophocles' play:

- Firstly, **the sanctuary of Delphi**, where Apollo spoke on several occasions his enigmatic oracles about the fates of Laios and Oedipus through the mouth of the Pythia.
- Then **the crossroads of *Schiste Odos***, at the intersection of the roads of Thebes, Delphi and Davlia, where, according to Sophocles, Oedipus killed Laios.
The aim is to extend the interpretation of the texts by a scientific study of the location and a reconstruction, probably the first in history, of the circumstances of the furious quarrel between Oedipus and a traveller, in order to find out whether the latter was indeed Laios.

Three stages are planned at *Schiste Odos*:

- Pierre Bayard (University of Paris 8) and Delphine Edy (University of Strasbourg), who have visited the site several times, will present the different hypotheses, communicate their conclusions and exchange views with the other participants.
- Pierre Bayard will then propose a complete version of the drama, an alternative to that of Sophocles, taking into account both the interpretation of the texts and the real-life observations of field study.
- In order to immortalise this moment, a short film will be made, based on this version, by a team of young film-makers from the Lycée Franco-Hellénique Eugène Delacroix, with the participation of the writer Jean-Philippe Toussaint.