

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

**Εκδηλώσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ:**

**ΘΕΩΡΙΑ, ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ**

**για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση**

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών **«ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ:ΘΕΩΡΙΑ, ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ»** του τμήματοςΘεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο πλαίσιο του  εορτασμού των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση σας προσκαλεί στη διαδικτυακή εκδήλωση που διοργανώνειτηνΠαρασκευή 4/6/2021, ώρα 19.00.

Συμμετέχουν οι:

* **Κάλλια Θεοδοσιάδη,** Χορογράφος-Θεατρολόγος, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

**2021-200=1821: Ο αέναος κύκλος της Ελευθερίας-The eternal Circle of Freedom**

(Video-performance)

* **Μαρία** **Σαριτσάμη,** Ηθοποιός-Θεατροπαιδαγωγός, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

**Διαδρομή**

**(**Performance)

Οι παραπάνω δράσεις πραγματοποιήθηκαν ως εργασίες στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος *Σκηνογραφία - Εγκατάσταση και   Παρέμβαση στον Δημόσιο Χώρο* με διδάσκουσες  την **Μ. Κοτζαμάνη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου και την **Α. Δημητρολοπούλου,** μέλος Ειδικού Επιστημονικού Προσωπικού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

**Συντονισμός:** **Μαρία Βελιώτη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου, Διευθύντρια ΠΜΣ «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική».

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://us02web.zoom.us/j/8746553824?pwd=M1c1TTEyN0Y3ZlJ3NXU3QjRRbHNGZz09>

Meeting ID: 874 655 3824

Passcode: 987691

Η Διευθύντρια του ΠΜΣ

Μαρία Βελιώτη

Αναπλ. Καθηγήτρια