



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΟΔΗΓΟΣ

ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΩΝ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ

ΕΤΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 2003-2004

ΕΩΣ

2013-2014

ΝΑΥΠΛΙΟ 2013

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή.....	4
1. Ακ. έτη 2003-4 και 2004-05	10
1.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν τα ακαδημαϊκά έτη 2003-4 και 2004-5	10
1.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο	10
1.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου	10
1.4 Προϋποθέσεις εγγραφής σε μαθήματα.....	10
2. Ακ. έτος 2005-6	10
2.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2005-6	10
2.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο	10
2.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου	10
2.4 Προϋποθέσεις εγγραφής σε μαθήματα.....	10
3. Ακ. έτος 2006-7	11
3.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2006-7	11
3.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο	11
3.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου	11
3.4 Προϋποθέσεις εγγραφής σε μαθήματα	11
3.5 Μαθήματα	11
3.5.1 Μαθήματα κορμού	11
3.5.2 Μαθήματα κατευθύνσεων	13
3.5.3 Μαθήματα επιλογής	17
4. Ακ. έτος 2007-08	20
4.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2007-8	20
4.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο	20
4.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου	20
4.4 Προϋποθέσεις εγγραφής σε μαθήματα	20
4.5 Μαθήματα	20
4.5.1 Μαθήματα κορμού	20
4.5.2 Μαθήματα κατευθύνσεων	24
4.5.3 Μαθήματα επιλογής	29
5. Ακ. έτος 2008-09	29
5.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2008-9	29
5.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο	29
5.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου	29
5.4 Προϋποθέσεις εγγραφής σε μαθήματα	29
5.5 Μαθήματα	29
5.5.1 Μαθήματα κορμού	29
5.5.2 Μαθήματα κατευθύνσεων	31
5.5.3 Μαθήματα επιλογής	35
6. Ακ. έτος 2009-10	38
6.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2009-10	38
6.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο	38
6.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου	38
6.4 Προϋποθέσεις εγγραφής σε μαθήματα	38
6.5 Μαθήματα	38
6.5.1 Μαθήματα κορμού	38

6.5.2 Μαθήματα κατευθύνσεων	38
6.5.3 Μαθήματα επιλογής	38
7. Ακ. έτος 2010-11	47
7.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2010-11	47
7.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο	47
7.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου	47
7.4 Προϋποθέσεις εγγραφής σε μαθήματα	47
7.5 Μαθήματα	47
7.5.1 Μαθήματα κορμού	47
7.5.2 Μαθήματα κατευθύνσεων	49
7.5.3 Μαθήματα επιλογής	56
8. Ακ. έτος 2011-12	59
8.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2011-12	59
8.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο	59
8.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου	60
8.4 Προϋπόθεσης εγγραφής σε μαθήματα	60
8.5 Μαθήματα	60
8.5.1 Μαθήματα κορμού	60
8.5.2 Μαθήματα κατευθύνσεων	64
8.5.3 Μαθήματα επιλογής	68
9. Ακ. έτος 2012-13	69
9.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2012-13	69
9.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο	69
9.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου	69
9.4 Προϋπόθεσης εγγραφής σε μαθήματα	69
9.5 Μαθήματα	69
9.5.1 Μαθήματα κορμού	69
9.5.2 Μαθήματα κατευθύνσεων	73
9.5.3 Μαθήματα επιλογής	73
10. Ακ. έτος 2013-14	76
10.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2013-14	76
10.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο	76
10.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου	76
10.4 Προϋπόθεσης εγγραφής σε μαθήματα	76
10.5 Μαθήματα	76
10.5.1 Μαθήματα κορμού	76
10.5.2 Μαθήματα κατευθύνσεων	79
10.5.3 Μαθήματα επιλογής	81
11. Ερωτήσεις και απαντήσεις	84
11.1 Γενικές ερωτήσεις	84
11.1.1 Ποιους αφορούν οι μεταβατικές διατάξεις;	84
11.1.2 Είναι δυνατόν να παρακαμφθεί η προτεραιότητα που αναφέρεται στις μεταβατικές διατάξεις;	84
11.1.3 Οι κατηγορίες μαθημάτων κορμού/κατευθυνσης/επιλογής/κλπ) σε ποιον οδηγό αναφέρονται;	84
11.1.4 Οι φοιτητές/τριες του 3 ^{ου} ή 4 ^{ου} έτους σπουδών μπορούν να πάρουν ως επιλογής ένα υποχρεωτικό μάθημα του 1 ^{ου} ή του 2 ^{ου} έτους σπουδών;	84
11.1.5 Ποιες είναι οι προϋποθέσεις εγγραφής στα μαθήματα;	84

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Γενικά για τον οδηγό

Ο οδηγός αυτός περιγράφει συνοπτικά τα προγράμματα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν από το ακαδημαϊκό έτος 2003-4 ως και το 2013-14. Παράλληλα, αναφέρονται οι μεταβατικές διατάξεις και οι αντιστοιχίες μαθημάτων με το πρόγραμμα σπουδών 2013-14.

Πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον οδηγό

Αρχικά, πρέπει να βρείτε το πρόγραμμα σπουδών που ισχύει στην περίπτωσή σας. Στη γενική περίπτωση (αν δεν υπάρχει αντίθετη απόφαση της ΓΣ), ισχύει το πρόγραμμα σπουδών του ακ. έτους της πρώτης εγγραφής. Ο κάθε φοιτητής/τρια ακολουθεί τον τρέχοντα οδηγό σπουδών ανάλογα με το εξάμηνο που διανύει. Μέχρι το ακ. έτος 2009-10, όταν ολοκληρώνονταν τα 4 έτη γίνονταν η καταμέτρηση των μαθημάτων για κάθε φοιτητή/τρια και περνούσε από έγκριση της τότε Διοικούσας Επιτροπής του ΤΘΣ.

Στην συνέχεια ανατρέχετε στο κεφάλαιο που περιγράφει το πρόγραμμα σπουδών που σας ενδιαφέρει (για παράδειγμα το κεφάλαιο 1 περιγράφει το πρόγραμμα σπουδών των ακ. ετών 2003-4 κ.ο.κ.). Για να ολοκληρωθούν οι σπουδές, πρέπει να ικανοποιηθούν όλες οι προϋποθέσεις για το πτυχίο που περιγράφονται στην αντίστοιχη ενότητα του κεφαλαίου.

Οι φοιτητές, που εισήχθησαν στο Τμήμα τα ακαδημαϊκά έτη 2003-04 και 2004-05, θα αποφοιτήσουν με βάση το παλαιό πρόγραμμα σπουδών, μπορούν όμως να παρακολουθήσουν υποχρεωτικά ή κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα του νέου προγράμματος ως κατ' επιλογήν μαθήματα.

Οι φοιτητές που εισήχθησαν στο Τμήμα κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2005-6 και 2006-7 και 2007-08 εντάσσονται στο νέο πρόγραμμα, εφόσον είναι ανενεργοί, σύμφωνα με τα εξής:

1. Όλα τα υποχρεωτικά μαθήματα του παλαιού προγράμματος που έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς θα αναγνωριστούν ως υποχρεωτικά μαθήματα του νέου προγράμματος,
2. Για τα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά και κατ' επιλογήν μαθήματα, θα ακολουθήσουν τον κανονισμό λειτουργίας του νέου προγράμματος.

Οι φοιτητές/τριες που εισήχθησαν στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών το ακαδημαϊκό έτος 2003-4, κατά τη λήξη του ακαδημαϊκού έτους 2011-12 συμπληρώνουν εννέα (9) έτη σπουδών, συνεπώς, σύμφωνα με το νόμο, με τη λήξη του ακαδημαϊκού έτους 2013-14, (+2 χρόνια ακόμη) θα χάνουν τη φοιτητική τους ιδιότητα και θα διαγράφονται από το Τμήμα με Πράξη Πρύτανη.

Οι φοιτητές/τριες που εισήχθησαν στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών το ακαδημαϊκό έτος 2004-05 και 2005-6, κατά τη λήξη του ακαδημαϊκού έτους 2011-12 συμπληρώνουν οκτώ (8) έτη και επτά (7) έτη σπουδών αντίστοιχα, συνεπώς, σύμφωνα με το νόμο, με τη λήξη του ακαδημαϊκού έτους 2014-15, (+3 χρόνια ακόμη) θα χάνουν τη φοιτητική τους ιδιότητα και θα διαγράφονται από το Τμήμα με Πράξη Πρύτανη.

Οι φοιτητές/τριες που εισήχθησαν στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών το ακαδημαϊκό έτος 2006-7, 07-08, 08-09, 09-10 και 10-11, όταν θα έχουν συμπληρώσει οκτώ (8) έτη σπουδών, σύμφωνα με το νόμο, θα χάνουν τη φοιτητική τους ιδιότητα και θα διαγράφονται από το Τμήμα με Πράξη Πρύτανη.

Για όλους τους φοιτητές, ανεξάρτητα του ακαδημαϊκού έτους εισαγωγής, ισχύουν τα ακόλουθα:

1. Δεν μπορεί να απαλλαγεί κάποιος/α φοιτητρια από υποχρεωτικό μάθημα λόγω πρακτικής άσκησης, δεδομένου ότι και τα δύο εντάσσονται στις υποχρεώσεις των φοιτητών.

2. Δεν μπορούν οι φοιτητές του 3ου και 4ου έτους να παίρνουν ως επιλογής τα υποχρεωτικά του 1ου και 2ου έτους, επειδή υπάρχει αναντιστοιχία στις μονάδες ECTS των υποχρεωτικών και επιλεγόμενων μαθημάτων.
3. Η Πρακτική άσκηση είναι υποχρεωτική για όλους τους φοιτητές που εισήχθησαν κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2007-08, 2008-09, 2009-10 και 2010-11.
4. Η πτυχιακή εργασία μπορεί να αντικατασταθεί από τέσσερα (4) μαθήματα επιλογής.
5. Είναι δυνατόν οι φοιτητές του 4ου έτους, καθώς και οι επί πτυχίω, να εξετάζονται στο μάθημα της «Μεθοδολογίας της Έρευνας» και στο χειμερινό εξάμηνο, εφόσον καταθέτουν εργασία και η διδάσκουσα μπορεί να τη βαθμολογήσει. Σύμφωνα με τον κανονισμό της πτυχιακής εργασίας, προϋπόθεση για την κατάθεση της πτυχιακής είναι η επιτυχής εξέταση του μαθήματος «Μεθοδολογίας της Έρευνας», ωστόσο θα μπορούν οι φοιτητές να δηλώσουν το ανωτέρω μάθημα κατά το εαρινό εξάμηνο ταυτόχρονα με την ανάληψη της πτυχιακής εργασίας.

Παρακάτω περιγράφονται οι αντιστοιχίσεις μαθημάτων στο νέο προγράμματος σπουδών (πιν.1). Για μερικά από τα μαθήματα που δεν προσφέρονται για διδασκαλία, αναφέρονται μαθήματα από το νέο πρόγραμμα σπουδών που μπορούν να το αντικαταστήσουν, ενώ υπάρχουν άλλα που δεν προσφέρονται για διδασκαλία.

1. Πίνακας αντιστοιχίσης και αντικατάστασης μαθημάτων των παλαιών προγραμμάτων με το νέο πρόγραμμα σπουδών

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΑΡΓΗΘΕΙ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΕΙΣ
Εισαγωγή στο Αρχαίο Θέατρο (Ρεμεδιάκη)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Μικεδάκη
Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου I (16ος αιώνας-1830) (Μπλέσιος)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από τον κο Μπλέσιο
Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου I (Αναγέννηση – 19ος αιώνας) (Κοτζαμάνη)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Κοτζαμάνη
Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου I (Μεσαίωνας & Αναγέννηση) (Ροδαρέλης)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Γεωργοπούλου
Ιστορία Ευρωπαϊκού Πολιτισμού (Αναγέννηση έως σήμερα) (Καρδαράς)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από τον κο Καρδαρά
Ιστορία της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας: Από τις Απαρχές έως και τον 18ο αι. (Κουτριάνου)	Το εξετάζει η κα Σπυροπούλου σε όσους το οφείλουν και είναι κατεύθυνση θεατρολογίας Όσοι έχουν επιλέξει άλλη κατεύθυνση αντιστοιχίζεται με το μάθημα 01ΥΧ006 Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας :180ς - 20ος Αιώνας
Εισαγωγή στην Ιστορία του Χορού (Παπαδοπούλου)	01ΥΧ050 Εισαγωγή στον Χορό: Θεωρία και Πράξη (κα Μπαρμπούση)
Εισαγωγή στη Σκηνογραφία & την Ενδυματολογία (Παντουβάκη)	02ΥΕ032 Εισαγωγή στη Σκηνογραφία και Ενδυματολογία: Θεωρία και Πράξη (Βογιατζάκη και Δημητρουλοπούλου)
Αρχαίο Θέατρο I (Αισχύλος) (Ρεμεδιάκη)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Καραμάνου
Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου II (17ος αιώνας-18ος αιώνας) (Σπυριδοπούλου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Σπυριδοπούλου
Αισθητική & Θεωρία του Κινηματογράφου	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την

(Καλούδη)	κα Καλούδη
Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου I (16ος αιώνας έως 1830) (Μπλέσιος)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από τον κο Μπλέσιο
Ιστορία Τέχνης I (από την Αρχαιότητα έως τον Διαφωτισμό) (Μερτύρη)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Μερτύρη
Ιστορία Νεότερου Ελληνισμού (17ος αιώνας έως σήμερα) (Καρδαράς)	01YX005 Νεοελληνική Ιστορία κ.Καρδαράς
Ιστορία & Θεωρία της Σκηνοθεσίας (Γουλή)	02YE009 Σκηνοθετικά Ρεύματα: Θεωρία και Εφαρμογές κα Κοτζαμάνη
Εισαγωγή στην Υποκριτική (Ζώνιου)	01YX007 Εισαγωγή στην Υποκριτική: Θεωρία & Πράξη κα Ζώνιου
Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο II (Σοφοκλής) (Καραβάς)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Καραμάνου
Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο III (Ευριπίδης) (Καραβάς)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Καραμάνου
Ιστορία και Δραματολογία του Νεοελληνικού Θεάτρου II (19ος αιώνας) (Μπλέσιος)	01YE001 Ιστορία & Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου II: 19ος Αιώνας – 1920 (Μπλέσιος)
Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου I (16ος Αιώνας -έως και 18ος Αιώνας)(Μπλέσιος)	01YX003 Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου I: 16ος Αιώνας – 1830 (Μπλέσιος)
Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου I (19ος αιώνας) (Ξεπαπαδάκου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Οικονομοπούλου
Ιστορία της Τέχνης II (Μοντερνισμός) (Μερτύρη)	02YX011 Ιστορία Τέχνης :Ρομαντισμός -1945 (Μερτύρη)
Σκηνοθεσία: Πράξη (Τσίχλη)	02YE007 Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία & Πράξη κα Τσίχλη
Σκηνογραφία και Ενδυματολογία: Θεωρία & Εφαρμογές (Δημητρουλοπούλου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Δημητρουλοπούλου
Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο IV (Αριστοφάνης - Μένανδρος) (Ρεμεδιάκη)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Καραμάνου
Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου II (τέλος 19ου - 20ος αιώνας) (Παπαλεξίου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Οικονομοπούλου
Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου II (Οικονομοπούλου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Οικονομοπούλου
Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας (Κουτριάνου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Σπυροπούλου
Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου III (20ος αιώνας) (Γεωργοπούλου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Γεωργοπούλου
Χορός: Σύνθεση - Αυτοσχεδιασμός (Μπαρμπούση)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Μπαρμπούση
Ιστορία & Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου III (19ος Αιώνας)	02YX015 Ιστορία & Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου III:19ος Αιώνας κ.Μπλέσιος
Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου - 20ος Αιώνας	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την

	κα Οικονομοπούλου
Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου III:19ος -20ος Αιώνας (Οικονομοπούλου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Οικονομοπούλου
Υποκριτική: Πράξη (Ζώνιου)	02YE030 Υποκριτική :Οι Έξι Αισθήσεις στον χώρο κ. Λεοντάρης
Εισαγωγή στη Φιλοσοφία (Λεοντσίνη)	34EE011 Νεοελληνικός Διαφωτισμός κ. Καρδαράς
Το Δράμα και το Θέατρο στην Εκπαίδευση (Τσιάρας)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από τον κο Τσιάρα
Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση (Τσιάρας)	02YX004 Παιδαγωγική του Θεάτρου I:Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση κ. Τσιάρας
Εισαγωγή στη Δραματοθεραπεία & στο Ψυχόδραμα (Τσιάρας)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από τον κ. Τσιάρα
Δρώμενα & Μορφές Λαϊκού Θεάτρου (Βελιώτη)	03TE002 Λαϊκό Θέατρο κα Βελιώτη
Προσεγγίσεις του Θεάτρου του 20ου αιώνα (Βατσέλλα)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Κοτζαμάνη
Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Νεότερο & στο Σύγχρονο Θέατρο (Παπαλεξίου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Κοτζαμάνη
Εισαγωγή στα Ρεύματα της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνικής Παράδοσης (18ος – 20ος αιώνας) (Σπυροπούλου)	01YX006 Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας :180ς -20ος Αιώνας κα Σπυροπούλου
Προσεγγίσεις Νεοελληνικού Θεάτρου: Μεταπολεμικό Θέατρο (Γεωργοπούλου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Γεωργοπούλου
Ιστορία & Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου IV (20ος ΑΙ. -Μεταπολεμικό) κα Γεωργοπούλου	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Γεωργοπούλου
Σύγχρονη Παγκόσμια Δραματολογία (Σπυροπούλου)	04TX002 Νεότερη & Σύγχρονη Δραματολογία: Θέατρο του παραλόγου έως το Μεταμοντέρνο κα Σπυροπούλου
Παραστασιολογία: Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων (Κοτζαμάνη)	04TX005 Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων κα Κοτζαμάνη
Συγκριτική Δραματολογία: Ζητήματα φύλου και θέατρο (Κοτζαμάνη)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Κοτζαμάνη
Θέματα Πρόσληψης του Ευρωπαϊκού Θεάτρου στο Νεοελληνικό (κα Γεωργοπούλου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Γεωργοπούλου
Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων II: Σύγχρονο θέατρο	04TX005 Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων κα Κοτζαμάνη
Φωνητική Εκπαίδευση του Ηθοποιού (Καθαρίου)	04ZX002 Σκηνοθεσία II (Τσίχλη)
Ιστορία & Δραματολογία Του Νεοελληνικού Θεάτρου III (20ος Αιώνας) (Γεωργοπούλου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Γεωργοπούλου
Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου - 20ος Αιώνας (Γκίνη)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από τον κο Μπλέσιο
Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων I: Κλασικά Έργα (κα Κοτζαμάνη)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Κοτζαμάνη

Εισαγωγή στη Σκηνογραφία: Θεωρία & Πράξη (κα Δημητρουλοπούλου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Δημητρουλοπούλου
Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου I (Αναγέννηση έως και 18ος Αιώνας)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Σπυριδοπούλου
Σκηνογραφία I: Ανάλυση & Σχεδιασμός (Δημητρουλοπούλου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Δημητρουλοπούλου
Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου I (Αναγέννηση - 18ος Αιώνας)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Σπυριδοπούλου
03MX002 Σκηνογραφία I: Θεωρία & Εφαρμογές κα Δημητρουλοπούλου	03MX005 Σκηνογραφία I κα Δημητρουλοπούλου
Εισαγωγή στην Ενδυματολογία: Θεωρία & Πράξη	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Βογιατζάκη
Γραμμικό Σχέδιο (Θεοδώρου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Δημητρουλοπούλου
04ME001 Σκηνογραφία III (Βολανάκης)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Δημητρουλοπούλου
Σκηνογραφία II: Ανάλυση & Σχεδιασμός (Δημητρουλοπούλου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Δημητρουλοπούλου
04ME002 Ενδυματολογία II: Σχεδιασμός & Πράξη (Δημητρουλοπούλου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Δημητρουλοπούλου
03ME002 Ενδυματολογία I: Θεωρία & Εφαρμογές (Βογιατζάκη)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Βογιατζάκη
03MX003 Ελεύθερο & Γραμμικό Σχέδιο και Μακέτα (Δημητρουλοπούλου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Δημητρουλοπούλου
Ενδυματολογία II: Ανάλυση & Σχεδιασμός (Βογιατζάκη)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Βογιατζάκη
01YE002 Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο I: Αισχύλος-Σοφοκλής (Καραμάνου)	01YE015 Ιστορία και Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου I: Αισχύλος-Σοφοκλής (Καραμάνου)
01YE010 Αρχαίο Θέατρο I: Αισχύλος-Σοφοκλής (Καραμάνου)	01YE015 Ιστορία και Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου I: Αισχύλος-Σοφοκλής (Καραμάνου)
02YX003 Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο II: Ευριπίδης (Καραμάνου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Καραμάνου
02YE002 Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο III: Αριστοφάνης - Μένανδρος (Καραμάνου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Καραμάνου
02YX010 Αρχαίο Θέατρο II: Ευριπίδης έως και ρωμαϊκή τραγωδία (Καραμάνου)	02YX021 Ιστορία & Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου II: Ευριπίδης έως και ρωμαϊκή τραγωδία (Καραμάνου)
02YE010 Αρχαίο Θέατρο III: Αριστοφάνης-Μένανδρος-ρωμαϊκή κωμωδία (Καραμάνου)	02YE021 Ιστορία & Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου III: Αριστοφάνης-Μένανδρος-ρωμαϊκή κωμωδία (Καραμάνου)
Ιστορία & Θεωρία του Χορού (Τζαρτζάνη)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Μπαρμπούση

02YE001 Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου II: 19ος αιώνας-1940 (Μπλέσιο)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από τον κο Μπλέσιο
01YE003 Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου II: 17ος-18ος αιώνας (Σπυριδοπούλου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Σπυριδοπούλου
01YE005 Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου I:Αναγέννηση-18οαιώνας (Σπυριδοπούλου)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Σπυριδοπούλου
Χορογραφία I (Μπαρμπούση)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Μπαρμπούση
Μέθοδοι Εκπαίδευσης Σώματος (Μπαρμπούση)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Μπαρμπούση
Ιστορία & Θεωρία του Χορού II (Μπαρμπούση)	Η εξέταση του μαθήματος θα γίνεται από την κα Μπαρμπούση
01YX008 Πληροφορική (Σπηλιωτόπουλος)	Μπορεί να καλυφθεί με άλλο μάθημα του 1 ^{ου} έτους
Πληροφορική και Παραστατικές Τέχνες Υποχρεωτική επιλογή (1ο, 2ο, 3ο, 4ο έτος) (Βασιλάκος) χειμερινού εξαμήνου	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες II: Η Ψηφιακή εικόνα ως σκηνοθετικό & σκηνογραφικό μέσο (Κα Βογιατζάκη) ή με οποιοδήποτε άλλο μάθημα
Πληροφορική & Παραστατικές Τέχνες, Υποχρεωτική επιλογή (1ο, 2ο, 3ο , 4ο έτος) (Βασιλάκος) εαρινού εξαμήνου	Παιδαγωγική του θεάτρου VIII: Αναπτυξιακές μορφές της διδασκαλίας του θεάτρου στην εκπαίδευση

Σημειώσεις:

- 1.Οι περιπτώσεις που δεν καλύπτονται από τις παραπάνω διατάξεις θα εξετάζονται κατά περίπτωση από την επιτροπή προπτυχιακών σπουδών, μετά από σχετική αίτηση του ενδιαφερομένου.
- 2.Ένα μάθημα του νέου προγράμματος σπουδών μπορεί να αντικαταστήσει μόνο ένα μάθημα του παλιού προγράμματος σπουδών.

Κεφάλαιο 1

1.1. Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν τα ακαδημαϊκά έτη 2003-4 και 2004-5

Για τους φοιτητές που υπάγονται στο πρόγραμμα σπουδών, των ακαδημαϊκών ετών 2003-4 και 2004-5, ισχύουν οι υποχρεώσεις που περιγράφονται στα αντίστοιχα έντυπα του οδηγού σπουδών.

1.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο

Οι φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2003-4 χρεώνονται εξήντα τρία (63) μαθήματα για τη λήψη πτυχίου, (47 υποχρεωτικά & 16 επιλογής) ενώ απαλλάσσονται από τρία μαθήματα ελεύθερης επιλογής εφόσον καταθέσουν πτυχιακή εργασία (Προαιρετική),

Οι φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2004-5 χρεώνονται εξήντα εννέα (69) μαθήματα για τη λήψη πτυχίου, (53 υποχρεωτικά & 16 επιλογής) ενώ απαλλάσσονται από τρία μαθήματα ελεύθερης επιλογής εφόσον καταθέσουν πτυχιακή εργασία (Προαιρετική).

Για την κατεύθυνση Θεατρολογίας οι φοιτητές επιλέγουν (1) ένα επιπλέον μάθημα επιλογής, ώστε να συμπληρωθεί ο αριθμός των υποχρεωτικών μαθημάτων.

1.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου

Ο τελικός βαθμός πτυχίου είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας που πέτυχε ο/η φοιτητής/τρια σε όλα τα μαθήματα για τη λήψη του πτυχίου.

1.4 Προϋποθέσεις εγγραφής σε μαθήματα

Η μοναδική προϋπόθεση εγγραφής είναι το πλήθος των μαθημάτων στην εξαμηνιαία δήλωση να μην ξεπερνά τα προβλεπόμενα μαθήματα από τον οδηγό σπουδών.

Κεφάλαιο 2

2.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2005-6

Για τους φοιτητές που υπάγονται στο πρόγραμμα σπουδών του ακ. έτους 2005-6, ισχύουν οι υποχρεώσεις που περιγράφονται στα αντίστοιχα έντυπα του οδηγού σπουδών.

2.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο

Οι φοιτητές που εισήχθησαν το 2005-06 χρεώνονται εξήντα τέσσερα (64) μαθήματα για τη λήψη πτυχίου, (48 υποχρεωτικά & 16 επιλογής) ενώ απαλλάσσονται από τρία μαθήματα ελεύθερης επιλογής εφόσον καταθέσουν πτυχιακή εργασία (Προαιρετική).

2.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου

Ο τελικός βαθμός πτυχίου είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας που πέτυχε ο/η φοιτητής/τρια σε όλα τα μαθήματα για τη λήψη του πτυχίου.

2.3 Προϋποθέσεις εγγραφής σε μαθήματα

Η μοναδική προϋπόθεση εγγραφής είναι το πλήθος των μαθημάτων στην εξαμηνιαία δήλωση να μην ξεπερνά τα προβλεπόμενα μαθήματα από τον οδηγό σπουδών.

Κεφάλαιο 3

3.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2006-7

Για τους φοιτητές που υπάγονται στο πρόγραμμα σπουδών του ακ. έτους 2006-7 ισχύουν οι υποχρεώσεις που περιγράφονται στα αντίστοιχα έντυπα του προγράμματος σπουδών. Περιληπτικά οι υποχρεώσεις και τα αντίστοιχα μαθήματα περιγράφονται στις παρακάτω ενότητες.

3.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο

Οι φοιτητές που εισήχθησαν το 2006-07 χρεώνονται εξήντα εννέα (69) μαθήματα για τη λήψη πτυχίου, (53 υποχρεωτικά & 16 επιλογής) ενώ απαλλάσσονται από τρία μαθήματα ελεύθερης επιλογής εφόσον καταθέσουν πτυχιακή εργασία (Προαιρετική). Για την κατεύθυνση Θεατρολογίας οι φοιτητές επιλέγουν (3) τρία επιπλέον μαθήματα επιλογής, ώστε να συμπληρωθεί ο αριθμός των υποχρεωτικών μαθημάτων.

3.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου

Ο τελικός βαθμός πτυχίου είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας που πέτυχε ο/η φοιτητής/τρια σε όλα τα μαθήματα για τη λήψη του πτυχίου.

3.4 Προϋποθέσεις εγγραφής σε μαθήματα

Η μοναδική προϋπόθεση εγγραφής είναι το πλήθος των μαθημάτων στην εξαμηνιαία δήλωση να μην ξεπερνά τα προβλεπόμενα μαθήματα από τον οδηγό σπουδών.

3.5 Μαθήματα

3.5.1 Μαθήματα κορμού

1ο Έτος

<i>A' Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εισαγωγή στο Αρχαίο Θέατρο	Καραβάς
2	Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου I (16 ^{ος} αιώνας-1830)	Μπλέσιος
3	Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου I (Αναγέννηση – 19 ^{ος} αιώνας)	Κοτζαμάνη
4	Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου I (Μεσαίωνας & Αναγέννηση)	Σπυροπούλου
5	Ιστορία Ευρωπαϊκού Πολιτισμού (Αναγέννηση έως σήμερα)	Χατζόπουλος
6	Εισαγωγή στην Υποκριτική	Ζώνιου
7	Εισαγωγή στην Ιστορία του Χορού	Μπαρμπούση
8	Ιστορία της Σκηνογραφίας & της Ενδυματολογίας	Ζαμάνης

<i>Β' Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Αρχαίο Θέατρο I (Αισχύλος)	Καραμάνου
2	Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου II (17 ^{ος} αιώνας- 18 ^{ος} αιώνας)	Ξεπαπαδάκου
3	Αισθητική & Θεωρία του Κινηματογράφου	Κόλλια
4	Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου I (16 ^{ος} αιώνας έως 1830)	Μπλέσιος
5	Ιστορία Τέχνης I (Αρχαιότητα έως την Αναγέννηση)	Μερτύρη
6	Ιστορία Νεότερου Ελληνισμού (17 ^{ος} αιώνας έως σήμερα)	Καρδάρης
7	Ιστορία & Θεωρία της Σκηνοθεσίας	Γουλή
8	Στοιχεία Θεωρίας της Λογοτεχνίας & Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας	Κουτριάνου

Έτος 2^ο

<i>Γ' Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Μεθοδολογία της Έρευνας	Γουλή
2	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο II (Σοφοκλής)	Σωτηρίου
3	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο III (Ευριπίδης)	Αλεξοπούλου
4	Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου II (19 ^{ος} αιώνας)	Μπλέσιος
5	Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου I (19 ^{ος} αιώνας)	Ξεπαπαδάκου
6	Εισαγωγή στη Φιλοσοφία	Λεοντσίνη
7	Σκηνοθεσία: Πράξη	Διαμαντής
8	Σκηνογραφία: Θεωρία & Εφαρμογές	Δημητρουλοπούλου

<i>Δ' Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο IV (Αριστοφάνης – Μένανδρος)	Καραμάνου
2	Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου II (τέλος 19 ^{ου} – 20 ^{ος} αιώνας)	Παπαλεξίου
3	Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου II	Κοτζαμάνη
4	Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου II	Μπλέσιος
5	Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου III (20 ^{ος} αιώνας)	Γεωργοπούλου
6	Χορός: Σύνθεση - Αυτοσχεδιασμός	Μπαρμπούση
7	Ιστορία της Τέχνης II (Αναγέννηση έως σήμερα)	Μερτύρη
8	Υποκριτική: Πράξη	Ευαγγελάτου

ΕΤΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ****Γ' Έτος**

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Το Δράμα και το Θέατρο στην Εκπαίδευση (και μόνο για την κατεύθυνση Χορού: «Θέατρο & Χορός στην Εκπαίδευση»)	Τσιάρας

<i>Εαρινό Εξάμηνο (Για όλες τις κατευθύνσεις)</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας
2	Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας	Γουλή

Δ' Έτος

<i>Εαρινό Εξάμηνο (Για όλες τις κατευθύνσεις)</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εισαγωγή στη Δραματοθεραπεία & στο Ψυχόδραμα	Τσιάρας

3.5.2 Μαθήματα κατευθύνσεων**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ****Γ' Έτος**

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Θεωρία Θεάτρου	Σαμπατακάκης
2	Δρώμενα & Μορφές Λαϊκού Θεάτρου	Βελιώτη
3	Προσεγγίσεις του Θεάτρου του 20 ^{ου} αιώνα	Κοτζαμάνη
4	Διαθεματικές Προσεγγίσεις: Θέατρο & Κινηματογράφος	Καλούδη

5	Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις του Αρχαίου Δράματος	Παπαλεξίου
6	Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας	Γουλή

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εισαγωγή στα Ρεύματα στις Δυτικής Λογοτεχνικής Παράδοσης (18 ^{ος} – 20 ^{ος} αιώνας)	Σπυροπούλου
2	Ζητήματα Πρόσληψης Αρχαίου Δράματος	Μαυρολέων
3	Προσεγγίσεις Νεοελληνικού Θεάτρου: Μεταπολεμικό Θέατρο	Σειραγάκης
4	Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Νεότερο & στο Σύγχρονο Θέατρο	Σαμπατακάκης
5	Νεοελληνική Λογοτεχνία	Κουτριάνου
6	Σύγχρονη Δραματολογία	Σπυροπούλου

Δ' Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Παραστασιολογία: Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων	Τσαρσιταλίδης
2	Μη Δυτικές Θεατρικές Παραδόσεις	Σαμπατακάκης

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Συγκριτική Δραματολογία: Ζητήματα φύλου και θέατρο (Σεμινάριο)	Κοτζαμάνη

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

Γ' Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σκηνοθεσία (Μεθοδολογία Δραματουργικής Ανάλυσης)	Τσακίρης
2	Υποκριτική Ι	Φιλίπποβα

3	Αγωγή του Λόγου και Σωματική Εκπαίδευση του Ηθοποιού	Σφυρικήδης
4	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας Ι	Φαρμασώνης
5	Εργαστήριο Υποκριτικής Ι	Ευαγγελάτου
6	Φωνητική Εκπαίδευση του Ηθοποιού Ι	Καθαρίου

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σκηνοθεσία (Προσεγγίσεις στο σύγχρονο & νεότερο θέατρο)	Μαρμαρινός
2	Υποκριτική ΙΙ	Σκουρολιάκος
3	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας ΙΙ	Διαμαντής
4	Εργαστήριο Υποκριτικής ΙΙ	Φιλίπποβα
5	Φωνητική Εκπαίδευση του Ηθοποιού ΙΙ	Καθαρίου
6	Σχεδιασμός & Πραγματοποίηση Θεατρικής Παράστασης	Αρβανιτάκης

Δ' Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εργαστήριο Υποκριτικής ΙΙΙ	Σκουρολιάκος
2	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας ΙΙΙ	Αρβανιτάκης

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Η Σκηνοθεσία ως Δραματουργία	Μαρμαρινός

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ / ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

Γ' Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Θεατρικός Χώρος & Σκηνογραφία: Θεωρία & Εφαρμογές	Σκούρτης
2	Σκηνογραφία Ι: Ανάλυση & Σχεδιασμός	Δημητρουλοπούλου
3	Πλαστική Μακέτα	Σκούρτης
4	Ενδυματολογία Ι: Ιστορία Κοστουμιού & Εφαρμογές	Βογιατζάκη

5	Ελεύθερο Σχέδιο	Θεοδώρου
6	Γραμμικό Σχέδιο	Θεοδώρου

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Τεχνολογία & Σκηνογραφικές Εφαρμογές	Ζαμάνης
2	Σκηνογραφία II: Ανάλυση & Σχεδιασμός	Δημητρουλοπούλου
3	Ενδυματολογία II: Σχεδιασμός & Εφαρμογές	Βογιατζάκη
4	Σκηνογραφία & Performance	Βολανάκης
5	Ελεύθερο Σχέδιο: Χρώμα	Σπυρίδωνος
6	Σχεδιασμός & Πραγματοποίηση Θεατρικής Παράστασης	Παντουβάκη

Δ' Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σκηνογραφία III: Εφαρμογές & Υλοποίηση	Παντουβάκη
2	Εργαστήριο Σκηνογραφίας – Ενδυματολογίας	Βολανάκης

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Ενδυματολογία III: Σχεδιασμός & Υλοποίηση	Ζαμάνης

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΟΥ

Γ' Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Χορός & Θέατρο	Πρωτοπαπά
2	Σχεδιασμός & Πραγματοποίηση Χορευτικής Παράστασης	Μίχος
3	Χορός & Μουσική	Παπαδοπούλου
4	Τεχνικές Σύγχρονου Χορού I	Γρηγορίου
5	Χορογραφία I	Γοργία
6	Μέθοδοι Εκπαίδευσης Σώματος	Μπαρμπούση

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Ιστορία & Θεωρία του Χορού Ι	Γρηγορίου
2	Ιστορία & Θεωρία του Χορού ΙΙ	Μπαρμπούση
3	Χορογραφία ΙΙ	Μίχος
4	Τεχνική Σύγχρονου Χορού ΙΙ	Γρηγορίου
5	Χορογραφική Σύνθεση & Εφαρμογές	Γοργία
6	Θεωρία Laban – Χορολογία στο Χορό & στο Θέατρο	Γοργία

Δ' Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Μεθοδολογία Έρευνας στο Χορό	Παπαδοπούλου
2	Τεχνική Σύγχρονου Χορού ΙΙΙ	Γοργία

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Χορογραφία ΙΙΙ	Μίχος

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

3.5.3 Επιλογές

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας Ι (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Γιαννούκου
2	Εργαστήριο Σκηνογραφίας (1 ^ο & 2 ^ο έτος)	Στούρνα
3	Εργαστήριο Σκηνογραφίας: Η Σκηνογραφία σε μη θεατρικούς χώρους (3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Βολανάκης
4	Εργαστήριο Ενδυματολογίας (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Ζαμάνης
5	Ελεύθερο & Γραμμικό Σχέδιο (1 ^ο & 2 ^ο έτος)	Σπυρίδωνος
6	Εργαστήριο Χορού (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Μίχος

7	Εργαστήριο Μπαλέτου (3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Γιωτάκη
8	Παραστατικές Τέχνες & Μέσα Επικοινωνίας (Θεωρία) (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Λάββα
9	Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής I (Θεατρικό Έργο) (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Δαρλάση
10	Εργαστήριο Παιδικού Θεάτρου I (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Δενδρινού
11	Εργαστήριο Πολυμέσων (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βογιατζάκη
12	Λυρικό Θέατρο (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Κονδύλη
13	Πολιτική Θεατρικών Εκδόσεων (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Κονδυλάκη
14	Πολιτιστική Διαχείριση (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Κουρή
15	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Λυκουρέσης
16	Κατασκευή Μάσκας (3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Σπυρίδωνος
17	Σεμινάριο Θεατρικής Παραγωγής (3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Τσίγλη
18	Θεατρική Κριτική (3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Γεωργοπούλου
19	Το Θέαμα στην Τηλεόραση (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Λάββα
20	Ισπανόφωνο Θέατρο (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Ροδαρέλης
21	Πληροφορική Υποχρεωτική επιλογή (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βασιλάκος – Δαμιανάκης
22	Ξένες Γλώσσες - Υποχρεωτική επιλογή (1ο, 2ο, 3ο, 4ο έτος)	
	A. Αγγλικά	Μανουσάκης/ Παπαδοπούλου - Καμπίτση
	B. Γαλλικά	Οικονομοπούλου
	Γ. Ισπανικά	Ροδαρέλης
	Δ. Ιταλικά	Σπυριδοπούλου

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας II (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Γιαννούκου
2	Εργαστήριο Σκηνογραφίας (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Δημητρουλοπούλου
3	Εργαστήριο Ενδυματολογίας (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βολανάκης
4	Ελεύθερο & Γραμμικό Σχέδιο (1 ^ο & 2 ^ο έτος), (3 ^ο , 4 ^ο έτος σκηνογραφία)	Θεοδώρου
5	Εργαστήριο Χορού (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Γιωτάκη
6	Ανθρωπολογία του Χορού (3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Γιωτάκη
7	Παραστατικές Τέχνες & Μέσα Επικοινωνίας (Θεωρία) (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Λάββα
8	Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής II (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Δαρλάση

9	Εργαστήριο Παιδικού Θεάτρου ΙΙ (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Κάλμπαρη
10	Εργαστήριο Πολυμέσων (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Βογιατζάκη
11	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Λυκουρέσης
12	Πολιτική & Ηθική Φιλοσοφία & Παραστατικές Τέχνες (2 ^ο , 3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Λεοντσίνη
13	Υποκριτική στον Κινηματογράφο (3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Χέλμη
14	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας & Υποκριτικής για το Αρχαίο Θέατρο (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Τσακίρης
15	Εργαστήριο Φωτισμού (3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Γουναράς
16	Θεατρική Διασκευή – Μετάφραση (3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Σπυριδοπούλου
17	Μουσικό Θέατρο (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Κονδύλη
18	Το θέαμα στην Τηλεόραση (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Λάββα
19	Πληροφορική Υποχρεωτική επιλογή (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βασιλάκος – Δαμιανάκης
20	Ξένες Γλώσσες Υποχρεωτική επιλογή (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	
	Α. Αγγλικά	Μανουσάκης/ Παπαδοπούλου - Καμπίτση
	Β. Γαλλικά	Οικονομοπούλου
	Γ. Ισπανικά	Ροδαρέλης
	Δ. Ιταλικά	Σπυριδοπούλου

Μεταβατικές διατάξεις ακαδημαϊκού έτους 2006-2007

1. Οι φοιτητές που έχουν εισαχθεί το Ακαδημαϊκό έτος 2006-2007 (Ζ' εξάμηνο) κατεύθυνση θεατρολογίας που δεν διδάχτηκαν τα μαθήματα – Θεωρία θεάτρου και Αρχιτεκτονική εξέλιξη του αρχαίου ελληνικού θεάτρου - θα πρέπει να δηλώσουν δύο άλλα μαθήματα υποχρεωτικά (από το 3ο έτος της ίδιας κατεύθυνσης ή ελεύθερης επιλογής, ώστε να συμπληρωθεί ο αριθμός μαθημάτων του 3ου έτους).

2. Οι φοιτητές που έχουν εισαχθεί το Ακαδημαϊκό έτος 2006-2007 (Η' εξάμηνο), για την κατεύθυνση θεατρολογίας, θα πρέπει να επιλέξουν ένα μάθημα επιλογής από τις καλλιτεχνικές κατευθύνσεις, ώστε να συμπληρωθεί ο αριθμός υποχρεωτικών μαθημάτων του εξαμήνου.

Κεφάλαιο 4

4.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2007-8

Για τους φοιτητές που υπάγονται στο πρόγραμμα σπουδών του ακ. έτους 2007-8, ισχύουν οι υποχρεώσεις που περιγράφονται στα αντίστοιχα έντυπα του προγράμματος σπουδών. Περιληπτικά οι υποχρεώσεις και τα αντίστοιχα μαθήματα περιγράφονται στις παρακάτω ενότητες.

4.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο

Οι φοιτητές που εισήχθησαν το 2007-08 χρεώνονται εξήντα τέσσερα (64) μαθήματα για τη λήψη πτυχίου, ενώ απαλλάσσονται από δύο μαθήματα ελεύθερης επιλογής εφόσον η πρακτική άσκηση είναι υποχρεωτική, ώστε ο συνολικός αριθμός μαθημάτων να είναι εξήντα δύο (62) για τη λήψη πτυχίου (48 υποχρεωτικά & 14 επιλογής) ενώ απαλλάσσονται από τρία μαθήματα ελεύθερης επιλογής εφόσον καταθέσουν πτυχιακή εργασία (Προαιρετική).

4.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου

Ο τελικός βαθμός πτυχίου είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας που πέτυχε ο/η φοιτητής/τρια σε όλα τα μαθήματα για τη λήψη του πτυχίου.

4.4 Προϋποθέσεις εγγραφής σε μαθήματα

Η μοναδική προϋπόθεση εγγραφής είναι το πλήθος των μαθημάτων στην εξαμηνιαία δήλωση να μην ξεπερνά τα προβλεπόμενα μαθήματα από τον οδηγό σπουδών.

4.5 Μαθήματα

4.5.1 Μαθήματα κορμού

Έτος 1^ο

Α' Εξάμηνο		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εισαγωγή στο Αρχαίο Θέατρο	Καραβάς
2	Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου I (16 ^{ος} αιώνας-1830)	Μπλέσιος
3	Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου I (Αναγέννηση – 19 ^{ος} αιώνας)	Βόγλη
4	Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου I (Μεσαίωνας & Αναγέννηση)	Λακίδου
5	Ιστορία Ευρωπαϊκού Πολιτισμού (Αναγέννηση έως σήμερα)	Καρδαράς
6	Ιστορία της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας: Από τις Απαρχές έως και τον 18 ^ο αι.	Κουτριάνου

7	Εισαγωγή στην Ιστορία του Χορού	Μπαρμπούση
8	Εισαγωγή στη Σκηνογραφία & την Ενδυματολογία	Ζαμάνης

Β' Εξάμηνο

ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Αρχαίο Θέατρο I (Αισχύλος)	Καραμάνου
2	Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου II (17 ^{ος} αιώνας- 18 ^{ος} αιώνας)	Ξεπαπαδάκου
3	Αισθητική & Θεωρία του Κινηματογράφου	Κόλλια
4	Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου I (16 ^{ος} αιώνας έως 1830)	Μπλέσιος
5	Ιστορία Τέχνης I (Αρχαιότητα έως την Αναγέννηση)	Μερτύρη
6	Ιστορία Νεότερου Ελληνισμού (17 ^{ος} αιώνας έως σήμερα) (διδασκαλία ανά 2 έτη)	Καρδαράς
7	Ιστορία & Θεωρία της Σκηνοθεσίας	Γουλή
8	Εισαγωγή στην Υποκριτική	Μοσχωχορίτη

Έτος 2^ο

Γ' Εξάμηνο

ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Μεθοδολογία της Έρευνας	Γουλή
2	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο II (Σοφοκλής)	Καραμάνου
3	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο III (Ευριπίδης)	Καραμάνου
4	Ιστορία και Δραματολογία του Νεοελληνικού Θεάτρου II (19 ^{ος} αιώνας)	Μπλέσιος
5	Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου I (19 ^{ος} αιώνας)	Ξεπαπαδάκου
6	Ιστορία της Τέχνης II (Αναγέννηση έως σήμερα)	Μερτύρη
7	Σκηνοθεσία: Πράξη	Διαμαντής
8	Σκηνογραφία και Ενδυματολογία: Θεωρία & Εφαρμογές	Δημητρουλοπούλου

Δ' Εξάμηνο

ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο IV (Αριστοφάνης – Μένανδρος)	Καραμάνου
2	Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου II (τέλος 19 ^{ου} – 20 ^{ος} αιώνας)	Παπαλεξίου
3	Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου II	Κοτζαμάνη
4	Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας	Κουτριάνου
5	Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου III (20 ^{ος} αιώνας)	

	(διδασκαλία ανά 2 έτη)	
6	Χορός: Σύνθεση – Αυτοσχεδιασμός	Μπαρμπούση
7	Εισαγωγή στη Φιλοσοφία	Λεοντίνη
8	Υποκριτική: Πράξη	Μοσχωχορίτη

ΕΤΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ

Γ' Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Το Δράμα και το Θέατρο στην Εκπαίδευση (και μόνο για την κατεύθυνση Χορού: «Θέατρο & Χορός στην Εκπαίδευση»)	Τσιάρας

<i>Εαρινό Εξάμηνο (Για όλες τις κατευθύνσεις)</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας

4.5.2 Μαθήματα κατευθύνσεων

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Γ' Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Θεωρία Θεάτρου	Σαμπατακάκης
2	Δρώμενα & Μορφές Λαϊκού Θεάτρου	Βελιώτη
3	Προσεγγίσεις του Θεάτρου του 20 ^{ου} αιώνα	Βατσέλλα
4	Διαθεματικές Προσεγγίσεις: Θέατρο & Κινηματογράφος	Κόλλια
5	Ζητήματα Πρόσληψης Αρχαίου Δράματος	Ρεμεδιάκη
6	Παραστατικές Τέχνες και Μέσα Επικοινωνίας	Λάββα

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εισαγωγή στα Ρεύματα στην Δυτική Λογοτεχνική Παράδοση (18 ^{ος} – 20 ^{ος} αιώνας) (διδασκαλία ανά 2 έτη)	
2	Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις του Αρχαίου Δράματος	Μαυρολέων
3	Προσεγγίσεις Νεοελληνικού Θεάτρου: Μεταπολεμικό Θέατρο (διδασκαλία ανά 2 έτη)	
4	Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Νεότερο & στο Σύγχρονο Θέατρο (διδασκαλία ανά 2 έτη)	
5	Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου	Μπλέσιος
6	Σύγχρονη Δραματολογία	Βόγλη

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

Γ' Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σκηνοθεσία (Μεθοδολογία Δραματουργικής Ανάλυσης)	Τσακίρης
2	Υποκριτική Ι	Φιλίπποβα
3	Αγωγή του Λόγου και Σωματική Εκπαίδευση του Ηθοποιού	Σφυρικήδης
4	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας Ι	Παπαγεωργόπουλος
5	Εργαστήριο Υποκριτικής Ι	Ευαγγελάτου
6	Φωνητική Εκπαίδευση του Ηθοποιού Ι	Καθαρίου

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σκηνοθεσία (Προσεγγίσεις στο σύγχρονο & νεότερο θέατρο) (διδασκαλία ανά 2 έτη)	
2	Υποκριτική ΙΙ	Σκουρολιάκος
3	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας ΙΙ	Διαμαντής
4	Εργαστήριο Υποκριτικής ΙΙ	Φιλίπποβα
5	Υποκριτική στον Κινηματογράφο ΙΙ	Χέλμη
6	Σχεδιασμός & Πραγματοποίηση Θεατρικής Παράστασης	Αρβανιτάκης

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ / ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ**Γ' Έτος**

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Θεατρικός Χώρος & Σκηνογραφία: Θεωρία & Εφαρμογές	Σκούρτης
2	Σκηνογραφία I: Ανάλυση & Σχεδιασμός	Δημητρουλοπούλου
3	Πλαστική Μακέτα	Σκούρτης
4	Ενδυματολογία I: Ιστορία Κοστουμιού & Εφαρμογές	Βογιατζάκη
5	Ελεύθερο Σχέδιο	Θεοδώρου
6	Γραμμικό Σχέδιο	Θεοδώρου

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Τεχνολογία & Σκηνογραφικές Εφαρμογές	Ζαμάνης
2	Σκηνογραφία II: Ανάλυση & Σχεδιασμός	Δημητρουλοπούλου
3	Ενδυματολογία II: Σχεδιασμός & Εφαρμογές	Βογιατζάκη
4	Σκηνογραφία & Performance	Βολανάκης
5	Ελεύθερο Σχέδιο: Χρώμα	Σπυρίδωνος
6	Σχεδιασμός & Πραγματοποίηση Θεατρικής Παράστασης	Παντουβάκη

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΟΥ**Γ' Έτος**

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Ιστορία & Θεωρία του Χορού I	Παπαδοπούλου
2	Σχεδιασμός & Πραγματοποίηση Χορευτικής Παράστασης	Μίχος
3	Χορός & Μουσική	Παπαδοπούλου
4	Τεχνικές Σύγχρονου Χορού I	Γρηγορίου
5	Χορογραφία I	Γοργία
6	Μέθοδοι Εκπαίδευσης Σώματος	Μπαρμπούση

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Χορός & Θέατρο	Πρωτόπαπα
2	Ιστορία & Θεωρία του Χορού II	Μπαρμπούση
3	Χορογραφία II (διδασκαλία ανά 2 έτη)	
4	Τεχνική Σύγχρονου Χορού II	Γρηγορίου
5	Χορογραφική Σύνθεση & Εφαρμογές	Γοργία
6	Θεωρία Laban – Χορολογία στο Χορό & στο Θέατρο	Γοργία

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ

Δ' Έτος

<i>Εαρινό Εξάμηνο (Για όλες τις κατευθύνσεις)</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εισαγωγή στη Δραματοθεραπεία & στο Ψυχόδραμα	Τσιάρας

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Δ' Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Παραστασιολογία: Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων	Παπαλεξίου
2	Μη Δυτικές Θεατρικές Παραδόσεις	Μέργου

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Συγκριτική Δραματολογία: Ζητήματα φύλου και θέατρο (Σεμινάριο)	Κοτζαμάνη

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ**Δ' Έτος**

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εργαστήριο Υποκριτικής ΙΙΙ	Σκουρολιάκος
2	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας ΙΙΙ	Αρβανιτάκης

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Η Σκηνοθεσία ως Δραματουργία	Τσακίρης

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ / ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ****Δ' Έτος**

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σκηνογραφία ΙΙΙ: Εφαρμογές & Υλοποίηση	Παντουβάκη
2	Εργαστήριο Σκηνογραφίας – Ενδυματολογίας	Βολανάκης

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Ενδυματολογία ΙΙΙ: Σχεδιασμός & Υλοποίηση	Ζαμάνης

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΟΥ****Δ' Έτος**

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Μεθοδολογία Έρευνας στο Χορό	Παπαδοπούλου
2	Τεχνική Σύγχρονου Χορού ΙΙΙ	Γοργία

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Χορογραφία ΙΙΙ	Μίχος

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

4.5.3 Επιλογές

Μαθήματα Επιλογής

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Θεωρία της Λογοτεχνίας (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος) Υποχρεωτική Επιλογή (για Θεατρολογία)	Κουτριάνου
2	Εργαστήριο Φωτισμού Ι, Υποχρεωτική Επιλογή (για Υποκριτική – Σκηνοθεσία- Σκηνογραφία & Χορό) (2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Γουναράς
3	Στατική και κινούμενη εικόνα - εισαγωγή στα πολυμέσα	Γουναράς
4	Εργαστήριο Σκηνογραφίας: Η Σκηνογραφία σε μη θεατρικούς χώρους (3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Βολανάκης
5	Εργαστήριο Πολυμέσων (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βογιατζάκη
6	Εργαστήριο Ενδυματολογίας (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Ζαμάνης
7	Νεότερες Τεχνικές Σύγχρονου Χορού (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Μίχος
8	Εργαστήριο Παιδικού Θεάτρου Ι (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Κάλμπαρη
9	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Αρσένη
10	Λυρικό Θέατρο (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Κονδύλη
11	Σεμινάριο Θεατρικής Παραγωγής (3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Παπακωνσταντίνου
12	Πληροφορική Υποχρεωτική επιλογή (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βασιλάκος
13	Ξένες Γλώσσες - Υποχρεωτική επιλογή (1ο, 2ο, 3ο , 4ο έτος)	
	Α. Αγγλικά	Μέργου
	Β. Γαλλικά	Οικονομοπούλου
	Γ. Ισπανικά	Ροδαρέλης
	Δ. Ιταλικά	Σπυριδοπούλου

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

1	Ρωμαϊκό Θέατρο (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Καραμάνου
2	Νέα Ελληνική Λογοτεχνία: 19 ^ο ς και 20 ^ο ς αι. (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Κουτριάνου
3	Εργαστήριο Φωτισμού II (προαπαιτούμενο το Εργαστήριο Φωτισμού I)	Γουναράς
4	Ηλεκτρονικό σχέδιο για φωτισμό - σκηνογραφία (3 ^ο και 4 ^ο Έτος)	Γουναράς
5	Εργαστήριο Ενδυματολογίας (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βολανάκης
6	Ελεύθερο Σχέδιο - Σκίτσο (1 ^ο & 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Θεοδώρου
7	Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής II (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Δαρλάση
8	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Λυκουρέσης
9	Κατασκευή Μάσκας (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Σπυρίδωνος
10	Ιστορία του μούζικαλ (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Κονδύλη
11	Το Θέατρο του Παραλόγου (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βατσέλλα
12	Το Θέαμα στην Τηλεόραση (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος - Υποχρεωτική επιλογή για Θεατρολογία)	Λάββα
13	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας: Εφαρμογές (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Αρσένη
14	Εργαστήριο Σκηνογραφίας (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος - Υποχρεωτική επιλογή για Σκηνογραφία)	Δημητρουλοπούλου
15	Η μέθοδος των Σωματικών Δράσεων στην Υποκριτική του 20 ^{ου} αιώνα (3 ^ο , 4 ^ο έτος κατεύθυνση Υποκριτική - Σκηνοθεσία)	Παπαγεωργόπουλος
16	Εργαστήριο Πολυμέσων II (1ο,2ο, 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βογιατζάκη
17	Εφαρμογές της Πληροφορικής στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες Υποχρεωτική επιλογή (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Δαμιανάκης
18	Πληροφορική και Παραστατικές Τέχνες Υποχρεωτική επιλογή (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βασιλάκος
19	Ξένες Γλώσσες Υποχρεωτική επιλογή (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	
	A. Αγγλικά	Μέργου
	B. Ισπανικά	Ροδαρέλης

Μεταβατικές διατάξεις ακ. έτους 2007-08

1. Οι φοιτητές που εισήχθησαν το 2007-08 χρεώνονται εξήντα τέσσερα (64) μαθήματα για τη λήψη πτυχίου και για το λόγο αυτό ισχύει η απαλλαγή από δύο μαθήματα Επιλογής (που θα αντιστοιχούν με την πρακτική άσκηση), εφόσον η πρακτική άσκηση είναι υποχρεωτική, ώστε ο συνολικός αριθμός μαθημάτων να είναι εξήντα δύο (62) για τη λήψη πτυχίου, αντί για εξήντα τέσσερα (64) που είχαν αρχικά χρεωθεί.

Κεφάλαιο 5

5.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2008-09

Για τους φοιτητές που υπάγονται στο πρόγραμμα σπουδών του ακ. έτους 2008-09 ισχύουν οι υποχρεώσεις που περιγράφονται στα αντίστοιχα έντυπα του προγράμματος σπουδών. Περιληπτικά οι υποχρεώσεις και τα αντίστοιχα μαθήματα περιγράφονται στις παρακάτω ενότητες.

5.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο

Οι φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2008-09 ακολουθούν το πρόγραμμα σπουδών του 2010-11.

5.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου

Ο τελικός βαθμός πτυχίου είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας που πέτυχε ο/η φοιτητής/τρια σε όλα τα μαθήματα για τη λήψη του πτυχίου.

5.4 Προϋποθέσεις εγγραφής σε μαθήματα

Η μοναδική προϋπόθεση εγγραφής είναι το πλήθος των μαθημάτων στην εξαμηνιαία δήλωση να μην ξεπερνά τα προβλεπόμενα μαθήματα από τον οδηγό σπουδών.

5.5 Μαθήματα

5.5.1 Μαθήματα κορμού

Έτος 1ο

Α' Εξάμηνο		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εισαγωγή στο Αρχαίο Θέατρο	Ρεμεδιάκη
2	Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου Ι (16 ^{ος} αιώνας-1830)	Μπλέσιος
3	Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου Ι (Αναγέννηση – 19 ^{ος} αιώνας)	Κοτζαμάνη
4	Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου Ι (Μεσαίωνας & Αναγέννηση)	Ροδαρέλης
5	Ιστορία Ευρωπαϊκού Πολιτισμού (Αναγέννηση έως σήμερα)	Καρδαράς
6	Ιστορία της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας: Από τις Απαρχές έως και τον 18 ^ο αι.	Κουτριάνου
7	Εισαγωγή στην Ιστορία του Χορού	Παπαδοπούλου
8	Εισαγωγή στη Σκηνογραφία & την Ενδυματολογία	Παντουβάκη

<i>B' Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Αρχαίο Θέατρο I (Αισχύλος)	Ρεμεδιάκη
2	Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου II (17 ^{ος} αιώνας- 18 ^{ος} αιώνας)	Σπυριδοπούλου
3	Αισθητική & Θεωρία του Κινηματογράφου	Καλούδη
4	Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου I (16 ^{ος} αιώνας έως 1830)	Μπλέσιος
5	Ιστορία Τέχνης I (Αρχαιότητα έως τον Διαφωτισμό)	Μερτύρη
6	Ιστορία Νεότερου Ελληνισμού (17 ^{ος} αιώνας έως σήμερα)	Καρδαράς
7	Ιστορία & Θεωρία της Σκηνοθεσίας	Γουλή
8	Εισαγωγή στην Υποκριτική	Ζώνιου

Ετος 2ο

<i>Γ' Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Μεθοδολογία της Έρευνας	Γουλή
2	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο II (Σοφοκλής)	Καραβάς
3	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο III (Ευριπίδης)	Καραβάς
4	Ιστορία και Δραματολογία του Νεοελληνικού Θεάτρου II (19 ^{ος} αιώνας)	Μπλέσιος
5	Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου I (19 ^{ος} αιώνας)	Ξεπαπαδάκου
6	Ιστορία της Τέχνης II (Μοντερνισμός)	Μερτύρη
7	Σκηνοθεσία: Πράξη	Τσίχλη (ΕΡΓ)
8	Σκηνογραφία και Ενδυματολογία: Θεωρία & Εφαρμογές	Δημητρουλοπούλου

<i>Δ' Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο IV (Αριστοφάνης – Μένανδρος)	Ρεμεδιάκη
2	Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου II (τέλος 19 ^{ου} – 20 ^{ος} αιώνας)	Παπαλεξίου
3	Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου II	Οικονομοπούλου
4	Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας	Κουτριάνου
5	Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου III (20 ^{ος} αιώνας)	Γεωργοπούλου
6	Χορός: Σύνθεση – Αυτοσχεδιασμός	Μπαρμπούση (ΕΡΓ)
7	Εισαγωγή στη Φιλοσοφία	Λεοντσίνη
8	Υποκριτική: Πράξη	Ζώνιου (ΕΡΓ)

* Μεθοδολογία της Έρευνας (συνδιδασκαλία) (Γουλή και Μαυρολέων)

ΕΤΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ

Γ' Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Το Δράμα και το Θέατρο στην Εκπαίδευση (και μόνο για την κατεύθυνση Χορού: «Θέατρο & Χορός στην Εκπαίδευση»)	Τσιάρας

<i>Εαρινό Εξάμηνο (Για όλες τις κατευθύνσεις)</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας

Δ' Έτος

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εισαγωγή στη Δραματοθεραπεία & στο Ψυχοδραμα	Τσιάρας

5.5.2 Μαθήματα κατευθύνσεων

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Γ' Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Θεωρία Θεάτρου (διδασκαλία ανά δύο έτη)	
2	Δρώμενα & Μορφές Λαϊκού Θεάτρου	Βελιώτη
3	Προσεγγίσεις του Θεάτρου του 20 ^{ου} αιώνα	Βατσέλλα
4	Διαθεματικές Προσεγγίσεις: Θέατρο & Κινηματογράφος	Καλούδη
5	Ζητήματα Πρόσληψης Αρχαίου Δράματος	Μαυρολέων

6	Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Νεότερο & στο Σύγχρονο Θέατρο	Παπαλεξίου (ΕΡΓ)
---	---	------------------

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εισαγωγή στα Ρεύματα στην Δυτικής Λογοτεχνικής Παράδοσης (18 ^{ος} – 20 ^{ος} αιώνας)	Σπυροπούλου
2	Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις του Αρχαίου Δράματος	Κοτζαμάνη
3	**Προσεγγίσεις Νεοελληνικού Θεάτρου: Μεταπολεμικό Θέατρο	Γεωργοπούλου
4	Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου	Μπλέσιος
5	Σύγχρονη Παγκόσμια Δραματολογία	Σπυροπούλου
6	Αρχιτεκτονική εξέλιξη του αρχαίου ελληνικού θεάτρου (Διδασκαλία ανά δυο έτη)	

Δ΄ Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Παραστασιολογία: Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων	Κοτζαμάνη (ΕΡΓ)
2	***Θεατρική Κριτική	Γεωργοπούλου

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Συγκριτική Δραματολογία: Ζητήματα φύλου και θέατρο	Κοτζαμάνη

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ)

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

Γ΄ Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σκηνοθεσία (Μεθοδολογία Δραματουργικής Ανάλυσης)	Τσακίρης
2	Υποκριτική Ι	Φιλίπποβα
3	Αγωγή του Λόγου και Σωματική Εκπαίδευση του Ηθοποιού	Σφυρικήδης
4	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας Ι	Διαμαντής

5	Εργαστήριο Υποκριτικής Ι	Μοσχοχωρίτη
6	Φωνητική Εκπαίδευση του Ηθοποιού Ι	Καθαρίου

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σκηνοθεσία (Προσεγγίσεις στο σύγχρονο & νεότερο θέατρο) (διδασκαλία ανά 2 έτη)	Τομπούλη - Παλούκα
2	Υποκριτική ΙΙ	Σκουρολιάκος
3	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας ΙΙ	Τσίχλη
4	Εργαστήριο Υποκριτικής ΙΙ	Φιλίπποβα
5	Υποκριτική στον Κινηματογράφο	Χέλμη
6	Σχεδιασμός & Πραγματοποίηση Θεατρικής Παράστασης	Αρβανιτάκης

Δ' Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εργαστήριο Υποκριτικής ΙΙΙ	Σκουρολιάκος
2	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας ΙΙΙ	Αρσένη

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Η Σκηνοθεσία στο Αρχαίο Δράμα	Τσακίρης

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ)

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ / ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

Γ' Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Θεατρικός Χώρος & Σκηνογραφία: Θεωρία & Εφαρμογές	Σκούρτης
2	Σκηνογραφία Ι: Ανάλυση & Σχεδιασμός	Δημητρουλοπούλου
3	Πλαστική Μακέτα	Σκούρτης

4	Ενδυματολογία Ι: Ιστορία Κοστουμιού & Εφαρμογές	Βογιατζάκη
5	Ελεύθερο Σχέδιο	Θεοδώρου
6	Γραμμικό Σχέδιο	Θεοδώρου

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Τεχνολογία & Σκηνογραφικές Εφαρμογές	Ζαμάνης
2	Σκηνογραφία ΙΙ: Ανάλυση & Σχεδιασμός	Δημητρουλοπούλου
3	Ενδυματολογία ΙΙ: Σχεδιασμός & Εφαρμογές	Βογιατζάκη
4	Σκηνογραφία & Performance	Βολανάκης
5	Ελεύθερο Σχέδιο: Χρώμα	Σπυρίδωνος
6	Σχεδιασμός & Πραγματοποίηση Θεατρικής Παράστασης	Παντουβάκη

Δ΄ Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σκηνογραφία ΙΙΙ: Εφαρμογές & Υλοποίηση	Παντουβάκη
2	Εργαστήριο Σκηνογραφίας – Ενδυματολογίας	Βολανάκης

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Ενδυματολογία ΙΙΙ: Σχεδιασμός & Υλοποίηση	Ζαμάνης

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ)

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΟΥ

Γ΄ Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Ιστορία & Θεωρία του Χορού Ι	Τζαρτζάνη
2	Σχεδιασμός & Πραγματοποίηση Χορευτικής Παράστασης	Μίχος
3	Θεωρία Laban – Χορολογία στο Χορό & στο Θέατρο	Γοργία

4	Τεχνικές Σύγχρονου Χορού Ι	Γρηγορίου
5	Χορογραφία Ι	Μπαρμπούση
6	Μέθοδοι Εκπαίδευσης Σώματος	Μπαρμπούση

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Χορός & Θέατρο	Πρωτόπαπα
2	Ιστορία & Θεωρία του Χορού ΙΙ	Μπαρμπούση
3	Χορογραφία ΙΙ	Πρωτόπαπα
4	Τεχνική Σύγχρονου Χορού ΙΙ	Γρηγορίου
5	Χορογραφική Σύνθεση & Εφαρμογές	Γοργία
6	Χορός & Μουσική	Παπαδοπούλου

Δ΄ Έτος

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Μεθοδολογία Έρευνας στο Χορό	Παπαδοπούλου
2	Τεχνική Σύγχρονου Χορού ΙΙΙ	Μπαρμπούση

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Χορογραφία ΙΙΙ	Μίχος

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ)

5.5.3 Επιλογές

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Το θέατρο και Κοινωνία Ι: Εφαρμοσμένο Κοινωνικό Θέατρο	Ζώνιου
2	Εργαστήριο Φωτισμού Ι (για υποκριτική – σκηνοθεσία, σκηνογραφία, χορό) (2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Γουναράς

3	Στατική και κινούμενη εικόνα – εισαγωγή στα πολυμέσα	Γουναράς
4	Εισαγωγή στη μιμική τέχνη (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βασιλάκου
5	Πολυμέσα Ι (Εργαστήριο): βίντεο και βιντεοτεχνική (3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βογιατζάκη
6	Θεωρία και πρακτική της θεατρικής μετάφρασης	Σπυριδοπούλου
7	Γαλλόφωνο Θέατρο	Οικονομοπούλου
8	Θεωρία της Λογοτεχνίας (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος) (Υποχρεωτική Επιλογή για Θεατρολογία)	Κουτριάνου
9	Θεατρική Παραγωγή (3 ^ο & 4 ^ο έτος) (Υποχρεωτική Επιλογή κατευθύνσεων Υποκριτική – Σκηνοθεσία, Σκηνογραφία – Ενδυματολογία)	Τσίχλη
10	Εργαστήριο μιμικής Ι (3 ^ο & 4 ^ο έτος) (Υποχρεωτική επιλογή κατευθύνσεων Υποκριτικής – Σκηνοθεσίας, Χορού)	Βασιλάκου
11	Ιστορία της Υποκριτικής	Αλτουβά
12	Σεμινάριο Γκροτόφσκι	Μισοπολινού
13	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Λυκουρέσης
14	Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Δαρλάση
15	Μη Δυτικές Θεατρικές Παραδόσεις	Μέργου
16	**** Πληροφορική και Παραστατικές Τέχνες Υποχρεωτική επιλογή (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βασιλάκος
17	*****Ξένες γλώσσες και ορολογία Υποχρεωτική επιλογή (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	
	A. Αγγλική γλώσσα και ορολογία θεάτρου	Μαντέλη
	B. Γαλλική γλώσσα και ορολογία θεάτρου	Οικονομοπούλου
	Γ. Ισπανική γλώσσα και ορολογία θεάτρου	Ροδαρέλης
	Δ. Ιταλική γλώσσα και ορολογία θεάτρου	Σπυριδοπούλου

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Νέα Ελληνική Λογοτεχνία: 19 ^ο ς και 20 ^ο ς αι. (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο & 4 ^ο έτος) (Υποχρεωτική επιλογή για Θεατρολογία)	Κουτριάνου
2	Νεοελληνικός Διαφωτισμός (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Καρδαράς
3	Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης II (Η Ελληνική Τέχνη τον 20 ^ο Αιώνα) (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Μερτύρη
4	Θέατρο και Κοινωνία II: Θέατρο του Καταπιεσμένου (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Ζώνιου
5	Θέατρο της επιπόησης (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Τσίχλη
6	Ιστορία μιμικής τέχνης (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βασιλάκου
7	Πολυμέσα II (Εργαστήριο): βίντεο και θέατρο (3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βογιατζάκη
8	Ισπανικό Θέατρο (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Ροδαρέλης

9	Αγγλόφωνο Θέατρο (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Ζηροπούλου
10	Εργαστήριο Φωτισμού ΙΙ (προαπαιτούμενο το Εργαστήριο Φωτισμού Ι) (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Γουναράς
11	Ηλεκτρονικό σχέδιο για φωτισμό – σκηνογραφία (3 ^ο και 4 ^ο Έτος)	Γουναράς
12	Εργαστήριο μιμικής ΙΙ (3 ^ο , υποχρεωτική επιλογή κατεύθυνσης Υποκριτικής – Σκηνοθεσίας, Χορού) & 4 ^ο έτος	Βασιλάκου
13	Θέματα Ιστορίας & Δραματοουργίας του Θεάτρου για παιδιά (Θεωρία – Έρευνα – Πρακτικές Προσεγγίσεις (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Καραγιάννης
14	Ιστορία Υποκριτικής (20 ^{ος} Αιώνας) (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Αλτουβά
15	Η μέθοδος των Σωματικών Δράσεων στην Υποκριτική του 20 ^{ου} αιώνα (3 ^ο , 4 ^ο έτος κατεύθυνση Υποκριτική – Σκηνοθεσία)	Παπαγεωργόπουλος
16	Η Αναζήτηση του «Εαυτού» στο Μεταπολεμικό Θέατρο (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βατσέλλα
17	Παραστατικές Τέχνες και Μέσα Επικοινωνίας (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Λάββα
18	**** Πληροφορική & Παραστατικές Τέχνες, Υποχρεωτική επιλογή (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βασιλάκος
19	****Ξένες γλώσσες και ορολογία, Υποχρεωτική επιλογή (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	
	A. Αγγλική γλώσσα και ορολογία θεάτρου	Μαντέλη
	B. Γαλλική γλώσσα και ορολογία θεάτρου	Οικονομοπούλου
	Γ. Ισπανική γλώσσα και ορολογία θεάτρου	Ροδαρέλης
	Δ. Ιταλική γλώσσα και ορολογία θεάτρου	Σπυριδοπούλου

Μεταβατικές διατάξεις ακαδημαϊκού έτους 2008-2009

1. Οι φοιτητές του 2008-09, οι οποίοι κατά το 1ο και 2ο έτος είχαν στο πρόγραμμα σπουδών τους είκοσι επτά (27) μαθήματα, αλλά τώρα στα αντίστοιχα έτη, με το νέο οδηγό σπουδών, τα μαθήματα είναι τριάντα ένα (31), θα πρέπει να επιλέξουν τέσσερα μαθήματα επιπλέον. Αυτά ορίζονται ως εξής : ένα (1) μάθημα Πληροφορικής, δύο (2) Ξένες γλώσσες και ένα (1) μάθημα υποχρεωτικής επιλογής.

2. Για τους φοιτητές που εισήχθησαν το 2008-09, μολονότι χρεώνονται πρακτική άσκηση και πενήντα πέντε (55) μαθήματα για λήψη πτυχίου, αυτή δεν θα πιστωθεί με μονάδες ECTS.

Κεφάλαιο 6

6.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2009-10

Για τους φοιτητές που υπάγονται στο πρόγραμμα σπουδών του ακ. έτους 2009-10 ισχύουν οι υποχρεώσεις που περιγράφονται στα αντίστοιχα έντυπα του προγράμματος σπουδών. Περιληπτικά οι υποχρεώσεις και τα αντίστοιχα μαθήματα περιγράφονται στις παρακάτω ενότητες.

6.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο

Οι φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2009-10 ακολουθούν το πρόγραμμα σπουδών του 2010-11.

6.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου

Ο τελικός βαθμός πτυχίου είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας που πέτυχε ο/η φοιτητής/τρια σε όλα τα μαθήματα για τη λήψη του πτυχίου.

6.4 Προϋποθέσεις εγγραφής σε μαθήματα

Η μοναδική προϋπόθεση εγγραφής είναι το πλήθος των μαθημάτων στην εξαμηνιαία δήλωση να μην ξεπερνά τα προβλεπόμενα μαθήματα από τον οδηγό σπουδών.

6.5 Μαθήματα

6.5.1 Μαθήματα κορμού

1ο Έτος

Α' Εξάμηνο		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εισαγωγή στο Αρχαίο Θέατρο	Χαβιάρας
2	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου I (16 ^{ος} αιώνας – έως και 18 ^{ος} αιώνας)	Μπλέσιος
3	Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου I (Μεσαίωνας & Αναγέννηση)	Λακίδου
4	Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου I (Αναγέννηση έως και 18 ^{ος} αιώνας)	Κονδυλάκη
5	Ιστορία Ευρωπαϊκού Πολιτισμού (Αναγέννηση έως σήμερα)	Καρδαράς
6	Ιστορία της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας: Από τις Απαρχές έως και τον 18 ^ο αι.	Κουτριάνου

Α' Εξάμηνο: Επιλογής Υποχρεωτικά για τις καλλιτεχνικές κατευθύνσεις*

ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εισαγωγή στο Χορό - Θεωρία και Πράξη	Παπαδοπούλου
2	Εισαγωγή στη Σκηνογραφία και Ενδυματολογία: Θεωρία και Πράξη	Παντουβάκη
3	Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία και την Υποκριτική – Θεωρία και Πράξη	Μοσχοχωρίτη

<i>B' Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Αρχαίο Θέατρο I (Αισχύλος)	Καραμάνου
2	Ιστορία και Δραματολογία του Νεοελληνικού Θεάτρου II (19 ^{ος} αιώνας) (<i>Το μάθημα θα το παρακολουθήσουν κατ' εξαίρεση φέτος και οι δευτεροετείς φοιτητές ως υποχρεωτική επιλογή</i>)	Μπλέσιος
3	Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου II (17 ^{ος} αιώνας–18 ^{ος} αιώνας)	Γκίνη
4	Ιστορία Τέχνης I (από την Αρχαιότητα έως τον Διαφωτισμό)	Μερτύρη
5	Ιστορία Νεότερου Ελληνισμού (17 ^{ος} αιώνας έως σήμερα)	Καρδαράς
6	Ιστορία και Θεωρία της Σκηνοθεσίας	Αρσένη

B' Εξάμηνο: Επιλογής Υποχρεωτικά για τις καλλιτεχνικές κατευθύνσεις*		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σχολές της Υποκριτικής του 20ού αιώνα: Θεωρία και Πράξη	Παπαγεωργόπουλος
2	Σκηνογραφικές Προσεγγίσεις – Πλαστική Μακέτα	Σκούρτης
3	Χορός: Σύνθεση και Αυτοσχεδιασμός I	Μπαρμπούση

Έτος 2^ο

<i>Γ' Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Μεθοδολογία της Έρευνας	Μαυρολέων
2	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο II (Σοφοκλής)	Ρεμεδιάκη
3	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο III (Ευριπίδης)	Ρεμεδιάκη
4	Ιστορία και Δραματολογία του Νεοελληνικού Θεάτρου III (20 ^{ος} αιώνας)	Γεωργοπούλου
5	Ιστορία και Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου III (19 ^{ος} αιώνας)	Γρηγορίου
6	Ιστορία της Τέχνης II (Μοντερνισμός)	Μερτύρη

Γ' Εξάμηνο: Επιλογής Υποχρεωτικά για τις καλλιτεχνικές κατευθύνσεις*		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σκηνοθεσία – Πράξη	Παπαγεωργόπουλος
2	Σκηνογραφία και Ενδυματολογία–Θεωρία και Εφαρμογές	Δημητρουλοπούλου
3	Χορός: Σύνθεση και Αυτοσχεδιασμός II	Καραγιάν

Δ' Εξάμηνο		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο IV (Αριστοφάνης – Μένανδρος)	Καραμάνου
2	Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου – 20 ^{ος} αιώνας	Γκίνη
3	Ιστορία και Θεωρία του Χορού	Τζαρτζάνη
4	Εισαγωγή στη Φιλοσοφία	Λεοντσίνη
5	Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου – 20 ^{ος} αιώνας	Παπαλεξίου
6	Μεθοδολογία της Έρευνας (Επανάληψη του μαθήματος)	Μαυρολέων

Δ' Εξάμηνο: Επιλογής Υποχρεωτικά για τις καλλιτεχνικές κατευθύνσεις*		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Ελεύθερο Σχέδιο I	Κωνσταντινίδης
2	Υποκριτική – Πράξη	Παπαγεωργόπουλος
3	Χορός στην Εκπαίδευση	Παπαδοπούλου

* Ένα μάθημα για κάθε κατεύθυνση

Σημ.: Για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας αποτελούν ελεύθερα μαθήματα επιλογής

6.5.2 Μαθήματα κατευθύνσεων

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Γ' Έτος

Ε' Εξάμηνο (Χειμερινό)		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Σύγχρονο Θέατρο	Παπαλεξίου
2	Το Δράμα και το Θέατρο στην Εκπαίδευση	Τσιάρας
3	Ζητήματα Πρόσληψης Αρχαίου Δράματος	Μαυρολέων

4	Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου	Μπλέσιος
5	Διαθεματικές Προσεγγίσεις: Θέατρο & Κινηματογράφος	Καλούδη
6	Προσεγγίσεις του Θεάτρου του 20ού αιώνα	Κοτζαμάνη

<i>Στ' Εξάμηνο (Εαρινό)</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Ιστορία και Δραματολογία του Νεοελληνικού Θεάτρου IV (20ός αι. - Μεταπολεμικό)	Γεωργοπούλου
2	Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας
3	Θεωρίες της Λογοτεχνίας	Κουτριάνου
4	Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις του Αρχαίου Δράματος	Κοτζαμάνη
5	Λαϊκό Θέατρο	Βελιώτη
6	Εισαγωγή στα Ρεύματα της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (19 ^{ος} – 20 ^{ος} αι.)	Σπυριδοπούλου

Δ' Έτος

<i>Ζ' Εξάμηνο (Χειμερινό)</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Θεωρία και Σημειολογία του Θεάτρου	Μαντέλη
2	Παραστασιολογία: Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων	Κοτζαμάνη
3	Θεατρική Κριτική	Γεωργοπούλου

<i>Η' Εξάμηνο (Εαρινό)</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Η Σύγχρονη Τέχνη στην Αθήνα	Κοτζαμάνη
2	Τελετουργικά Δρώμενα	Βελιώτη
3	Θέματα Πρόσληψης του Ευρωπαϊκού Θεάτρου στο Νεοελληνικό	Γεωργοπούλου

* Οι φετινοί τεταρτοετείς συμπληρώνουν το υποχρεωτικό μάθημα Θεατρολογίας με ένα μάθημα επιλογής από τις καλλιτεχνικές κατευθύνσεις

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ**Γ' Έτος**

<i>Ε' Εξάμηνο (Χειμερινό)</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Σύγχρονο Θέατρο	Παπαλεξίου
2	Το Δράμα και το Θέατρο στην Εκπαίδευση	Τσιάρας
3	Σκηνοθεσία I	Διαμαντής
4	Υποκριτική I	Φιλίπποβα
5	Τεχνικές του Σύγχρονου Χορού	Μαρμαρινού
6	Εργαστήριο Μιμικής Τέχνης I	Βασιλάκου

<i>Στ' Εξάμηνο (Εαρινό)</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού θεάτρου IV (20 ^{ος} αι. - Μεταπολεμικό)	Γεωργοπούλου
2	Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας
3	Σκηνοθεσία – Μεθοδολογία Δραματουργικής Ανάλυσης	Τομπούλη – Παλούκα
4	Υποκριτική II	Φιλίπποβα
5	Χορογραφία – Χορολογία	Δασκάλου
6	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας I	Διαμαντής

Δ' Έτος

<i>Ζ' Εξάμηνο (Χειμερινό)</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σκηνοθεσία στο Αρχαίο Δράμα	Τσακίρης
2	Εργαστήριο Υποκριτικής – Κωμωδία I	Σκουρολιάκος
3	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας II	Διαμαντής

<i>Η' Εξάμηνο (Εαρινό)</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εργαστήριο Υποκριτικής – Κωμωδία II	Σκουρολιάκος
2	Σκηνοθεσία στο Σύγχρονο Θέατρο	Τομπούλη – Παλούκα
3	Σκηνοθεσία III	Διαμαντής

4	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας και Υποκριτικής	Αρβανιτάκης
---	--	-------------

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ / ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

Γ' Έτος

<i>Ε' Εξάμηνο (Χειμερινό)</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Σύγχρονο Θέατρο	Παπαλεξίου
2	Το Δράμα και το Θέατρο στην Εκπαίδευση	Τσιάρας
3	Σκηνογραφία I: Ανάλυση & Σχεδιασμός	Δημητρουλοπούλου
4	Ενδυματολογία I: Ιστορία Κοστουμιού & Εφαρμογές	Βογιατζάκη
5	Γραμμικό Σχέδιο	Θεοδώρου
6	Ελεύθερο Σχέδιο II	Θεοδώρου

<i>ΣΤ' Εξάμηνο (Εαρινό)</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Ιστορία και Δραματολογία του Νεοελληνικού θεάτρου IV(20 ^{ος} αι. - Μεταπολεμικό)	Γεωργοπούλου
2	Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας
3	Σκηνογραφία II: Ανάλυση & Σχεδιασμός	Δημητρουλοπούλου
4	Ενδυματολογία II: Ανάλυση & Σχεδιασμός	Βογιατζάκη
5	Ελεύθερο Σχέδιο III: Χρώμα	Κωνσταντινίδης
6	Μορφολογία - Η διαδοχή των Στυλ: Από την Αρχιτεκτονική στο Έπιπλο	Δημητρουλοπούλου

Δ' Έτος

<i>Ζ' Εξάμηνο (Χειμερινό)</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σκηνογραφία III: Σχεδιασμός & Εφαρμογές	Παντουβάκη
2	Ενδυματολογία III: Σχεδιασμός & Εφαρμογές	Βολανάκης
3	Εργαστήριο Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας I	Βολανάκης

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σκηνογραφία IV: Σχεδιασμός & Υλοποίηση	Παντουβάκη
2	Ενδυματολογία IV: Σχεδιασμός & Υλοποίηση	Παντουβάκη
3	Θεατρικός Χώρος & Τεχνολογία	Σκούρτης
4	Εργαστήριο Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας II	Βολανάκης

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΟΥ

Γ' Έτος

<i>Ζ' Εξάμηνο (Χειμερινό)</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Μέθοδοι Εκπαίδευσης του Σώματος	Μπαρμπούση
2	Χορογραφική Σύνθεση-Προσωπικό στυλ	Μπαρμπούση
3	Τεχνικές Σύγχρονου Χορού III	Δασκάλου

<i>Η' Εξάμηνο (Εαρινό)</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Χορός: Δημιουργική Διαδικασία	Μπαρμπούση
2	Θεωρία του Laban στο Χορό	Δασκάλου
3	Μεθοδολογία της Έρευνας στο Χορό	Τζαρτζάνη
4	Σεμινάριο για τους Σύγχρονους Χορογράφους (Μεταμοντέρνος χορός – Χοροθέατρο)	Καραγιάν

6.5.3 Επιλογές

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

<i>Χειμερινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Θέματα κριτικής και Θεωρίας της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας	Κουτριάνου
2	Αρχαία Ιστορία και Θέατρο (5 ^{ος} – 4 ^{ος} αι. Π.Χ.)	Καρδαράς
3	Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης από τη Μετα-βυζαντινή περίοδο ως τα τέλη του 19 ^{ου} αι.	Μερτύρη
4	Θεωρία και Πρακτική της Θεατρικής Μετάφρασης	Σπυριδοπούλου

5	Θεατρική Παραγωγή Εργαστήριο Φωτισμού I (3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Αρσένη – Γουναράς
6	Πολυμέσα I (Εργαστήριο): Βίντεο και Βιντεοτεχνική - Στατική και Κινούμενη Εικόνα - Εισαγωγή στα Πολυμέσα (3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βογιατζάκη - Γουναράς
7	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας Σωματικού Θεάτρου I	Βασιλάκου
8	Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο και τη Μιμική Τέχνη	Βασιλάκου
9	Φωνητική Εκπαίδευση του Ηθοποιού	Καθαρίου
10	Η Σκηνοθεσία στο Σήμερα και το Αύριο: Τέχνη και Τεχνική του Σκηνοθέτη-Δημιουργού	Σιδηροπούλου
11	Η μέθοδος των Σωματικών Δράσεων στην Υποκριτική του 20 ^{ου} αιώνα (3 ^ο , 4 ^ο Έτος)	Παπαγεωργόπουλος
12	Πληροφορική Υποχρεωτική επιλογή (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βασιλάκος
13	Ξένες γλώσσες και ορολογία Υποχρεωτική επιλογή (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	
	Α. Αγγλική γλώσσα και ορολογία θεάτρου	Μαντέλη
	Β. Γαλλική γλώσσα και ορολογία θεάτρου: Στοιχεία Γαλλικού θεατρικού πολιτισμού	Οικονομοπούλου
	Γ. Ισπανική γλώσσα και ορολογία θεάτρου	Ροδαρέλης
	Δ. Ιταλική γλώσσα και ορολογία θεάτρου	Σπυριδοπούλου

<i>Εαρινό Εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Νέα Ελληνική Λογοτεχνία: 19 ^{ος} και 20 ^{ος} αι.	Κουτριάνου
2	Νεοελληνικός Διαφωτισμός (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Καρδαράς
3	Το Θεατρικό Έργο του Γρηγόριου Ξενόπουλου	Μπλέσιος
4	Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης II (Η Ελληνική Τέχνη τον 20 ^ο Αιώνα) (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο & 4 ^ο έτος)	Μερτύρη
5	Ισπανικό Θέατρο	Ροδαρέλης
6	Θέατρο της Επινόησης (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος) - Εργαστήριο Φωτισμού II	Αρσένη - Γουναράς
7	Πολυμέσα II (Εργαστήριο): Βίντεο και Θέατρο Ηλεκτρονικό Σχέδιο για Φωτισμό-Σκηνογραφία (3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βογιατζάκη - Γουναράς
8	Εργαστήριο Σκηνοθεσίας Σωματικού Θεάτρου II	Βασιλάκου
9	Εργαστήριο Μιμικής II (3 ^ο έτος)	Βασιλάκου
10	Αγωγή του Λόγου και Σωματική Εκπαίδευση του Ηθοποιού	Σφυρικήδης
11	Υποκριτική στον Κινηματογράφο	Λυκουρέσης
12	Αισθητική και Θεωρία του Κινηματογράφου	Καλούδη
13	Δημιουργική Γραφή	Δαρλάση

14	Ιστορία Υποκριτικής (20 ^{ος} Αιώνας) (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Μοσχοχωρίτη
15	Πληροφορική και Παραστατικές Τέχνες Υποχρεωτική επιλογή (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	Βασιλάκος
16	Ξένες γλώσσες και ορολογία, Υποχρεωτική επιλογή (1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο έτος)	
	Α. Αγγλική γλώσσα και ορολογία θεάτρου	Μαντέλη
	Β. Γαλλική γλώσσα και ορολογία θεάτρου: Στοιχεία Γαλλικού θεατρικού πολιτισμού	Οικονομοπούλου
	Γ. Ισπανική γλώσσα και ορολογία θεάτρου	Ροδαρέλης
	Δ. Ιταλική γλώσσα και ορολογία θεάτρου	Σπυριδοπούλου

Μεταβατικές διατάξεις ακαδημαϊκού έτους 2009-2010

1. Οι εισαχθέντες φοιτητές του ακαδημαϊκού έτους 2009-10, οι οποίοι κατά το 1ο έτος είχαν στο πρόγραμμα σπουδών τους είκοσι οκτώ (28) μαθήματα, αλλά τώρα στο αντίστοιχο έτος, με το νέο οδηγό σπουδών, τα μαθήματα είναι τριάντα ένα (31), θα πρέπει να επιλέξουν τρία μαθήματα επιπλέον, ώστε να αντιστοιχεί ο αριθμός μαθημάτων τους στα τριάντα ένα (31), σύμφωνα με το νέο οδηγό σπουδών. Αυτά θα είναι δύο (2) μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής, τα οποία θα χαρακτηρισθούν, ως υποχρεωτικά και ένα (1) μάθημα Υποχρεωτικό του 1ου έτους, ακαδημαϊκού έτους 2010-11, με τίτλο «Μεθοδολογία της Έρευνας».

2. Για τους φοιτητές που εισήχθησαν το 2009-10, μολονότι χρεώνονται πρακτική άσκηση και πενήντα πέντε (55) μαθήματα για λήψη πτυχίου, αυτή δεν θα πιστωθεί με μονάδες ECTS.

Κεφάλαιο 7

7.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2010-11

Για τους φοιτητές που υπάρχουν στο πρόγραμμα σπουδών του ακ. έτους 2010-11 ισχύουν οι υποχρεώσεις που περιγράφονται στα αντίστοιχα έντυπα του προγράμματος σπουδών. Περιληπτικά οι υποχρεώσεις και τα αντίστοιχα μαθήματα περιγράφονται στις παρακάτω ενότητες.

7.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο

Το πρόγραμμα σπουδών του τμήματος απαρτίζεται από 53 μαθήματα. Τα μαθήματα διακρίνονται σε υποχρεωτικά και επιλογής. Συνολικά το τμήμα προσφέρει 35 υποχρεωτικά μαθήματα και 18 μαθήματα επιλογής (εκ των οποίων δύο (2) Παιδαγωγικές του Θεάτρου είναι υποχρεωτικές επιλογές). Η πτυχιακή εργασία μπορεί να αντικατασταθεί από τέσσερα (4) μαθήματα επιλογής. Τα υποχρεωτικά μαθήματα των δύο πρώτων ετών είναι 29 και εξασφαλίζουν τη βασική θεατρική κατάρτιση των φοιτητών. Το 3ο και 4ο έτος οι φοιτητές παίρνουν 24 μαθήματα, από τα οποία τα 6 είναι υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης και 18 επιλογές (ή 14 επιλογές, εάν αναλάβουν πτυχιακή). Ως μαθήματα επιλογής οι φοιτητές μπορούν να πάρουν τα μαθήματα επιλογής της κατεύθυνσής τους και μαθήματα (υποχρεωτικά ή επιλογής) άλλων κατευθύνσεων. Ως ανώτατο όριο μαθημάτων επιλογής που μπορεί να πάρει ο φοιτητής από την κατεύθυνσή του τίθενται οι έξι (6) επιλογές. Τέλος, οι φοιτητές αναλαμβάνουν κατά το 3ο ή 4ο έτος πρακτική άσκηση, η οποία ισοδυναμεί με δύο (2) μαθήματα επιλογής και πραγματοποιείται σε συνεργασία με πολιτιστικούς ή εκπαιδευτικούς φορείς εκτός πανεπιστημίου.

Καθένα από τα μαθήματα βασικής θεατρικής κατάρτισης λαμβάνει από 4 μονάδες ECTS. Το μάθημα «Μεθοδολογία της Έρευνας» λαμβάνει 6 μονάδες, λόγω ανάληψης εργασίας. Τα μαθήματα ξένων γλωσσών και η πληροφορική λαμβάνουν από 2 μονάδες το καθένα

7.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου

Ο τελικός βαθμός πτυχίου είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας που πέτυχε ο/η φοιτητής/τρια σε όλα τα μαθήματα για τη λήψη του πτυχίου.

7.4 Προϋποθέσεις εγγραφής σε μαθήματα

Η μοναδική προϋπόθεση εγγραφής είναι το πλήθος των μαθημάτων στην εξαμηνιαία δήλωση να μην ξεπερνά τα προβλεπόμενα μαθήματα από τον οδηγό σπουδών.

7.5 Μαθήματα

7.5.1 Μαθήματα κορμού

Ετος 1^ο

<i>A' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	01YX001	Εισαγωγή στο Αρχαίο Θέατρο (ECTS 4)	Μικεδάκη
2	01YX002	Εισαγωγή στις Θεατρικές Σπουδές (ECTS 4)	Γεωργοπούλου
3	01YX003	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου I: 16 ^{ος} αιώνας – 1830 (ECTS 4)	Μπλέσιος
4	01YX004	Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου I: Μεσαίωνας και Αναγέννηση (ECTS 4)	Ροδαρέλης
5	01YX005	Νεοελληνική Ιστορία (ECTS 4)	Καρδαράς
6	01YX006	Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 18 ^{ος} -20 ^{ος} αιώνας (ECTS 4)	Σπυροπούλου
7.	01YX007	Εισαγωγή στην Υποκριτική: Θεωρία και Πράξη (ECTS 4)	Παπαγεωργόπουλος
8.	01YX008	Πληροφορική (ECTS 2)	Σπηλιωτόπουλος

<i>B' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	01YE001	Ιστορία και Δραματολογία του Νεοελληνικού Θεάτρου II: 19 ^{ος} αιώνας (ECTS 4)	Μπλέσιος
2	01YE002	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο I : Αισχύλος-Σοφοκλής (ECTS 4)	Καραμάνου
3	01YE003	Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου II: 17 ^{ος} -18 ^{ος} αιώνας (ECTS 4)	Σπυριδοπούλου
4	01YE004	Ιστορία Τέχνης I: Αρχαιότητα-Διαφωτισμός (ECTS 4)	Μερτύρη
5	01YE005	Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου I: Αναγέννηση-18 ^{ος} αιώνας (ECTS 4)	Κονδυλάκη
6	01YE006	Μεθοδολογία της Έρευνας (ECTS 4)	Μαυρολέων
7.	01YX007	Χορός: Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός I (ECTS 4)	Μπαρμπούση

Ετος 2^ο

<i>Γ' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

1	02YX001	Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου III: 19 ^{ος} –20 ^{ος} αιώνας (ECTS 4)	Παπαλεξίου
2	02YX002	Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων I: Κλασικά Έργα (ECTS 4)	Κοτζαμάνη
3	01YE003	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο II: Ευριπίδης (ECTS 4)	Καραμάνου
4	02YX004	Παιδαγωγική του Θεάτρου I: Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση (ECTS 4)	Κοντογιάννη
5	02YX005	Ιστορία Τέχνης II: Ρομαντισμός-1945 (ECTS 4)	Μερτύρη
6	02YX006	Ιστορία και Δραματολογία του Νεοελληνικού Θεάτρου III: 20 ^{ος} αιώνας (ECTS 4)	Γεωργοπούλου
7.	02YX007	Εισαγωγή στην Ενδυματολογία: Θεωρία και Πράξη (ECTS 4)	Βογιατζάκη
8.	02YX008IT	Ιταλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου I (ECTS 2)	Σπυριδοπούλου
ή	02YX008I	Ισπανική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου I (ECTS 2)	Ροδαρέλης

Δ' Εξάμηνο (30 μονάδες)			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	02YE001	Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου II: 19 ^{ος} αιώνας-1940 (ECTS 4)	Σπυριδοπούλου
2	02YE002	Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο III: Αριστοφάνης-Μένανδρος (ECTS 4)	Καραμάνου
3	02YE003	Ιστορία και Δραματολογία του Νεοελληνικού Θεάτρου IV : 20 ^{ος} αιώνας – μεταπολεμικό θέατρο (ECTS 4)	Γεωργοπούλου
4	02YE004	Θεωρία Θεάτρου (ECTS 4)	Σπυροπούλου
5	02YE005	Παιδαγωγική του Θεάτρου II: Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση (ECTS 4)	Κοντογιάννη
6	02YE006	Εισαγωγή στη Σκηνογραφία: Θεωρία και Πράξη (ECTS 4)	Δημητρούλοπούλου
7.	01YX007	Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία- Θεωρία και Πράξη (ECTS 4)	Σιδηροπούλου
8.	02YE008IT	Ιταλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου II (ECTS 2)	Σπυριδοπούλου
ή	02YE008I	Ισπανική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου II (ECTS 2)	Ροδαρέλης

7.5.2 Μαθήματα κατευθύνσεων

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Γ' Έτος

<i>E' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	03TX001	Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου (ECTS 5)	Μπλέσιος
2	03TX002	Ζητήματα Πρόσληψης του Αρχαίου Δράματος (ECTS 5)	Καραμάνου

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

<i>ΣΤ' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	03TE001	Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα (ECTS 5)	Κοτζαμάνη
2	03TE002	Λαϊκό Θέατρο (ECTS 5)	Βελιώτη

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

Δ' Έτος

<i>Z' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04TX001	Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων II: Σύγχρονο Θέατρο (ECTS 5)	Κοτζαμάνη
2	04TX002	Νεότερη και σύγχρονη δραματολογία: Θέατρο του Παραλόγου έως το Μεταμοντέρνο (ECTS 5)	Σπυροπούλου

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

<i>H' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04TE001	Αρχαία Θέατρα (ECTS 5)	Μικεδάκη
2	04TE002	Θεατρική Κριτική (ECTS 5)	Γεωργοπούλου

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

<i>(E' ή Z') Χειμερινό εξάμηνο</i>			
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ		ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Θεωρία και Πρακτική της Θεατρικής Μετάφρασης		Σπυριδοπούλου

2	Αρχαία Ιστορία και Θέατρο	Καρδαράς
3	Προαισθητικές Μορφές Θεάτρου	Βελιώτη
4	Κουκλοθέατρο	Βελιώτη
5	Όψεις (Σκηνογραφία) του Αρχαίου Θεάτρου	Μικεδάκη
6	Παιδαγωγική του Θεάτρου III: Ασκήσεις και τεχνικές της δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση	Κοντογιάννη
7	Παιδαγωγική του Θεάτρου V: Η ψυχοπαιδαγωγική της διδακτικής του θεάτρου στην Εκπαίδευση	Μη Διδακτέο
8	Παιδαγωγική του Θεάτρου VII: Δημιουργική Έκφραση μέσα από τη Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση	Κοντογιάννη

Στ' Εξάμηνο (Εαρινό)

ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Σκευή (Προσωπεία και Κοστούμια) του Αρχαίου Θεάτρου	Μικεδάκη
2	Το Θεατρικό έργο του Γρ. Ξερόπουλου	Μπλέσιος
3	Ιστορία Ευρωπαϊκού Πολιτισμού	Καρδαράς
4	Ισπανικό Θέατρο	Ροδαρέλης
5	Τελετουργικά Δρώμενα στο Αρχαίο Δράμα	Βελιώτη
6	Παιδαγωγική του Θεάτρου IV: Η διδασκαλία της θεατρικής αγωγής στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση	Τσιάρας
7	Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους και φορείς	Κοντογιάννη
8	Παιδαγωγική του Θεάτρου VIII: Αναπτυξιακές Μορφές της Διδασκαλίας του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας,
9	Νεοελληνικός Διαφωτισμός	Καρδαράς
10	Θεωρία της Λογοτεχνίας : Μέθοδοι Ανάλυσης Κειμένων	Σπυροπούλου
11	Σύγχρονη Τέχνη στην Αθήνα	Κοτζαμάνη
12	Διαθεματικές Προσεγγίσεις: Θέατρο & Κινηματογράφος	Καλούδη, υπό διορισμό
13	Αισθητική και Θεωρία του Κινηματογράφου	Καλούδη, υπό διορισμό

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

Γ' Έτος

Ε' Εξάμηνο (30 μονάδες)

ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	03ZX001	Υποκριτική I (ECTS 5)	Σκουρολιάκος
2	03ZX002	Σκηνοθεσία I (ECTS 5)	Τσακίρης

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

ΣΤ' Εξάμηνο (30 μονάδες)			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	03ZE001	Φωνητική Εκπαίδευση του ηθοποιού (ECTS 5)	Καθαρίου - Σφυρικήδης
2	03ZE002	Σωματικό Θέατρο (ECTS 5)	Βασιλάκου

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

Δ' Έτος

Ζ' Εξάμηνο (30 μονάδες)			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04ZX001	Υποκριτική II (ECTS 5)	Φιλίπποβα
2	04ZX002	Σκηνοθεσία II (ECTS 5)	Διαμαντής

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

Η' Εξάμηνο (30 μονάδες)			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04ZE001	Υποκριτική III (ECTS 5)	Φιλίπποβα
2	04ZE002	Σκηνοθεσία III (ECTS 5)	Αρσένη

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ-ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ

(Ε' ή Ζ') Χειμερινό εξάμηνο			
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	
1	Θεωρία και Πρακτική της Θεατρικής Μετάφρασης	Σπυριδοπούλου	
2	Παιδαγωγική του θεάτρου III: Ασκήσεις και τεχνικές της δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση	Κοντογιάννη	
3	Παιδαγωγική του Θεάτρου V: Η ψυχοπαιδαγωγική της διδακτικής του θεάτρου στην Εκπαίδευση	Μη Διδακτέο	
4	Παιδαγωγική του Θεάτρου VII: Δημιουργική Έκφραση μέσα από τη Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση	Κοντογιάννη	
5	Χορός: Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός II	Μαρμαρινού	

(Στ' ή Η') Εαρινό εξάμηνο			
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	

1	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες II: Ψηφιακή Τεχνολογία και περιβάλλον	Βογιατζάκη
2	Παιδαγωγική του θεάτρου IV: Η διδασκαλία της θεατρικής αγωγής στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση	Τσιάρας
3	Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους και φορείς	Κοντογιάννη
4	Παιδαγωγική του Θεάτρου VIII: Αναπτυξιακές Μορφές της Διδασκαλίας του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας
5	Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο και τη Μιμική Τέχνη	Βασιλάκου
6	Σύγχρονη Τέχνη στην Αθήνα	Κοτζαμάνη
9	Διαθεματικές Προσεγγίσεις: Θέατρο & Κινηματογράφος	Καλούδη
10	Εργαστήριο Μιμικής Τέχνης I	Βασιλάκου
11	Ισπανικό Θέατρο	Ροδαρέλης

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ / ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

Γ΄ Έτος

<i>E' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	03MX001	Γραμμικό Σχέδιο και Μακέτα (ECTS 5)	Θεοδώρου
2	03MX002	Σκηνογραφία I: Θεωρία και εφαρμογές (ECTS 5)	Δημητρουλοπούλου

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

<i>ΣΤ' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	03ME001	Ελεύθερο Σχέδιο: Χρώμα και Υφή (ECTS 5)	Θεοδώρου
2	03ME002	Ένδυματολογία I: Θεωρία και εφαρμογές (ECTS 5)	Βογιατζάκη

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

Δ΄ Έτος

<i>Z' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04MX001	Σκηνογραφία II: Σχεδιασμός και Πράξη (ECTS 5)	Δημητρουλοπούλου

2	04MX002	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες I: Φως και Εικόνα (ECTS 5)	Βογιατζάκη
---	---------	---	------------

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

Η' Εξάμηνο (30 μονάδες)			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04ME001	Σκηνογραφία III (ECTS 5)	Παντουβάκη
2	04ME002	Ενδυματολογία II: Σχεδιασμός και πράξη (ECTS 5)	Βολανάκης

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ / ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

(Ε' ή Ζ') Χειμερινό εξάμηνο		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Νεοελληνική Τέχνη I: από τη μεταβυζαντινή περίοδο ως τα τέλη του 19 ^{ου} αι.	Μερτύρη
2	Κουκλοθέατρο	Βελιώτη
3	Όψεις (Σκηνογραφία) του Αρχαίου Θεάτρου	Μικεδάκη
4	Παιδαγωγική του θεάτρου III: Ασκήσεις και τεχνικές της δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση	Κοντογιάννη
5	Παιδαγωγική του Θεάτρου V: Η ψυχοπαιδαγωγική της διδακτικής του θεάτρου στην Εκπαίδευση	Μη Διδακτέο
6	Παιδαγωγική του Θεάτρου VII: Δημιουργική Έκφραση μέσα από τη Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση	Κοντογιάννη

(Στ' ή Η') Εαρινό εξάμηνο		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Νεοελληνική Τέχνη II: Μοντερνισμός	Μερτύρη
2	Σκευή (Προσωπεία και Κοστούμια) του Αρχαίου Θεάτρου	Μικεδάκη
3	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες II: Ψηφιακή Τεχνολογία και περιβάλλον	Βογιατζάκη
4	Μορφολογία- Η Διαδοχή των Στυλ: Από την Αρχιτεκτονική στο Έπιπλο	Δημητρουλοπούλου
5	Παιδαγωγική του θεάτρου IV: Η διδασκαλία της θεατρικής αγωγής στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση	Τσιάρας,
6	Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους και φορείς	Κοντογιάννη
9	Παιδαγωγική του Θεάτρου VIII: Αναπτυξιακές Μορφές της Διδασκαλίας του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας

10	Σύγχρονη Τέχνη στην Αθήνα	Κοτζαμάνη
----	---------------------------	-----------

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΟΥ

Γ' Έτος

<i>E' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
AA	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	03XX001	Χορογραφία (ECTS 5)	Μαρμαρινού
2	03XX002	Ιστορία και Θεωρία του χορού (ECTS 5)	Μπαρμπούση

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

<i>ΣΤ' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
AA	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	03XE001	Θεωρία Laban: Χορολογία στο χορό και στο θέατρο (ECTS 5)	Δασκάλου
2	03XE002	Χορογραφία – Προσωπικό στυλ (ECTS 5)	Μπαρμπούση

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

Δ' Έτος

<i>Z' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
AA	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04XX001	Μέθοδοι Εκπαίδευσης Σώματος (ECTS 5)	Μπαρμπούση
2	04XX002	Τεχνικές σύγχρονου χορού (ECTS 5)	Μη Διδακτέο

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

<i>H' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
AA	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04XE001	Χορός και Μουσική (ECTS 5)	Μη Διδακτέο
2	04XE002	Ο Χορός στην Εκπαίδευση (ECTS 5)	Μη Διδακτέο

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΧΟΡΟΥ

<i>(Ε΄ ή Ζ΄) Χειμερινό εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Παιδαγωγική του θεάτρου ΙΙΙ: Ασκήσεις και τεχνικές της δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση	Κοντογιάννη
2	Παιδαγωγική του Θεάτρου V: Η ψυχοπαιδαγωγική της διδακτικής του θεάτρου στην Εκπαίδευση	Μη Διδακτέο
3	Παιδαγωγική του Θεάτρου VII: Δημιουργική Έκφραση μέσα από τη Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση	Κοντογιάννη
4	Χορός: Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός ΙΙ	Μαρμαρινού

<i>(Στ΄ ή Η΄) Εαρινό εξάμηνο</i>		
ΑΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	Εργαστήριο Μιμικής Τέχνης Ι	Βασιλάκου
2	Παιδαγωγική του θεάτρου ΙV: Η διδασκαλία της θεατρικής αγωγής στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση	Τσιάρας
3	Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους και φορείς	Κοντογιάννη
4	Παιδαγωγική του Θεάτρου VIII: Αναπτυξιακές Μορφές της Διδασκαλίας του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας
5	Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο και τη Μιμική Τέχνη	Βασιλάκου
6	Σύγχρονη Τέχνη στην Αθήνα	Κοτζαμάνη

7.5.3 Επιλογές

<i>(Ε΄ ή Ζ΄) Χειμερινό εξάμηνο</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	34EX001	Αρχαία Ιστορία και Θέατρο (ECTS 5)	Καρδαράς
2	34EX007	Θεωρία και Πρακτική της Θεατρικής Μετάφρασης (ECTS 5)	Σπυριδοπούλου
3	34EX008	Κουκλοθέατρο	Βελιώτη
4	34EX011	Νεοελληνική Τέχνη Ι: από τη μεταβυζαντινή περίοδο ως τα τέλη του 19 ^{ου} αιώνα	Μερτύρη
5	34EX012	Όψεις (Σκηνογραφία) του Αρχαίου Θεάτρου	Μικεδάκη
6	34EX013	Παιδαγωγική του θεάτρου ΙΙΙ: Ασκήσεις και τεχνικές της δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση	Κοντογιάννη
7	34EX014	Παιδαγωγική του Θεάτρου V: Η ψυχοπαιδαγωγική της διδακτικής του θεάτρου στην Εκπαίδευση	Μη Διδακτέο

8	34EX015	Παιδαγωγική του Θεάτρου VII: Δημιουργική Έκφραση μέσα από τη Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση	Κοντογιάννη
9	34EX016	Προαισθητικές Μορφές Θεάτρου	Βελιώτη
10	34EX005	Χορός: Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός II	Μαρμαρινού

(Στ' ή Η') Εαρινό εξάμηνο

ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	34EE001	Αισθητική και Θεωρία του Κινηματογράφου (ECTS 5)	Καλούδη
2	34EE002	Διαθεματικές Προσεγγίσεις: Θέατρο & Κινηματογράφος (ECTS 5)	Καλούδη
3	34EE003	Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο και τη Μιμική Τέχνη	Βασιλάκου
4	34EE004	Εργαστήριο Μιμικής Τέχνης I	Βασιλάκου
5	34EE006	Ισπανικό Θέατρο	Ροδαρέλης
6	34EE007	Ιστορία Ευρωπαϊκού Πολιτισμού	Καρδαράς
7	34EE008	Θεωρία της Λογοτεχνίας : Μέθοδοι Ανάλυσης Κειμένων	Σπυροπούλου
8	34EE009	Μορφολογία-Η Διαδοχή των Στυλ: Από την Αρχιτεκτονική στο Έπιπλο	Δημητρουλοπούλου
9	34EE010	Νεοελληνική Τέχνη II: Μοντερνισμός	Μερτύρη
10	34EE011	Νεοελληνικός Διαφωτισμός	Καρδαράς
11	34EE012	Παιδαγωγική του θεάτρου IV: Η διδασκαλία της θεατρικής αγωγής στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση	Τσιάρας
12	34EE013	Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους και φορείς	Κοντογιάννη
13	34EE014	Παιδαγωγική του Θεάτρου VIII: Αναπτυξιακές Μορφές της Διδασκαλίας του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας
14	34EE016	Σκευή (Προσωπεία και Κοστούμια) του Αρχαίου Θεάτρου	Μικεδάκη
15	34EE018	Σύγχρονη Τέχνη στην Αθήνα	Κοτζαμάνη
16	34EE019	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες II: Ψηφιακή Τεχνολογία και περιβάλλον	Βογιατζάκη
17	34EE020	Τελετουργικά Δρώμενα στο Αρχαίο Δράμα	Βελιώτη
18	34EE021	Το Θεατρικό Έργο του Γρ. Ξενόπουλου	Μπλέσιος

Μεταβατικές διατάξεις για το ακ έτος 2010-11

1. Σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών του 2010-11, η πρακτική άσκηση είναι υποχρεωτική και ισοδυναμεί με δύο μαθήματα επιλογής για τους φοιτητές που εισήχθησαν το 2010-11 και απαιτούνται πενήντα πέντε (53) μαθήματα για τη λήψη πτυχίου.
2. Για τους φοιτητές που θα εγγραφούν το ακ. έτος 2010-11, ο ανώτατος αριθμός επιλεγμένων μαθημάτων για τη λήψη πτυχίου θα είναι τα δέκα οχτώ (18) μαθήματα, και για το 3ο και 4ο έτος ανά κατεύθυνση/ανά εξάμηνο ορίζονται το ανώτερο έως τέσσερα (4) μαθήματα. Το ίδιο θα ισχύσει και για τους παλιότερους φοιτητές, εκτός και αν ορίζεται διαφορετικά στον οδηγό σπουδών κατά το έτος εισαγωγής τους, που αυτό θα ελεγχθεί από την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών.

Κεφάλαιο 8

8.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2011-12

Για τους φοιτητές που υπάρχουν στο πρόγραμμα σπουδών του ακ. έτους 2011-12 ισχύουν οι υποχρεώσεις που περιγράφονται στα αντίστοιχα έντυπα του προγράμματος σπουδών. Περιληπτικά οι υποχρεώσεις και τα αντίστοιχα μαθήματα περιγράφονται στις παρακάτω ενότητες.

8.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο

Η λήψη πτυχίου προϋποθέτει την επιτυχή εξέταση σε σαράντα οκτώ (48) μαθήματα, καθένα εκ των οποίων διδάσκεται τρεις ώρες εβδομαδιαίως, συν την κατάθεση μίας πτυχιακής εργασίας, η οποία αντιστοιχεί σε τέσσερα (4) μαθήματα επιλογής 3^{ου}-4^{ου} έτους. Σε περίπτωση μη ανάληψης πτυχιακής εργασίας, οι φοιτητές οφείλουν να εξετασθούν επιτυχώς σε πενήντα δύο (52) μαθήματα συνολικά. Τα μαθήματα διακρίνονται σε υποχρεωτικά και επιλογής. Για την ολοκλήρωση των σπουδών απαιτείται η λήψη τριάντα έξι (36) υποχρεωτικών μαθημάτων και δώδεκα (12) μαθημάτων επιλογής ή δεκαέξι (16) μαθημάτων επιλογής, εάν δεν αναλάβουν πτυχιακή εργασία.. Τα μαθήματα των δύο πρώτων ετών είναι είκοσι οκτώ (28) και εξασφαλίζουν τη θεατρολογική και καλλιτεχνική υποδομή των φοιτητών. Κατά τα δύο πρώτα έτη, οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα, εάν το επιθυμούν και χωρίς να υποχρεούνται, να πάρουν εκ των προτέρων έως δύο (2) μαθήματα από τα επιλεγόμενα 3^{ου} –4^{ου} έτους, προκειμένου να προετοιμασθούν για την ειδίκευση των δύο τελευταίων ετών. Κατά το τρίτο και τέταρτο έτος, οι φοιτητές παίρνουν είκοσι (20) μαθήματα, από τα οποία τα οκτώ (8) είναι υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης και δώδεκα (12) επιλογές (ή δεκαέξι (16) επιλογές, εάν δεν αναλάβουν πτυχιακή). Ως επιλεγόμενα οι φοιτητές μπορούν να πάρουν μαθήματα είτε από την ομάδα μαθημάτων επιλογής 3^{ου} –4^{ου} έτους είτε από τα υποχρεωτικά μαθήματα της άλλης κατεύθυνσης. Τέλος, οι φοιτητές αναλαμβάνουν κατά το τρίτο ή τέταρτο έτος πρακτική άσκηση, η οποία ισοδυναμεί με δύο (2) μαθήματα επιλογής 3^{ου} –4^{ου} έτους και πραγματοποιείται σε συνεργασία με πολιτιστικούς ή εκπαιδευτικούς φορείς εκτός πανεπιστημίου.

Με γνώμονα τον φόρτο εργασίας, καθένα από τα θεωρητικά μαθήματα των δύο πρώτων ετών λαμβάνει από 4 μονάδες ECTS. Τα εισαγωγικά μαθήματα στις παραστατικές τέχνες των δύο πρώτων ετών λαμβάνουν από 5 μονάδες ECTS, λόγω συνδυασμού θεωρίας και καλλιτεχνικής πράξης. Το μάθημα «Μεθοδολογία της Έρευνας» λαμβάνει 6 μονάδες ECTS, λόγω υποχρεωτικής ανάληψης μεγάλης σε έκταση εργασίας. Το μάθημα συμπεριλαμβάνει και βασικά στοιχεία πληροφορικής προαπαιτούμενα για τη συγγραφή ερευνητικής εργασίας, όπως χρήση του Microsoft Office και πλοήγηση σε ηλεκτρονικές πηγές και αρχεία. Στο πλαίσιο της βασικής κατάρτισης των φοιτητών, το Τμήμα προσφέρει, επίσης, μαθήματα γαλλικής, ιταλικής* και ισπανικής γλώσσας για δύο εξάμηνα. Η τελική επιτυχία στην ξένη γλώσσα αντιστοιχεί συνολικά σε οκτώ (8) μονάδες ECTS.

Τα μαθήματα των κατευθύνσεων των δύο τελευταίων ετών (υποχρεωτικά και επιλεγόμενα) συνιστούν μαθήματα εξειδίκευσης, προϋποθέτουν την ανάληψη εργασίας ή καλλιτεχνικού έργου και λαμβάνουν, κατά συνέπεια, από 5 μονάδες ECTS το καθένα. Στο Η' Εξάμηνο των σπουδών τους, οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν το μάθημα Θεατρική Παραγωγή II, το οποίο στοχεύει στο ανέβασμα παράστασης μέσα από την αλληλεπίδραση θεωρητικών μαθημάτων δραματουργικής ανάλυσης κειμένων και καλλιτεχνικών/ βιοματικών μαθημάτων. Με τον τρόπο αυτό, επιτυγχάνεται (και επιστεγάζεται) η σύζευξη θεωρίας και πράξης, που συνιστά και ιδρυτικό στόχο του Τμήματος. Σύμφωνα με τα παραπάνω, το σύνολο των υποχρεώσεων των φοιτητών για τη λήψη του πτυχίου αντιστοιχεί σε διακόσιες σαράντα (240) πιστωτικές μονάδες ECTS (30 μονάδες ανά εξάμηνο). Κατά συνέπεια, το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος είναι απολύτως

ισοδύναμο με όλα τα ευρωπαϊκά προγράμματα προπτυχιακών σπουδών διάρκειας τεσσάρων ετών.

8.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου

Ο τελικός βαθμός πτυχίου είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας που πέτυχε ο/η φοιτητής/τρια σε όλα τα μαθήματα για τη λήψη του πτυχίου.

8.4 Προϋποθέσεις εγγραφής σε μαθήματα

Η μοναδική προϋπόθεση εγγραφής είναι το πλήθος των μαθημάτων στην εξαμηνιαία δήλωση να μην ξεπερνά τα προβλεπόμενα μαθήματα από τον οδηγό σπουδών.

8.5 Μαθήματα

8.5.1 Μαθήματα κορμού

Ετος 1^ο

<i>A' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	01YX002	Εισαγωγή στις Θεατρικές Σπουδές (ECTS 4)	Γεωργοπούλου
2	01YX003	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου I: 16 ^{ος} αιώνας – 1830 (ECTS 4)	Μπλέσιος
3	01YX004	Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου I: Μεσαίωνα και Αναγέννηση (ECTS 4)	Γεωργοπούλου
4	01YE005	Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου I: Αναγέννηση-18 ^{ος} αιώνας (ECTS 4)	Σπυριδοπούλου
5	01YX012	Εισαγωγή στον Χορό: Θεωρία και Πράξη (Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός) (ECTS 4)	Μπαρμπούση
6	01YX007	Εισαγωγή στην Υποκριτική: Θεωρία και Πράξη (ECTS 4)	Ζώνιου
7.	01YX005	Νεοελληνική Ιστορία (ECTS 4)	Καρδαράς

<i>B' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	01YE001	Ιστορία και Δραματολογία του Νεοελληνικού Θεάτρου II: 19 ^{ος} αιώνας- 1920 (ECTS 4)	Μπλέσιος
2	01YE010	Αρχαίο Θέατρο I : Αισχύλος-Σοφοκλής (ECTS 4)	Καραμάνου
3	01YE003	Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου II: 17 ^{ος} -18 ^{ος} αιώνας (ECTS 4)	Σπυριδοπούλου
4	02YX004	Παιδαγωγική του Θεάτρου I: Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση (ECTS 4)	Τσιάρας
5	01YE006	Μεθοδολογία της Έρευνας (ECTS 6)	Μαυρολέων
6	02YX008B	Γαλλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου I	Οικονομοπούλου

		(ECTS 4)	
ή	02YX008I	Ισπανική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου Ι* ¹	Ροδαρέλης
7.	01YX006	Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 18 ^{ος} -20 ^{ος} αιώνας (ECTS 4)	Σπυροπούλου

* ¹Μόνο για το ακαδημαϊκό έτος 2011-12, οι δευτεροετείς υποχρεούνται να λάβουν κατά το εαρινό εξάμηνο το μάθημα της ξένης γλώσσας Ι (γαλλική ή ισπανική γλώσσα).

Έτος 2^ο

<i>Γ' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	02YX001	Ιστορία Παγκόσμιου Θεάτρου ΙΙΙ: 19 ^{ος} –20 ^{ος} αιώνας (ECTS 4)	Οικονομοπούλου
2	02YX007	Εισαγωγή στην Ενδυματολογία: Θεωρία και Πράξη (ECTS 4)	Βογιατζάκη
3	02YX010	Αρχαίο Θέατρο ΙΙ: Ευριπίδης έως και ρωμαϊκή τραγωδία (ECTS 4)	Καραμάνου
4	02YE007	Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Πράξη (ECTS 5)	Τσίχλη
5	02YE004	Θεωρία Θεάτρου (ECTS 4)	Σπυροπούλου
6	02YE008B	Γαλλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου ΙΙ (ECTS 4)	Οικονομοπούλου
ή.	02YE008I	Ισπανική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου ΙΙ (ECTS 4)	Ροδαρέλης
7	02YX011	Ιστορία Τέχνης: Ρομαντισμός-1945 (ECTS 2)	Μερτύρη

<i>Δ' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	02YE001	Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου ΙΙ: 19 ^{ος} αιώνας-1940 (ECTS 4)	Μπλέσιος
2	02YE010	Αρχαίο Θέατρο ΙΙΙ: Αριστοφάνης-Μένανδρος-ρωμαϊκή κωμωδία (ECTS 4)	Καραμάνου
3	02YE005	Παιδαγωγική του Θεάτρου ΙΙ: Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση (ECTS 4)	Κοντογιάννη
4	02YE006	Εισαγωγή στη Σκηνογραφία: Θεωρία και Πράξη (ECTS 5)	Δημητρουλοπούλου
5	02YE009	Σκηνοθετικά Ρεύματα: Θεωρία και Εφαρμογές (ECTS 5)	Μαυρολέων
6	02YE012	Ιστορία και Δραματολογία του Νεοελληνικού Θεάτρου ΙΙΙ: 1920-σήμερα (ECTS 4)	Γεωργοπούλου
7.	02YE011	Εισαγωγή στον Κινηματογράφο* ¹ (ECTS 4)	Καλούδη

*¹ Μόνο για το ακαδημαϊκό έτος 2011-12, το μάθημα δεν θα διδαχθεί στο συγκεκριμένο εξάμηνο, αλλά θα συγκαταλεχθεί στην κατηγορία επιλεγόμενων μαθημάτων 3^{ου} –4^{ου} έτους.

8.5.2 Μαθήματα κατευθύνσεων

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Γ' Έτος

<i>E' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	03TX001	Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου (ECTS 5)	Μπλέσιος
2	03TX002	Ζητήματα Πρόσληψης του Αρχαίου Δράματος (ECTS 5)	Καραμάνου

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

<i>ΣΤ' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04TX002	Νεότερη και σύγχρονη δραματολογία: Θέατρο του Παραλόγου έως το Μεταμοντέρνο (ECTS 5)	Σπυροπούλου
2	03TE002	Λαϊκό Θέατρο (ECTS 5)	Βελιώτη

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

Δ' Έτος

<i>Z' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04TX005	Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων (ECTS 5)	Γεωργοπούλου-Τσίχλη
2	04TX003	Ιστορία του Κινηματογράφου (ECTS 5)	Καλούδη

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

<i>H' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	03TE001	Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα* ¹ (ECTS 5)	Μικεδάκη

2	04TE002	Θεατρική Κριτική (ECTS 5)	Γεωργοπούλου
---	---------	---------------------------	--------------

+πτυχιακή εργασία (20 μονάδες ECTS)

*¹ Δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδημαϊκό έτος 2011-12 και μπορεί να αντικατασταθεί από ένα επιλεγόμενο 3^ο -4^ο έτους.

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Οι φοιτητές της κατεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών επιλέγουν έναν από τους παρακάτω κύκλους μαθημάτων: 1. Σκηνοθεσίας-Υποκριτικής, 2. Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας, 3. Χορού-Κίνησης. Προϋπόθεση για την επιλογή κύκλου της Κατεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών αποτελεί η επιτυχής εξέταση στα αντίστοιχα εισαγωγικά μαθήματα των δύο πρώτων ετών.

I. ΚΥΚΛΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ – ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ

Γ' Έτος

<i>E' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	03ZX002	Σκηνοθεσία I (ECTS 5)	Τσίχλη
2	34EX027	Θέατρο και Κοινωνία I: Το Θέατρο του Καταπιεσμένου (ECTS 5)	Ζώνιου

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

<i>ΣΤ' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	03ZX001	Υποκριτική I (ECTS 5)	Ζώνιου
2	04ZX002	Σκηνοθεσία II (ECTS 5)	Αρσένη

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

Δ' Έτος

<i>Z' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04ZX001	Υποκριτική II (ECTS 5)	Ζώνιου
2	04ZX003	Θεατρική Παραγωγή I (ECTS 5)	Τσίχλη

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

Η' Εξάμηνο (30 μονάδες)			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04ZE001	Υποκριτική ΙΙΙ (ECTS 5)	Σκουρολιάκος
2	04ZE002	Σκηνοθεσία ΙΙΙ (ECTS 5)	Αρσένη

+πτυχιακή εργασία (20 μονάδες ECTS) (ή αντ' αυτής, 4 επιλογές)

* Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2011-12, οι φοιτητές του τέταρτου έτους υποχρεούνται να λάβουν ως επιλεγόμενο το μάθημα Σκηνοθεσία ΙΙ.

2. ΚΥΚΛΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ -ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

Γ' Έτος

Ε' Εξάμηνο (30 μονάδες)			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	03MX003	Ελεύθερο και Γραμμικό Σχέδιο και Μακέτα (ECTS 5)	Δημητρουλοπούλου
2	03MX002	Σκηνογραφία Ι: Θεωρία και εφαρμογές (ECTS 5)	Δημητρουλοπούλου

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

ΣΤ' Εξάμηνο (30 μονάδες)			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	03ME002	Ενδυματολογία Ι: Θεωρία και εφαρμογές (ECTS 5)	Δημητρουλοπούλου
2	04MX001	Σκηνογραφία ΙΙ: Σχεδιασμός και Πράξη* (ECTS 5)	Δημητρουλοπούλου

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

Δ' Έτος

Ζ' Εξάμηνο (30 μονάδες)			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04MX002	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες Ι: Φως και Εικόνα (ECTS 5)	Βογιατζάκη
2	04ZX003	Θεατρική Παραγωγή Ι (ECTS 5)	Τσίχλη

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

Η' Εξάμηνο (30 μονάδες)			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04ΜΕ001	Σκηνογραφία ΙΙΙ (ECTS 5)	Παντουβάκη
2	04ΜΕ002	Ενδυματολογία ΙΙ: Σχεδιασμός και πράξη (ECTS 5)	Δημητρουλοπούλου

+πτυχιακή εργασία (20 μονάδες ECTS) (ή αντ' αυτής, 4 επιλογές)

* Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2011-12, οι φοιτητές του τέταρτου έτους υποχρεούνται να λάβουν ως επιλεγόμενο το μάθημα Σκηνογραφία ΙΙ: Σχεδιασμός και Πράξη.

3. ΚΥΚΛΟΣ ΧΟΡΟΥ-ΚΙΝΗΣΗΣ

Γ' Έτος

Ε' Εξάμηνο (30 μονάδες)			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	03ΧΧ001	Χορογραφία (ECTS 5)	(ΠΔ 407)
2	03ΧΧ002	Ιστορία και Θεωρία του χορού (ECTS 5)	Μπαρμπούση

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

ΣΤ' Εξάμηνο (30 μονάδες)			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	03ΧΕ001	Θεωρία Laban: Χορολογία στο χορό και στο θέατρο (ECTS 5)	Δασκάλου
2	03ΧΕ002	Χορογραφία – Προσωπικό στυλ (ECTS 5)	Μπαρμπούση

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

Δ' Έτος

Ζ' Εξάμηνο (30 μονάδες)			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04ΧΧ001	Μέθοδοι Εκπαίδευσης Σώματος (ECTS 5)	Μπαρμπούση
2	04ΖΧ003	Θεατρική Παραγωγή Ι (ECTS 5)	Τσίχλη

+ 4 επιλογές (από 5 μονάδες ECTS κάθε μάθημα επιλογής, συνολικά 20 μονάδες)

Η' Εξάμηνο (30 μονάδες)			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04XE005	Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου (ECTS 5)	Βασιλάκου
2	04XX002	Τεχνικές Σύγχρονου Χορού (ECTS 5)	Δασκάλου

+πτυχιακή εργασία (20 μονάδες ECTS) (ή αντ' αυτής, 4 επιλογές)

8.5.3 Επιλογές

(Ε-Ζ) Χειμερινό εξάμηνο			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ (ECTS 5)	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	34EX001	Αρχαία Ιστορία και Θέατρο	Καρδαράς
2	34EE002	Διαθεματικές Προσεγγίσεις: Θέατρο και Κινηματογράφος	Καλούδη
3	34EE003	Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο και τη Μιμική Τέχνη	Βασιλάκου
4	34EX026	Εργαστήριο Υποκριτικής Σύγχρονου Ισπανικού Θεάτρου 21 ^{ου} αιώνα	Ροδαρέλης
5	34EE004	Εργαστήριο Μιμικής Τέχνης Ι	Βασιλάκου
6	34EX027	Θέατρο και Κοινωνία Ι: Το Θέατρο του Καταπιεσμένου	Ζώνιου
7	34EX029	Θεωρία και Κριτική της Θεατρικής Μετάφρασης	Σπυριδοπούλου
8	34EX008	Κουκλοθέατρο	Βελιώτη
9	34EE009	Μορφολογία-Η Διαδοχή των Στυλ: Από την Αρχιτεκτονική στο Έπιπλο	Δημητρουλοπούλου
10	34EX011	Νεοελληνική Τέχνη Ι: από τη μεταβυζαντινή περίοδο ως τα τέλη του 19 ^{ου} αιώνα	Μερτύρη
11	34EX012	Όψις (Σκηνογραφία) του Αρχαίου Θεάτρου* (δεν θα διδαχθεί το 2011-12)	Μικεδάκη
12	34EX013	Παιδαγωγική του θεάτρου ΙΙΙ: Ασκήσεις και τεχνικές της δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση	Κοντογιάννη
13	34EE012	Παιδαγωγική του θεάτρου ΙV: Η διδασκαλία της θεατρικής αγωγής στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση	Τσιάρας
14	34EX014	Παιδαγωγική του Θεάτρου V: Η ψυχοπαιδαγωγική της διδακτικής του θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας
15	34EE013	Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους και φορείς	Κοντογιάννη
16	34EX016	Προαισθητικές Μορφές Θεάτρου	Βελιώτη

17	34EX017	Ο Σκηνικός χώρος του αρχαίου θεάτρου * (δεν θα διδαχθεί το 2011-12)	Μικεδάκη
18	34EX041	Ερμηνεύοντας τα κείμενα: Σύγχρονες Θεωρίες της Λογοτεχνίας και του Δράματος	Σπυροπούλου
19	34EX042	Επιχειρηματικότητα & Διοίκηση Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων	

(ΣΤ-Η) Έαρινό εξάμηνο			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ (ECTS 5)	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	34EE042	Αισθητική και Θεωρία του Κινηματογράφου: από το 1945 έως σήμερα	Καλούδη
2	34EE026	Γαλλόφωνο Θέατρο	Οικονομοπούλου
3	34EE029	Γυναίκες και Παραστατικές Τέχνες στον Σουρεαλισμό	Σπυριδοπούλου
4	02YE011	Εισαγωγή στον Κινηματογράφο	Καλούδη
5	34EE040	Εργαστήριο Μιμικής Τέχνης II	Βασιλάκου
6	34EE024	Θεατρική Παραγωγή II: Παράσταση (συντονίστρια: Α. Τσίγλη, σε συνεργασία με διδάσκοντες θεωρητικών και καλλιτεχνικών μαθημάτων) —μόνο για το Η' Εξάμηνο	Τσίγλη
7	34EE027	Θέατρο και Κοινωνία II: Το Εθνόδραμα και το Θέατρο-Ντοκουμέντο	Ζώνιου
8	34EE035	Θέατρο της Επινόησης	Τσίγλη
9	34EE025	Ισπανικό και Λατινοαμερικάνικο Θέατρο (Μεσαίωνα- 19 ^{ος} αιώνας)	Ροδαρέλης
10	34EE007	Ιστορία Ευρωπαϊκού Πολιτισμού	Καρδαράς
11	34EE010	Νεοελληνική Τέχνη II: Μοντερνισμός	Μερτύρη
12	34EE011	Νεοελληνικός Διαφωτισμός	Καρδαράς
13	34EX015	Παιδαγωγική του Θεάτρου VII: Δημιουργική Έκφραση μέσα από τη Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση	Κοντογιάννη
14	34EE014	Παιδαγωγική του Θεάτρου VIII: Αναπτυξιακές Μορφές της Διδασκαλίας του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας
15	34EE016	Σκευή (Προσωπεία και Κοστούμια) του Αρχαίου Θεάτρου * (δεν θα διδαχθεί το 2011-12)	Μικεδάκη
16	04TE001	Τα Αρχαία Θέατρα * (δεν θα διδαχθεί το 2011-12)	Μικεδάκη
17	34EE019	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες II: Ψηφιακή Τεχνολογία και περιβάλλον	Μπαρμπούση - Γουναράς
18	34EE020	Τελετουργικά Δρώμενα στο Αρχαίο Δράμα	Βελιώτη
19	34EE036	Τέχνη και Κοινωνία: Ζητήματα Πρόσληψης της Νεοτερικότητας από τους Καλλιτέχνες του Ρομαντισμού	Μερτύρη

20	34EE032	Χορός: Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός	Μπαρμπούση
21	34EE043	Ανάπτυξη Νέων Προϊόντων & Υπηρεσιών	

Σημ. 1. Το ανώτατο όριο φοιτητών ανά επιλεγόμενο μάθημα ανέρχεται στους δεκαπέντε (15).
Για τα επιλεγόμενα μαθήματα Παιδαγωγικής του Θεάτρου ανέρχεται στους είκοσι (20).

Σημ. 2. Οι φοιτητές που εισήχθησαν στο Τμήμα κατά το 2010-11 υποχρεούνται να λάβουν κατά το 3^ο ή 4^ο έτος των σπουδών τους ένα (1) επιλεγόμενο μάθημα Παιδαγωγικής του Θεάτρου.

Μεταβατικές διατάξεις ακ. έτους 2011-12

1. Είναι δυνατόν οι φοιτητές του 4ου έτους, καθώς και οι επί πτυχίω, να εξετάζονται στο μάθημα της «Μεθοδολογίας της Έρευνας» και στο χειμερινό εξάμηνο, εφόσον καταθέτουν εργασία και η διδάσκουσα μπορεί να τη βαθμολογήσει. Σύμφωνα με τον κανονισμό της πτυχιακής εργασίας προϋπόθεση για την κατάθεση της πτυχιακής είναι η επιτυχής εξέταση του μαθήματος «Μεθοδολογία της Έρευνας», ωστόσο θα μπορούν οι φοιτητές να δηλώσουν το ανωτέρω μάθημα κατά το εαρινό εξάμηνο ταυτόχρονα με την ανάληψη της πτυχιακής εργασίας.

2. Οι ανενεργοί φοιτητές που έχουν εισαχθεί στο Τμήμα τα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη και επιθυμούν να γίνουν ενεργοί φοιτητές, όπως χρεωθούν το πρόγραμμα σπουδών του ακαδημαϊκού έτους 2011-12.

Κεφάλαιο 9

9.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2012-13

Για τους φοιτητές που υπάρχουν στο πρόγραμμα σπουδών του ακ. έτους 2012-13 ισχύουν οι υποχρεώσεις που περιγράφονται στα αντίστοιχα έντυπα του προγράμματος σπουδών. Περιληπτικά οι υποχρεώσεις και τα αντίστοιχα μαθήματα περιγράφονται στις παρακάτω ενότητες.

9.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο

Η λήψη πτυχίου προϋποθέτει την επιτυχή εξέταση σε σαράντα οκτώ (48) μαθήματα, καθένα εκ των οποίων διδάσκεται τρεις ώρες εβδομαδιαίως, συν την κατάθεση μίας πτυχιακής εργασίας, η οποία αντιστοιχεί σε τέσσερα (4) μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Σε περίπτωση μη ανάληψης πτυχιακής εργασίας, οι φοιτητές οφείλουν να εξετασθούν επιτυχώς σε πενήντα δύο (52) μαθήματα συνολικά. Τα μαθήματα διακρίνονται σε υποχρεωτικά, επιλογής κατεύθυνσης και ελεύθερης επιλογής. Για την ολοκλήρωση των σπουδών απαιτείται η λήψη είκοσι οκτώ (28) υποχρεωτικών μαθημάτων, έξι (6) μαθημάτων επιλογής κατεύθυνσης και δεκατεσσάρων (14) μαθημάτων ελεύθερης επιλογής (ή δεκαοκτώ (18) μαθημάτων ελεύθερης επιλογής, εάν δεν αναλάβουν πτυχιακή εργασία).

Σύμφωνα με τα παραπάνω, το σύνολο των υποχρεώσεων των φοιτητών για τη λήψη του πτυχίου αντιστοιχεί σε διακόσιες σαράντα (240) πιστωτικές μονάδες ECTS (30 μονάδες ανά εξάμηνο). Κατά συνέπεια, το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος είναι απολύτως ισοδύναμο με όλα τα ευρωπαϊκά προγράμματα προπτυχιακών σπουδών διάρκειας τεσσάρων ετών.

Κατά τα δύο πρώτα έτη, οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα, εάν το επιθυμούν και χωρίς να υποχρεούνται, να πάρουν εκ των προτέρων έως τέσσερα (4) από τα μαθήματα ελεύθερης επιλογής του 3ου και 4ου έτους (δύο μαθήματα κατά το 1ο έτος και δύο μαθήματα κατά το 2ο έτος), προκειμένου να προετοιμασθούν για την ειδίκευση των δύο τελευταίων ετών.

9.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου

Ο τελικός βαθμός πτυχίου είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας που πέτυχε ο/η φοιτητής/τρια σε όλα τα μαθήματα για τη λήψη του πτυχίου.

9.3 Προϋποθέσεις εγγραφής σε μαθήματα

Η μοναδική προϋπόθεση εγγραφής είναι το πλήθος των μαθημάτων στην εξαμηνιαία δήλωση να μην ξεπερνά τα προβλεπόμενα μαθήματα από τον οδηγό σπουδών.

9.5 Μαθήματα

9.5.1 Μαθήματα κορμού

1ο Έτος (60 μονάδες ECTS)

Α' Εξάμηνο (30 μονάδες)			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	01YX002	Εισαγωγή στις Θεατρικές Σπουδές (ECTS 4)	Γεωργοπούλου

2	01YX003	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου I: 16 ^{ος} αιώνας – 1830 (ECTS 4)	Μπλέσιος
3	01YX014	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου I: Μεσαίωνα και Αναγέννηση (ECTS 4)	Γεωργοπούλου
4	02YX004	Παιδαγωγική του Θεάτρου I: Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση (ECTS 4)	Τσιάρας
5	01YX050	Εισαγωγή στον Χορό: Θεωρία και Πράξη (ECTS 5)	Μπαρμπούση
6	01YX020	Εισαγωγή στην Υποκριτική και το Σωματικό Θέατρο: Θεωρία και Πράξη (ECTS 5)	Ζώνιου & Βασιλάκου
7.	01YX005	Νεοελληνική Ιστορία (ECTS 4)	Καρδαράς

<i>B' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	01YE001	Ιστορία και Δραματολογία του Νεοελληνικού Θεάτρου II: 19 ^{ος} αιώνας- 1920 (ECTS 4)	Μπλέσιος
2	01YE015	Ιστορία και Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου I: Αισχύλος-Σοφοκλής (ECTS 4)	Καραμάνου
3	01YE018	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου II: 17 ^{ος} -18 ^{ος} αιώνας *(ECTS 4)	Σπυριδοπούλου
4	02YE005	Παιδαγωγική του Θεάτρου II: Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση (ECTS 4)	Κοντογιάννη
5	01YE006	Μεθοδολογία της Έρευνας (ECTS 6)	Μαυρολέων
6	02YX008B	Γαλλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου I (ECTS 4)	Οικονομοπούλου
ή	02YX008I	Ισπανική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου I (ECTS 4)	Ροδαρέλης
ή	02YX008IT	Ιταλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου I (ECTS 4)	Σπυριδοπούλου
7.	01YX006	Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 18 ^{ος} -20 ^{ος} αιώνας (ECTS 4)	Σπυροπούλου

* Δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδημαϊκό έτος 2012-13.

** Δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδημαϊκό έτος 2012-13.

Έτος 2^ο

<i>Γ' Εξάμηνο (30 μονάδες)</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	02YX015	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου III: 19 ^{ος} αιώνας (ECTS 4)	Μπλέσιος
2	02YE009	Σκηνοθετικά Ρεύματα (ECTS 5)	Κοτζαμάνη

3	02YX021	Ιστορία και Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου II: Ευριπίδης έως και ρωμαϊκή τραγωδία (ECTS 4)	Καραμάνου
4	02YE007	Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Πράξη (ECTS 5)	Τσίχλη
5	02YE004	Θεωρία Θεάτρου (ECTS 4)	Σπυροπούλου
6	02YE008B	Γαλλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου II (ECTS 4)	Οικονομοπούλου
ή.	02YE008I	Ισπανική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου II (ECTS 4)	Ροδαρέλης
ή.	02YE008IT	Ιταλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου II (ECTS 4)	Σπυριδοπούλου
7	02YX011	Ιστορία Τέχνης: Ρομαντισμός-1945 (ECTS 2)	Μερτύρη

Δ' Εξάμηνο (30 μονάδες)			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	02YE020	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου IV: 20ος αιώνας (ECTS 4)	Κοτζαμάνη
2	02YE021	Ιστορία και Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου III: Αριστοφάνης-Μένανδρος- ρωμαϊκή κωμωδία (ECTS 4)	Καραμάνου
3	03TE002	Λαϊκό Θέατρο (ECTS 4)	Βελιώτη
4	02YE030	Υποκριτική: Οι Έξι Αισθήσεις στον Χώρο (ECTS 5)	Λεοντάρης
5	02YE032	Εισαγωγή στη Σκηνογραφία και Ενδυματολογία: Θεωρία και Πράξη (ECTS 5)	Βογιατζάκη και Δημητρουλοπούλου
6	02YE012	Ιστορία και Δραματολογία του Νεοελληνικού Θεάτρου III: 1920-σήμερα (ECTS 4)	Γεωργοπούλου
7.	02YE011	Εισαγωγή στον Κινηματογράφο* ¹ (ECTS 4)	Καλούδη

9.5.2 Μαθήματα κατεύθυνσεων

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

20 μαθήματα+πτυχιακή εργασία (120 μονάδες ECTS)

Κατά το 3^ο και 4^ο έτος των σπουδών του, ο φοιτητής επιλέγει έξι (6) από τα μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης και δεκατέσσερα (14) μαθήματα ελεύθερης επιλογής (είτε από τη λίστα των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της Κατεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής του κατεύθυνσης), ενώ καταθέτει και πτυχιακή εργασία.

Κάθε φοιτητής λαμβάνει έξι (6) μαθήματα ανά εξάμηνο (30 μονάδες ECTS ανά εξάμηνο) κατά το Ε', Στ' και Ζ' εξάμηνο. Κατά το Η' εξάμηνο οι φοιτητές λαμβάνουν δύο (2) μαθήματα συν πτυχιακή εργασία (ή αντ' αυτής, τέσσερα (4) επιπλέον μαθήματα).

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

<i>Χειμερινό εξάμηνο (Ε' ή Ζ')</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04ΤΧ003	Ιστορία του Κινηματογράφου (ECTS 5)	Καλούδη
2	03ΤΧ002	Ζητήματα Πρόσληψης του Αρχαίου Δράματος (ECTS 5)	Καραμάνου
3	04ΤΧ005	Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων (ECTS 5)	Κοτζαμάνη
4	34ΕΧ122	Θέατρο και Λογοτεχνία: Η Πρακτική της Θεατρικής Μεταφοράς (ECTS 5)	Σπυροπούλου
5	34ΤΧ030	Αρχαίο Θέατρο: Σκηνικός Χώρος και Σκηνογραφία	Μικεδάκη

<i>Εαρινό εξάμηνο (Στ' ή Η')</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04ΤΧ002	Νεότερη και Σύγχρονη Δραματολογία: Θέατρο του Παραλόγου έως το Μεταμοντέρνο (ECTS 5)	Σπυροπούλου
2	03ΤΧ001	Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου* (ECTS 5)	Μπλέσιος
3	03ΤΕ001	Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα (ECTS 5)	Κοτζαμάνη
4	04ΤΕ002	Θεατρική Κριτική (ECTS 5)	Γεωργοπούλου
5	34ΕΕ036	Τέχνη και Κοινωνία: Ζητήματα Πρόσληψης της Νεωτερικότητας από τους Καλλιτέχνες του Ρομαντισμού	Μερτύρη
6	34ΕΕ060	Η Αρχιτεκτονική του Αρχαίου Θεάτρου	Μικεδάκη

* Δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδημαϊκό έτος 2012-13.

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**20 μαθήματα+πτυχιακή εργασία (120 μονάδες ECTS)**

Κατά το 3^ο και 4^ο έτος των σπουδών του, ο φοιτητής επιλέγει έξι (6) από τα μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης και δεκατέσσερα (14) μαθήματα ελεύθερης επιλογής (είτε από τη λίστα των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της Κατεύθυνσης Θεατρολογίας είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής του κατεύθυνσης).

Κάθε φοιτητής λαμβάνει έξι (6) μαθήματα ανά εξάμηνο (30 μονάδες ECTS ανά εξάμηνο) κατά το Ε', Στ' και Ζ' εξάμηνο. Κατά το Η' εξάμηνο οι φοιτητές λαμβάνουν δύο (2) μαθήματα συν πτυχιακή εργασία (ή αντ' αυτής, τέσσερα (4) επιπλέον μαθήματα).

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

<i>Χειμερινό Εξάμηνο (Ε' ή Ζ')</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	03ZX002	Σκηνοθεσία I (ECTS 5)	Λεοντάρης
2	03MX005	Σκηνογραφία I (ECTS 5)	Δημητρουλοπούλου
3	03XE010	Χορός I: Χορογραφία (ECTS 5)	ΠΔ 407/80
4	03ZX001	Υποκριτική I (ECTS 5)	Λεοντάρης
5	04MX006	Ενδυματολογία I	Βογιατζάκη

<i>Εαρινό εξάμηνο (Στ' ή Η')</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	04ZX002	Σκηνοθεσία II (ECTS 5)	Τσίχλη
2	04ZX001	Υποκριτική II (ECTS 5)	Ζώνιου
3	04XE020	Χορός II: Μέθοδοι Εκπαίδευσης Σώματος (ECTS 5)	ΠΔ 407/80
4	34EE101	Σκηνογραφία II (ECTS 5)	Δημητρουλοπούλου
5	34EE102	Ενδυματολογία II	Βογιατζάκη
6	04ZE010	Θεατρική Παραγωγή	Τσίχλη

*Τα μαθήματα με τον αριθμό I (λ.χ. Σκηνοθεσία I, Υποκριτική I κ.ο.κ.) είναι προαπαιτούμενα για τη λήψη των αντίστοιχων μαθημάτων με τον αριθμό II.

9.4.3 Επιλογές**ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

*Για τη λήψη πτυχίου οι φοιτητές υποχρεούνται να λάβουν τα μαθήματα: Παιδαγωγική του Θεάτρου IV: Η Διδασκαλία της Θεατρικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και Παιδαγωγική του Θεάτρου VII: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Δημιουργική Έκφραση.

** Το ανώτατο όριο φοιτητών ανά επιλεγόμενο μάθημα ανέρχεται στους είκοσι (20).

<i>(Ε - Ζ) Χειμερινό εξάμηνο</i>			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ (ECTS 5)	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	34EX001	Αρχαία Ιστορία και Θέατρο	Καρδαράς
2	34EE002	Διαθεματικές Προσεγγίσεις: Θέατρο και	Καλούδη

		Κινηματογράφος	
3	04ZE002	Σκηνοθεσία ΙΙΙ	Τσίγλη
4	34EX050	Εργαστήριο Σκηνικής Τέχνης Ισπανικού Θεάτρου	Ροδαρέλης
5	34EE004	Εργαστήριο Μιμικής Τέχνης Ι	Βασιλάκου
6	34EX029	Θεωρία και Κριτική της Θεατρικής Μετάφρασης	Σπυριδοπούλου
7	34EX011	Νεοελληνική Τέχνη Ι: από τη μεταβυζαντινή περίοδο ως τα τέλη του 19ου αιώνα	Μερτύρη
8	34EE009	Μορφολογία-Η Διαδοχή των Στυλ: Από την Αρχιτεκτονική στο Έπιπλο	Δημητρουλοπούλου
9	34EX015	Παιδαγωγική του Θεάτρου VII: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Δημιουργική Έκφραση	Κοντογιάννη
10	34EE130	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες: Η ψηφιακή εικόνα ως σκηνοθετικό και σκηνογραφικό μέσο	Βογιατζάκη
11	34EX080	Το Θέατρο στην αρχαία ελληνική κοινωνία	Μικεδάκη
12	34EE012	Παιδαγωγική του θεάτρου IV: Η διδασκαλία της θεατρικής αγωγής στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση	Τσιάρας
13	34EX041	Ερμηνεύοντας τα Κείμενα: Σύγχρονες Θεωρίες της Λογοτεχνίας και του Δράματος * (δεν θα διδαχθεί κατά το 2012-13)	Σπυροπούλου
14	34EE013	Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους και φορείς	Κοντογιάννη
15	34EX042	Επιχειρηματικότητα & Διοίκηση Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων	
16	34EX027	Θέατρο και Κοινωνία Ι: Το Θέατρο του Καταπιεσμένου	Ζώνιου
17	34EX101	Γαλλόφωνο Θέατρο Ι	Οικονομοπούλου
18	34EX150	Κουκλοθέατρο: Πολυπολιτισμικές Παραδόσεις	Βελιώτη
19	34EX160	Τελετουργία και Αρχαίο Δράμα	Βελιώτη
20	34EX145	Σωματικό Θέατρο Ι	Βασιλάκου

(ΣΤ-Η) Έαρινό εξάμηνο			
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ (ECTS 5)	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
1	34EE042	Αισθητική και Θεωρία του Κινηματογράφου: από το 1945 έως σήμερα	Καλούδη
2	34EE100	Γαλλόφωνο Θέατρο ΙΙ	Οικονομοπούλου
3	34EE029	Γυναίκες και Παραστατικές Τέχνες στον Σουρεαλισμό* (δεν θα διδαχθεί κατά το 2012-13)	Σπυριδοπούλου

4	34EE040	Εργαστήριο Μιμικής Τέχνης II	Βασιλάκου
5	34EE140	Σωματικό Θέατρο II	Βασιλάκου
6	34EE016	Σκευή (Προσωπεία και Κοστούμια) του Αρχαίου Θεάτρου	Μικεδάκη
7	34EE027	Θέατρο και Κοινωνία II: Το Εθνόδραμα και το Θέατρο-Ντοκουμέντο	Ζώνιου
8	34EE025	Ιστορία του Ισπανικού και Λατινοαμερικανικού Θεάτρου	Ροδαρέλης)
9	34EE103	Χορός III: Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός	ΠΔ 407/80
10	34EE007	Ιστορία Ευρωπαϊκού Πολιτισμού	Καρδαράς
11	34EE010	Νεοελληνική Τέχνη II: Μοντερνισμός	Μερτύρη
12	34EE011	Νεοελληνικός Διαφωτισμός	Καρδαράς
13	34EE014	Παιδαγωγική του Θεάτρου VIII: Αναπτυξιακές Μορφές της Διδασκαλίας του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας
14	34EE130	Παιδαγωγική του Θεάτρου IX: Δημιουργικότητα στη Γραφή	Κοντογιάννη
15	34EE043	Ανάπτυξη Νέων Προϊόντων & Υπηρεσιών	
16	34EX016	Προαισθητικές Μορφές Θεάτρου	Βελιώτη
17	04ZE001	Υποκριτική III	Λεοντάρης
18	34EX014	Παιδαγωγική του Θεάτρου V: Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας

Κεφάλαιο 10

10.1 Πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2013-14

Για τους φοιτητές που υπάγονται στο πρόγραμμα σπουδών του ακ. έτους 2013-14 ισχύουν οι υποχρεώσεις που περιγράφονται στα αντίστοιχα έντυπα του προγράμματος σπουδών. Περιληπτικά οι υποχρεώσεις και τα αντίστοιχα μαθήματα περιγράφονται στις παρακάτω ενότητες.

10.2 Υποχρεώσεις για το πτυχίο

Η λήψη πτυχίου προϋποθέτει την επιτυχή εξέταση σε σαράντα οκτώ (48) μαθήματα, καθένα εκ των οποίων διδάσκεται τρεις ώρες εβδομαδιαίως, συν την κατάθεση μίας πτυχιακής εργασίας, η οποία αντιστοιχεί σε τέσσερα (4) μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Σε περίπτωση μη ανάληψης πτυχιακής εργασίας, οι φοιτητές οφείλουν να εξετασθούν επιτυχώς σε πενήντα δύο (52) μαθήματα συνολικά. Τα μαθήματα διακρίνονται σε υποχρεωτικά, επιλογής κατεύθυνσης και ελεύθερης επιλογής. Για την ολοκλήρωση των σπουδών απαιτείται η λήψη είκοσι οκτώ (28) υποχρεωτικών μαθημάτων, έξι (6) μαθημάτων επιλογής κατεύθυνσης και δεκατεσσάρων (14) μαθημάτων ελεύθερης επιλογής (ή δεκαοκτώ (18) μαθημάτων ελεύθερης επιλογής, εάν δεν αναλάβουν πτυχιακή εργασία).

Σύμφωνα με τα παραπάνω, το σύνολο των υποχρεώσεων των φοιτητών για τη λήψη του πτυχίου αντιστοιχεί σε διακόσιες σαράντα (240) πιστωτικές μονάδες ECTS (30 μονάδες ανά εξάμηνο). Κατά συνέπεια, το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος είναι απολύτως ισοδύναμο με όλα τα ευρωπαϊκά προγράμματα προπτυχιακών σπουδών διάρκειας τεσσάρων ετών.

Κατά τα δύο πρώτα έτη, οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα, εάν το επιθυμούν και χωρίς να υποχρεούνται, να πάρουν εκ των προτέρων έως τέσσερα (4) από τα μαθήματα ελεύθερης επιλογής του 3ου και 4ου έτους (δύο μαθήματα κατά το 1ο έτος και δύο μαθήματα κατά το 2ο έτος), προκειμένου να προετοιμασθούν για την ειδίκευση των δύο τελευταίων ετών.

10.3 Υπολογισμός βαθμού πτυχίου

Ο τελικός βαθμός πτυχίου είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας που πέτυχε ο/η φοιτητής/τρια σε όλα τα μαθήματα για τη λήψη του πτυχίου.

10.4 Προϋποθέσεις εγγραφής σε μαθήματα

Η μοναδική προϋπόθεση εγγραφής είναι το πλήθος των μαθημάτων στην εξαμηνιαία δήλωση να μην ξεπερνά τα προβλεπόμενα μαθήματα από τον οδηγό σπουδών.

10.4 Μαθήματα

10.4.1 Μαθήματα κορμού

1ο Έτος (60 μονάδες ECTS)

A' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)

ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΔ. ΜΟΝ.
1	01YX002	Εισαγωγή στις Θεατρικές Σπουδές	Γεωργοπούλου	ECTS 4
2	01YX003	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου I: 16ος αιώνας – 1830	Μπλέσιος	ECTS 4
3	01YX014	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου I: Μεσαίωνας και Αναγέννηση	Γεωργοπούλου	ECTS 4
4	02YX004	Παιδαγωγική του Θεάτρου I: Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας	ECTS 4
5	01YX050	Εισαγωγή στον Χορό: Θεωρία και Πράξη	Μπαρμπούση	ECTS 5
6	01YX007	Εισαγωγή στην Υποκριτική: Θεωρία και Πράξη	Ζώνιου	ECTS 5
7	01YX005	Νεοελληνική Ιστορία	Καρδαράς	ECTS 4

1ο Έτος (60 μονάδες ECTS)

Β' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΔ. ΜΟΝ.
1	01YE001	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου II: 19ος αιώνας- 1920	Μπλέσιος	ECTS 4
2	01YE015	Ιστορία και Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου I: Αισχύλος-Σοφοκλής	Καραμάνου	ECTS 4
3	01YE018	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου II: 17ος-18ος αιώνας	Σπυριδοπούλου	ECTS 4
4	02YE005	Παιδαγωγική του Θεάτρου II: Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση	Κοντογιάννη	ECTS 4
5	01YE006	Μεθοδολογία της Έρευνας	ΠΔ 407	ECTS 6
6	02YX008B	Γαλλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου I * ή	Οικονομοπούλου	ECTS 4
	02YX008I	Ισπανική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου I ή	Ροδαρέλης	ECTS 4
	02YX008IT	Ιταλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου I	Σπυριδοπούλου	ECTS 4
7	01YX006	Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 18ος-20ος αιώνας	Σπυροπούλου	ECTS 4

*Όσοι φοιτητές πρόκειται να επιλέξουν την Κατεύθυνση Παραστατικών Τεχνών λαμβάνουν κατά το β' εξάμηνο από τη λίστα των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής υποχρεωτικά το μάθημα Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο και τη Μιμική Τέχνη

*Δεν θα διδαχθεί κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2013-14.

2ο Έτος (60 μονάδες ECTS)

Γ' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΑ. ΜΟΝ.
1	02ΥΧ015	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου III: 19ος αιώνας	Μπλέσιος	ECTS 4
2	02ΥΕ009	Σκηνοθετικά Ρεύματα: Θεωρία και Εφαρμογές	Κοτζαμάνη	ECTS 5
3	02ΥΧ021	Ιστορία και Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου II: Ευριπίδης έως και ρωμαϊκή τραγωδία	Καρδαράς	ECTS 4
4	02ΥΕ007	Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Πράξη	Τσίχλη	ECTS 5
5	02ΥΕ004	Θεωρία Θεάτρου	ΠΔ 407/80	ECTS 4
6	02ΥΕ008B	Γαλλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου II ή	Οικονομοπούλου	ECTS 4
	02ΥΕ008I	Ισπανική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου II* ή	Ροδαρέλης	ECTS 4
	02ΥΕ008IT	Ιταλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου II	Σπυριδοπούλου	ECTS 4
7	02ΥΧ011	Ιστορία Τέχνης: Ρομαντισμός-1945	Μερτύρη	ECTS 4

*Δεν θα διδαχθεί κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2013-14.

2ο Έτος (60 μονάδες ECTS)

Δ' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΑ. ΜΟΝ.
1	02ΥΕ020	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου IV: 20ος αιώνας	Κοτζαμάνη	ECTS 4
2	02ΥΕ021	Ιστορία και Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου III: Αριστοφάνης-Μένανδρος-ρωμαϊκή κωμωδία	Καραμάνου	ECTS 4
3	03ΤΕ002	Λαϊκό Θέατρο	Βελιώτη	ECTS 4
4	02ΥΕ030	Υποκριτική: Οι Έξι Αισθήσεις στον Χώρο – προαπαιτούμενο για την Κατεύθυνση Παραστατικών Τεχνών ή	Λεοντάρης	ECTS 5
	02ΥΕ035	Αρχαίο Θέατρο	Μικεδάκη	ECTS 5

5	02YE032	Εισαγωγή στη Σκηνογραφία και Ενδυματολογία: Θεωρία και Πράξη	Βογιατζάκη & Δημητρουλοπούλου	ECTS 5
6	02YE012	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου ΙΙ: 1920-σήμερα	ΠΔ 407/80	ECTS 4
7	02YE011	Εισαγωγή στον Κινηματογράφο	Καλούδη	ECTS 4

10.5.2 Μαθήματα κατευθύνσεων

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

20 μαθήματα+πτυχιακή εργασία (120 μονάδες ECTS)

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Χειμερινό Εξάμηνο (Ε' ή Ζ')				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΑ. ΜΟΝ.
1	04ΤΧ003	Ιστορία του Κινηματογράφου	Καλούδη	ECTS 5
2	03ΤΧ002	Ζητήματα Πρόσληψης του Αρχαίου Δράματος	ΠΔ 407/80	ECTS 5
3	04ΤΧ005	Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων	Κοτζαμάνη	ECTS 5
4	34ΕΧ122	Θέατρο και Λογοτεχνία: Η Πρακτική της Θεατρικής Μεταφοράς	ΠΔ 407/80	ECTS 5
5	34ΤΧ030	Αρχαίο Θέατρο: Σκηνικός Χώρος και Σκηνογραφία	Μικεδάκη	ECTS 5
6	34ΕΧ016	Προαισθητικές Μορφές Θεάτρου	Βελιώτη	ECTS 5

Εαρινό Εξάμηνο (Στ' ή Η')				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΑ. ΜΟΝ.
1	04ΤΧ002	Νεότερη και Σύγχρονη Δραματολογία: Θέατρο του Παραλόγου έως το Μεταμοντέρνο	Σπυροπούλου	ECTS 5
2	03ΤΧ001	Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου	Μπλέσιος	ECTS 5

3	03TE001	Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα	Κοτζαμάνη	ECTS 5
4	04TE002	Θεατρική Κριτική	ΠΔ 407/80	ECTS 5
5	34EE036	Τέχνη και Κοινωνία: Ζητήματα Πρόσληψης της Νεωτερικότητας από τους Καλλιτέχνες του Ρομαντισμού	Μερτύρη	ECTS 5
6	34EE060	Η Αρχιτεκτονική του Αρχαίου Θεάτρου	Μικεδάκη	ECTS 5

KATEYΘYNSH ΠAPAΣTATIKΩN TEXNΩN

20 μαθήματα+πτυχιακή εργασία (120 μονάδες ECTS)

Χειμερινό Εξάμηνο (Ε' ή Ζ')				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΔ. ΜΟΝ.
1	03ZX002	Σκηνοθεσία Ι*	Λεοντάρης	ECTS 5
2	03MX005	Σκηνογραφία Ι	Δημητρουλοπούλου	ECTS 5
3	03XE010	Χορός Ι: Χορογραφία	Μπαρμπούση	ECTS 5
4	03ZX001	Υποκριτική Ι*	Λεοντάρης	ECTS 5
5	04MX030	Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες Ι	Βογιατζάκη	ECTS 5
6	03ZX030	Μιμική Τέχνη Ι	Βασιλάκου	ECTS 5

Εαρινό Εξάμηνο (ΣΤ' ή Η')				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΔ. ΜΟΝ.
1	04ZX002	Σκηνοθεσία ΙΙ	Τσίγλη	ECTS 5
2	04ZX001	Υποκριτική ΙΙ	Ζώνιου	ECTS 5
3	04XE020	Χορός ΙΙ: Μέθοδοι Εκπαίδευσης Σώματος	Μπαρμπούση	ECTS 5
4	34EE101	Σκηνογραφία ΙΙ	Δημητρουλοπούλου	ECTS 5
5	34EE102	Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες ΙΙ	Βογιατζάκη	ECTS 5

6	04ZE010	Θεατρική Παραγωγή	Τσίχλη	ECTS 5
---	---------	-------------------	--------	--------

*Τα μαθήματα με τον αριθμό Ι (λ.χ. Σκηνοθεσία Ι, Υποκριτική Ι κ.ο.κ.) είναι προαπαιτούμενα για τη λήψη των αντίστοιχων μαθημάτων με τον αριθμό ΙΙ.

**Για τη λήψη πτυχίου οι φοιτητές υποχρεούνται να λάβουν τα μαθήματα: Παιδαγωγική του Θεάτρου ΙV: Η Διδασκαλία της Θεατρικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και Παιδαγωγική του Θεάτρου VII: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Δημιουργική Έκφραση.

***Όσοι φοιτητές πρόκειται να επιλέξουν την Κατεύθυνση Παραστατικών Τεχνών πρέπει υποχρεωτικά να έχουν λάβει κατά το β' εξάμηνο των σπουδών τους το μάθημα: «Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο και τη Μιμική Τέχνη».

****Το ανώτατο όριο φοιτητών ανά επιλεγόμενο μάθημα ανέρχεται στους είκοσι πέντε (25).

10.5.3 Επιλογές

Χειμερινό Εξάμηνο (Ε' ή Ζ')				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΑΔ. ΜΟΝ.
1	34EX001	Αρχαία Ιστορία και Θέατρο*	Καρδαράς	ECTS 5
2	34EE002	Διαθεματικές Προσεγγίσεις: Θέατρο και Κινηματογράφος	Καλούδη	ECTS 5
3	04ZE002	Σκηνοθεσία ΙΙΙ	Τσίχλη	ECTS 5
4	34EX050	Εργαστήριο Σκηνικής Τέχνης Ισπανικού Θεάτρου *	Ροδαρέλης	ECTS 5
5	34EX029	Θεωρία και Κριτική της Θεατρικής Μετάφρασης	Σπυριδοπούλου	ECTS 5
6	34EX011	Νεοελληνική Τέχνη Ι: από τη μεταβυζαντινή περίοδο ως τα τέλη του 19 ^{ου} αιώνα	Μερτύρη	ECTS 5
7	34EE009	Μορφολογία-Η Διαδοχή των Στυλ: Από την Αρχιτεκτονική στο Έπιπλο	Δημητρουλοπούλου	ECTS 5
8	34EX015	Παιδαγωγική του Θεάτρου VII: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και δημιουργική Έκφραση	Κοντογιάννη	ECTS 5
9	04MX002	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες Ι: Φως και Εικόνα	Βογιατζάκη	ECTS 5
10	34EE012	Παιδαγωγική του θεάτρου ΙV: Η διδασκαλία της θεατρικής αγωγής στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση	Τσιάρας	ECTS 5
11	34EX041	Ερμηνεύοντας τα Κείμενα: Σύγχρονες Θεωρίες της Λογοτεχνίας και του Δράματος***	Σπυροπούλου	ECTS 5

12	34EE013	Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους & φορείς****	Κοντογιάννη	ECTS 5
13	34EX042	Επιχειρηματικότητα & Διοίκηση Μικρομεσαίων επιχειρήσεων		ECTS 5
14	34EX201	Υποκριτική και Κοινωνία I: Το Θέατρο του Καταπιεσμένου	Ζώνιου	ECTS 5
15	34EX101	Γαλλόφωνο Θέατρο I	Οικονομοπούλου	ECTS 5
16	34EX145	Σωματικό Θέατρο	Βασιλάκου	ECTS 5
17	34EE016	Η Σκευή (Προσωπεία και Κοστούμια) του Αρχαίου Θεάτρου	Μικεδάκη	ECTS 5
18	34EX150	Κουκλοθέατρο: Πολυπολιτισμικές Παραδόσεις	Βελιώτη	ECTS 5

* Δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 .

** Δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 .

*** Δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 .

**** Δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 .

Εαρινό Εξάμηνο (Στ' ή Η')				
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΑ. ΜΟΝ.
1	34EE042	Αισθητική και Θεωρία του Κινηματογράφου: από το 1945 έως σήμερα	Καλούδη	ECTS 5
2	34EE100	Γαλλόφωνο Θέατρο II*	Οικονομοπούλου	ECTS 5
3	34EE029	Γυναίκες και Παραστατικές Τέχνες στον Σουρεαλισμό	Σπυριδοπούλου	ECTS 5
4	34EE180	Μιμική Τέχνη II	Βασιλάκου	ECTS 5
5	34EE201	Υποκριτική και Κοινωνία II: Το Εθνόδραμα και το Θέατρο-Ντοκουμέντο	Ζώνιου	ECTS 5
6	34EE025	Ιστορία του Ισπανικού και Λατινοαμερικανικού Θεάτρου	Ροδαρέλης	ECTS 5
7	34EE103	Χορός III: Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός	Μπαρμπούση	ECTS 5
8	34EE007	Ιστορία Ευρωπαϊκού Πολιτισμού**	Καρδαράς	ECTS 5
9	34EE010	Νεοελληνική Τέχνη II: Μοντερνισμός	Μερτύρη	ECTS 5
10	34EE010	Νεοελληνικός Διαφωτισμός***	Καρδαράς	ECTS 5
11	34EE014	Παιδαγωγική του Θεάτρου VIII: Αναπτυξιακές Μορφές της Διδασκαλίας του	Τσιάρας	ECTS 5

		Θεάτρου στην Εκπαίδευση		
12	34EE220	Παιδαγωγική του Θεάτρου ΙΧ: Δημιουργική, Ανατρεπτική Γραφή	Κοντογιάννη	ECTS 5
13	34EE043	Ανάπτυξη Νέων Προϊόντων & Υπηρεσιών		ECTS 5
14	04ZE001	Υποκριτική ΙΙΙ	Λεοντάρης	ECTS 5
15	34EX014	Παιδαγωγική του θεάτρου V: Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Τσιάρας	ECTS 5
16	34EX160	Τελετουργία και Αρχαίο Δράμα	Βελιώτη	ECTS 5
17	34EE003	Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο και τη Μιμική Τέχνη	Βασιλάκου	ECTS 5
18	34EE210	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες ΙΙ: Η ψηφιακή εικόνα ως σκηνοθετικό και σκηνογραφικό μέσο	Βογιατζάκη	ECTS 5

* Δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 .

** Δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-14.

*** Δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-14.

Κεφάλαιο 11

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

11.1 ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

11.1.1 Ποιους αφορούν οι μεταβατικές διατάξεις;

- Οι μεταβατικές διατάξεις ισχύουν από το ακαδημαϊκό έτος 2008-9
- Οι μεταβατικές διατάξεις δεν ισχύουν για φοιτητές που έχουν ολοκληρώσει τις σπουδές τους κατά (ή πριν) το ακαδημαϊκό έτος 2008-9. Έτσι για παράδειγμα αν κάποιος φοιτητής ολοκληρώσει τις σπουδές του στην εξεταστική του Σεπτεμβρίου 2009 δεν υπάγεται στις νέες μεταβατικές διατάξεις.

11.1.2 Είναι δυνατόν να παρακαμφθεί η προτεραιότητα που αναφέρεται στις μεταβατικές διατάξεις;

Η προτεραιότητα που αναφέρεται στις μεταβατικές διατάξεις είναι δυνατόν να παρακαμφθεί μόνο με απόφαση της γενικής συνέλευσης του τμήματος, έπειτα από την εισήγηση της επιτροπής για την αντικατάσταση μαθημάτων.

11.1.3 Οι κατηγορίες μαθημάτων κορμού/κατεύθυνσης/επιλογής κλπ, σε ποιον οδηγό αναφέρονται;

Οι κατηγορίες μαθημάτων κορμού/κατεύθυνσης/επιλογής κλπ. αναφέρονται σε όλους τους οδηγούς σπουδών που παρατίθενται στον οδηγό μεταβατικών διατάξεων.

11.1.4 Οι φοιτητές/τριες του 3^{ου} ή 4^{ου} έτους σπουδών μπορούν να πάρουν ως επιλογής ένα υποχρεωτικό μάθημα του 1^{ου} ή του 2^{ου} έτους σπουδών;

Δεν μπορούν οι φοιτητές του 3ου και 4ου έτους να παίρνουν ως επιλογής τα υποχρεωτικά μαθήματα του 1ου και 2ου έτους, επειδή υπάρχει αναντιστοιχία στις μονάδες ECTS των υποχρεωτικών και των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής.

11.1.5 Ποιες είναι οι προϋποθέσεις εγγραφής στα μαθήματα;

Για τα υποχρεωτικά μαθήματα δεν υπάρχει όριο στην εγγραφή φοιτητών/τριών για την παρακολούθησή τους. Για τα μαθήματα επιλογής προτείνεται ο αριθμός συμμετοχής φοιτητών να ανέρχεται στους (25) και αυτοί οι φοιτητές μπορούν να δηλώσουν το μάθημα. Την προτεραιότητα συμμετοχής σε κάποιο μάθημα την θέτουν οι διδάσκοντες/ουσες, εφόσον τα μαθήματα έχουν ήδη ξεκινήσει και οι ίδιοι γνωρίζουν ποιι φοιτητές παρακολουθούν το κάθε μάθημα.

Υποσημείωση

- Τη σύνταξη του οδηγού μεταβατικών διατάξεων επιμελήθηκαν οι:
 1. Αστέριος Τσιάρας, Επίκουρος Καθηγητής του ΤΘΣ
 2. Αγγελική Καλάκη, μέλος του διοικητικού προσωπικού του ΤΘΣ
- Το εξώφυλλο επιμελήθηκε η κα Χρύσα Κρίκου