|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ** |  |  |  |  |  |
| **ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ** |  |  |  |  |  |
| **ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ** |  |  |  |  |  |
| ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ***Νεοελληνική και Συγκριτική Δραματολογία σε σύνδεση με τη Λογοτεχνία*** |  |  |  |  |  |
| ΒΑΘΜΙΔΑ: **ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ** |  |  |  |  |  |
| **ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ 7ΜΕΛΟΥΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠ.** |  |  |  |  |  |
| **α/α** | **ΕΠΩΝΥΜΟ** | **ΟΝΟΜΑ** | **ΒΑΘΜΙΔΑ** | **ΙΔΡΥΜΑ** | **ΤΜΗΜΑ** | **ΓΝΩΣΤ. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ** | **ΣΥΝΑΦΕΙΑ** | **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ** |
| **Α. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών** |
| 1 | ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | «Νεοελληνική Φιλολογία» | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ: 316/11-04-2008 τ. Γ | http://kalamata.uop.gr/~litd/departments/depart15/andriomenos.htm |
| **Β. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια** |
| 2 | ΤΑΜΠΑΚΗ | ΑΝΝΑ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ -ΕΚΠΑ | ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | «Θεατρολογία - Ιστορία του θεάτρου (με προεκτάσεις στην συγκριτική ιστορία των ιδεών) με ιδιαίτερη έμφαση στον 18ο και 19ο αιώνα» | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ/292/7.12.2004 τ. ΝΠΔΔ | http://www.theatre.uoa.gr/didaktiko-dynamiko/melh-dep/anna-tampakh.html |
| 3 | ΠΕΤΡΑΚΟΥ | ΚΥΡΙΑΚΗ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ -ΕΚΠΑ | ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Θεατρολογία - Ιστορία του Νεοελληνικού και Ευρωπαϊκού θεάτρου με ιδιαίτερη έμφαση στον 19ο αιώνα | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ: 489/14.5.2013 τ. Γ΄ | http://www.theatre.uoa.gr/didaktiko-dynamiko/melh-dep/kyriaki-petrakoy.html |
| 4 | ΖΩΡΑΣ | ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ -ΕΚΠΑ | ΤΜΗΜΑ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | «Ιταλική λογοτεχνία. Αλληλεπιδράσεις μεταξύ της ιταλικής και της ελληνικής λογοτεχνίας». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ:235/20-9-2005 Τ. Ν.Π.Δ.Δ. | http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Zoras\_C.V.\_elliniko.pdf |
| 5 | ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΟΣ | ΠΛΑΤΩΝ-ΖΑΧΑΡΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ -ΕΚΠΑ | ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | «Θεατρολογία-Ιστορία του θεάτρου του 20ού αιώνα». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ: 67/31.01.07 τ. Γ | http://www.theatre.uoa.gr/didaktiko-dynamiko/melh-dep/platwn-mayromoystakos.html |
| 6 | ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ -ΕΚΠΑ | ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | «Νεοελληνική Φιλολογία και Θεωρία της Λογοτεχνίας». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ: 353/12-5-2009 τ. Γ’ | http://www.phil.uoa.gr/tomeis/tomeas-neoellhnikis-filologias/melh-dep-mnef-biografika/dimitris-aggelatos.html |
| **Γ. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια** |
| 7 | ΜΟΡΦΑΚΙΔΗΣ (Morfakidis) | ΜΟΣΧΟΣ (Moschos) | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | Universidad de Granada-ΙΣΠΑΝΙΑ | ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΛΑΒΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | «Ελληνική Φιλολογία (βυζαντινή και νεοελληνική) Μετάφραση» | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ | http://graecaslavica.ugr.es/pages/griego/fichas\_profesorado/morfakidis |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ** |  |  |  |  |
| **Α. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών** |
| **α/α** | **ΕΠΩΝΥΜΟ** | **ΟΝΟΜΑ** | **ΒΑΘΜΙΔΑ** | **ΙΔΡΥΜΑ** | **ΤΜΗΜΑ** | **ΓΝΩΣΤ. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ** | **ΣΥΝΑΦΕΙΑ** | **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ** |
| 1 | ΚΟΥΤΡΙΑΝΟΥ | ΕΛΕΝΗ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ |  «Νεοελληνική Λογοτεχνία: Θεωρία της Λογοτεχνίας-Συγκριτική Γραμματολογία». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ: 479/08-06-2010 τ. Γ |  http://kalamata.uop.gr/~litd/departments/depart15/koutrianou.pdf |
| **Β. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια** |
| 2 |  ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ |  ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ |  ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ -ΕΚΠΑ | ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | «Θεατρολογία-Ιστορία και Βιβλιογραφία του Νεοελληνικού θεάτρου». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ: 929/18-11-2009τ. Γ |  http://www.theatre.uoa.gr/didaktiko-dynamiko/melh-dep/xryso8emis-stamatopoyloy-basilakoy.html |
| 3 |  ΓΛΥΤΖΟΥΡΗΣ |  ΑΝΤΩΝΙΟΣ |  ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ |  ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ |  ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ |  «Θεατρολογία-Ιστορία Νεοελληνικού και Ευρωπαϊκού θεάτρου». |  ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ: 1066/12-12-2011 τ. Γ’ |  http://users.auth.gr/glytzour |
| 4 |  ΜΙΚΕ |  ΜΑΡΙΑ |  ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ |  «Νεοελληνική Φιλολογία» | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ  ΦΕΚ: 513/07-07-2009, τ. Γ΄, |  http://www.lit.auth.gr/mmike/ |
| 5 |  ΣΤΑΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ |  ΣΩΤΗΡΙΑ |  ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ |  «Νεοελληνική Φιλολογία» | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ  ΦΕΚ: 395/31-03-2014, τ. Γ΄, |  http://www.lit.auth.gr/node/71 |
| 6 |  ΚΥΡΙΑΚΟΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ |  ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ |  ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ |  ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ |  «Ιστορία του Θεάτρου και του Ελληνικού Κινηματογράφου». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ: 649/Γ/21-6-2013. | http://www.theaterst.upatras.gr/wp-content/uploads/2013/11/cv\_kiriakos\_gr.pdf |
| **Γ. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια** |
| 7 |  ΜΗΤΣΟΥ |  ΜΑΡΙΑ-ΕΛΙΣΑΒΕΤ |  ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ |  Ludwig-Maximilians-Universität München, Γερμανία (Deutschland). |  Institut fur Byzantinistik, Byzantinische Kunstgeschichte Und Noegrazistik, Fakulta Fur Kulturwissensc Haften,  |  «Νεοελληνικές Σπουδές» | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ  |  http://crh.ehess.fr/index.php?2716 |