|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ** | | | |  |  |  |  |  |
| **ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ** | | | |  |  |  |  |  |
| **ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | | |  |  |  |  |  |
| ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ***Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο: Αρχιτεκτονική και Σκηνογραφία*** | | | |  |  |  |  |  |
| ΒΑΘΜΙΔΑ: **ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ** | | | |  |  |  |  |  |
| **ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ 7ΜΕΛΟΥΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠ.** | | | |  |  |  |  |  |
| **α/α** | **ΕΠΩΝΥΜΟ** | **ΟΝΟΜΑ** | **ΒΑΘΜΙΔΑ** | **ΙΔΡΥΜΑ** | **ΤΜΗΜΑ** | **ΓΝΩΣΤ. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ** | **ΣΥΝΑΦΕΙΑ** | **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ** |
| **Α. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών** | | | | | | | | |
|  | ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ |  |  |  |  |  |  |  |
| **Β. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια** | | | | | | | | |
| 1 | ΚΡΕΕΜΠ | ΜΑΡΤΙΝ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | «Κλασική Αρχαιολογία με έμφαση στο Αρχαίο Θέατρο». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ ΚΑΙ ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ, ΦΕΚ: 650/17-8-2007, τ. Γ΄ | http://www.theaterst.upatras.gr/?page\_id=469 |
| 2 | ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ -ΕΚΠΑ | ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | «Κλασική Αρχαιολογία». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ ΚΑΙ ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ, ΦΕΚ: 235/20-09-05, Τ. Ν.Π.Δ.Δ., | http://www.arch.uoa.gr/fileadmin/arch.uoa.gr/uploads/cvs/valavanis\_gr.pdf |
| 3 | ΜΟΥΣΤΑΚΑ | ΑΛΙΚΗ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | «Κλασική Αρχαιολογία». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ ΚΑΙ ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ, ΦΕΚ: 187/3-8-05 τ. Ν.Π.Δ.Δ. | http://www.hist.auth.gr/sites/default/files/%CE%91%CE%9B%CE%99%CE%9A%CE%97%20%CE%9C%CE%9F%CE%A5%CE%A3%CE%A4%CE%91%CE%9A%CE%91%20CV.pdf |
| 4 | ΖΟΥΜΠΑΚΗ | ΣΟΦΙΑ | ΚΥΡΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ | ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ | «Ιστορία και Αρχαιολογία του Ελληνικού Κόσμου κατά την Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Περίοδο, Ειδίκευση: Επιγραφική» | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ βΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ | http://www.eie.gr/nhrf/institutes/igra/cvs/cv-zoumpaki-gr.pdf |
| 5 | ΣΜΙΤ-ΔΟΥΝΑ | ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | «Κλασική Αρχαιολογία». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ ΚΑΙ ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ, ΦΕΚ: 238/11-8-06, τ. ΝΠΔΔ | http://www.hist.auth.gr/sites/default/files/%CE%9C%CE%A0.%20%CE%A3%CE%9C%CE%99%CE%A4-%CE%94%CE%9F%CE%A5%CE%9D%CE%91%20CV.pdf |
| 6 | ΣΤΑΜΠΟΛΙΔΗΣ | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | «Κλασική Αρχαιολογία». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ ΚΑΙ ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ, ΦΕΚ: 65/5-4-1995, τ.ΝΠΔΔ | http://www.history-archaeology.uoc.gr/el/staff/dep/Stampolidis.html |
| **Γ. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Πανεπιστήμια του Εξωτερικού** | | | | | | | | |
| 7 | MORETTI | JEAN-CHARLES | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | Université Lyon 2. | Institut de recherche sur l'architecture antique, CNRS. | «Κλασική Αρχαιολογία. Αρχιτεκτονική της Αρχαιότητας» | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ & βΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ | http://mom.academia.edu/JeanCharlesMoretti |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ** | | | | |  |  |  |  |
| **Α. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών** | | | | | | | | |
| **α/α** | **ΕΠΩΝΥΜΟ** | **ΟΝΟΜΑ** | **ΒΑΘΜΙΔΑ** | **ΙΔΡΥΜΑ** | **ΤΜΗΜΑ** | **ΓΝΩΣΤ. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ** | **ΣΥΝΑΦΕΙΑ** | **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ** |
|  | ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ |  |  |  |  |  |  |  |
| **Β. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια** | | | | | | | | |
| 1 | ΑΚΑΜΑΤΗΣ | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | «Κλασική Αρχαιολογία». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ ΚΑΙ ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ, ΦΕΚ: ΦΕΚ 676/26-08-09, T. γ΄ | http://www.hist.auth.gr/sites/default/files/%CE%99.%20%CE%91%CE%9A%CE%91%CE%9C%CE%91%CE%A4%CE%97%CE%A3%20CV.pdf |
| 2 | ΠΙΝΓΙΑΤΟΓΛΟΥ | ΣΕΜΕΛΗ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | «Κλασική Αρχαιολογία». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ ΚΑΙ ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ, ΦΕΚ: ΦΕΚ : 389/08-11-2006 τ. Γ’ | http://www.hist.auth.gr/sites/default/files/%CE%A3.%20%CE%A0%CE%99%CE%9D%CE%93%CE%99%CE%91%CE%A4%CE%9F%CE%93%CE%9B%CE%9F%CE%A5%20CV.pdf |
| 3 | ΛΕΦΑΣ | ΠΑΥΛΟΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | «Ιστορία και Θεωρία της Αρχιτεκτονικής». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ ΚΑΙ ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ, ΦΕΚ: ΦΕΚ 825/6-10-2009, τ.Γ΄ | http://www.arch.upatras.gr/admin/cms-patra/\_images/16347527297694f8a0.pdf |
| 4 | ΚΟΡΡΕΣ | ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | «Αρχιτεκτονική της Αρχαιότητας». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ ΚΑΙ ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ, ΦΕΚ: 368/30-10-2006 τ.Γ | https://www.arch.ntua.gr/person/169 |
| 5 | ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ | ΑΙΝΙΑΝ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ | «Κλασική Αρχαιολογία». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ ΚΑΙ ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ, ΦΕΚ: 281/14.9.2006/ τ. Γ΄ | http://www.uth.gr/static/miscdocs/ekloges/2012/bio\_Mazarakis\_Alexandros2.pdf |
| 6 | ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗ | ΠΑΥΛΙΝΑ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | «Κλασική Αρχαιολογία με έμφαση στην Ελληνιστική ή Ρωμαϊκή Περίοδο». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ ΚΑΙ ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ, ΦΕΚ: 1001/6.9.2013/ . τ. Γ΄ | http://www.history-archaeology.uoc.gr/el/staff/dep/Karanastasi.html |
| **Γ. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια** | | | | | | | | |
| 7 | ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ | Univεrsity of CyprUs | «Κλασική Αρχαιολογία». | ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ | http://ucy.ac.cy/dir/el/component/comprofiler/userprofile/ardemet |