



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Διεύθυνση: Β. Κων/νου 21 & Τερζάκη
21100 Ναύπλιο
Τηλέφωνο: 27520 96129-31
Fax: 27520 96128
E-mail: ts-secretary@uop.gr
Web page: www.uop.gr

Ναύπλιο, 29 Οκτωβρίου 2015
Αρ. Πρωτ: 244

ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΟΣΜΗΤΟΡΑ & ΠΡΟΕΔΡΟΥ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΘΕΜΑ: Συγκρότηση επταμελούς επιτροπής κρίσης, για την πλήρωση μίας θέσης καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη βαθμίδα του **Αναπληρωτή Καθηγητή** και στο γνωστικό αντικείμενο **Σκηνοθεσία Θεάτρου και Κινηματογράφου**.

Η ΚΟΣΜΗΤΩΡ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Λαμβάνοντας υπόψη τα ακόλουθα:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 9 και 19 του Ν.4009/2011 (ΦΕΚ 195 Α΄) και τις τροποποιήσεις του ανωτέρω άρθρου από το άρθρο 3 του ν.4076/12 (ΦΕΚ 159/12 Α΄).
2. Την απόφαση 1/07-12-2011 της 18ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 134/3-02-2012 τεύχος Β΄)
3. Την απόφαση 6/2-04-2013 της 44ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 1002/24-04-2013 τεύχος Β΄)
4. Την απόφαση 1/16-10-2013 της 52ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 2807/05-11-2013 τεύχος Β΄)
5. Την απόφαση 1/12-03-2014 της 57ης συνεδρίασης της Συγκλήτου το Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 770/28-03-2014 τεύχος Β΄)
6. Την υπ΄ αρ. 5361/4.11.2013 απόφαση του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, η οποία δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ/2905/18-11-2013 τ. Β΄, «Θέματα Λειτουργίας Μονοτμηματικής Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου».
7. Τις διατάξεις των άρθρων 1 και 3 παρ.1 και 2 (ΦΕΚ 2619, 13-10-2013 τ. Β), που αφορά στην κατάρτιση μητρώων από το γενικό μητρώο του πληροφοριακού συστήματος ΑΠΕΛΛΑ.
8. Την απόφαση της 4^{ης} /02.04.2015 συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης Σχολής Καλών Τεχνών
9. Το απόσπασμα πρακτικών της 16^{ης} /23-04-2015 συνεδρίασης της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, όπου αιτιολογείται η συνάφεια των γνωστικών αντικειμένων των οριζόμενων μελών της επταμελούς επιτροπής κρίσης με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης

10. Την υπ' αρ. 16α/05.05.2015 απόφαση της 73^{ης} συνεδρίασης Συγκλήτου με την οποία εγκρίθηκε το μητρώο εσωτερικών και εξωτερικών μελών για το γνωστικό αντικείμενο «Σκηνοθεσία Θεάτρου και Κινηματογράφου»
11. Το σχετικό απόσπασμα πρακτικών της υπ' αριθ. 11^{ης} /07.10.2015 συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής, στο οποίο αιτιολογείται η συνάφεια των γνωστικών αντικειμένων των προτεινόμενων προς την Κοσμητεία της Σχολής μελών για τον ορισμό της ειδικής επταμελούς επιτροπής κρίσης με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση/κρίση θέσης.
12. Το απόσπασμα πρακτικών της 20^{ης}/07.10.2015 συνεδρίασης της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο οποίο καταγράφεται η σύμφωνη γνώμη της Κοσμητείας στην πρόταση της 11^{ης} /07.10.2015 συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής και αιτιολογείται η συνάφεια των γνωστικών αντικειμένων των οριζόμενων μελών της ειδικής επταμελούς επιτροπής κρίσης με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.
13. Το σχετικό απόσπασμα πρακτικών της υπ' αριθ. 12ης/23.10.15 συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος, στο οποίο οριστικοποιείται ο ορισμός της ειδικής επταμελούς επιτροπής κρίσης με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση/κρίση θέσης.
14. Την προκήρυξη της ανωτέρω θέσης η οποία δημοσιεύθηκε στο υπ' αρ. 401/29.04.2015/Γ'/ΦΕΚ.

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ:

A. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών

Δεν υπάρχουν

B. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια

1. **Βίκτωρ Αρδίττης**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Θεάτρου Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και γνωστικό αντικείμενο «Σκηνοθεσία» ΦΕΚ 895/26-9-08 τ. Γ'.
2. **Αντουανέτα Αγγελίδη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, στο Τμήμα Κινηματογράφου, της Σχολής καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και γνωστικό αντικείμενο: «Σκηνοθεσία κινηματογράφου», ΦΕΚ. 885/11.07.2014 τ. Γ'.
3. **Δαμιανός Κωνσταντινίδης**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Θεάτρου Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και γνωστικό αντικείμενο «Σκηνοθεσία-Υποκριτική» ΦΕΚ 358/13-5-2009 τ. Γ'.
4. **Σάββας Πατσαλίδης**, Καθηγητής στο Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και γνωστικό αντικείμενο: «Ιστορία και Θεωρία αμερικανικού και ευρωπαϊκού Θεάτρου», ΦΕΚ 155/3-10-96 τ. ΝΠΔΔ.
5. **Δημήτριος Τσατσούλης**, Καθηγητής, στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, με γνωστικό αντικείμενο: «Σημειωτική του Θεάτρου και Θεωρία της Επιτέλεσης», ΦΕΚ. 734/15-7-2013 τ. Γ'.
6. **Ευπραξία Σταμούλη**, Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεάτρου Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και γνωστικό αντικείμενο «Υποκριτική» ΦΕΚ 737/7-8-08 τ.Γ'.

Γ. Από το Μητρώο εξωτερικών μελών (από ΑΕΙ και ερευνητικά κέντρα εξωτερικού)

7. Βεζύρογλου Δημήτρης, Αναπληρωτής Καθηγητής, στο Πανεπιστήμιο Paris I, Panthéon Sorbonne, με γνωστικό αντικείμενο: «LE PARTI COMMUNISTE ET LE CINÉMA : NOUVEAUX ÉLÉMENTS SUR L'AFFAIRE SPARTACUS (1928) », ARTICLE PARU DANS XXE SIÈCLE. REVUE D'HISTOIRE, N° 115, JUILLET-SEPTEMBRE 2012» Επισημαίνεται ότι το γνωστικό αντικείμενο του κ. Βεζύρογλου είναι "Histoire du cinéma" (το ανωτέρω είναι τίτλος άρθρου, ωστόσο, την αλλαγή στο σύστημα της ΑΠΕΛΛΑ πρέπει να την κάνει ο ίδιος ο Καθηγητής).

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ:

A. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών

Δεν υπάρχουν

B. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια

1. **Κυριακός Κωνσταντίνος**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, με γνωστικό αντικείμενο: «Ιστορία του Θεάτρου και του Ελληνικού Κινηματογράφου». ΦΕΚ. 649/21-6-2013 τ. Γ'.
2. **Αντώνης Γλυτζουρής**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Θεάτρου Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία – Ιστορία Νεοελληνικού και Ευρωπαϊκού θεάτρου» ΦΕΚ 1066/12-12-2011 τ. Γ'.
3. **Δημήτρης Ναζίρης**, Καθηγητής στο Τμήμα Θεάτρου Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και γνωστικό αντικείμενο «Υποκριτική» ΦΕΚ 280/10.03.2014τ. Γ'.
4. **Πλάτων-Ζαχαρίας Μαυρομούστακος**, Καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο: «Θεατρολογία-Ιστορία του θεάτρου του 20ού αιώνα», ΦΕΚ 67/31-01-07.
5. **Ειρήνη Στάθη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο: «Θεωρία των Ψηφιακών Οπτικοακουστικών Τεχνών και του Κινηματογράφου», ΦΕΚ. 446/11.042012 τ.Γ'.
6. **Κοκκώνης Μιχαήλ**, Καθηγητής στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ με γνωστικό αντικείμενο: «Σύγχρονη Αμερικάνικη Πεζογραφία και Πολιτισμικές Σπουδές», ΦΕΚ. 96/31-1-2013 τ.Γ.

Γ. Αναπληρωματικά Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Πανεπιστήμια του εξωτερικού

7. **Μιχάλης Πιερής**, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου με γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική φιλολογία – Θέατρο»

Τα αναπληρωματικά μέλη αντικαθιστούν κατά σειρά (και όχι κατ' αντιστοιχία) τα τακτικά μέλη που προέρχονται από τα αντίστοιχα μητρώα.

Η Κοσμήτωρ της Σχολής & Πρόεδρος του
Τμήματος



Διηθητική Κοντογιάννη
Καθηγήτρια