



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη
Τ.Κ. 21 100 Ναύπλιο



Patroklos Skafidas, photographer

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΕΠΙΤΙΜΟΠΟΙΗΣΗ της κυρίας ΕΛΕΝΗΣ ΒΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου έχει τη χαρά να σας προσκαλέσει στην αναγόρευση της Ελένης Βαροπούλου σε Επίτιμη Διδάκτορα του Τμήματος την Πέμπτη 1^η Ιουνίου και ώρα 19.30 στο Βουλευτικό Ναυπλίου.

Η Ελένη Βαροπούλου είναι διακεκριμένη θεατρολόγος, κριτικός θεάτρου και τέχνης, μεταφράστρια, δοκιμογράφος. Σπούδασε νομικά στην Αθήνα, θεατρολογία, σημειολογία και ΜΜΕ στο Παρίσι. Από το 1974 εργάστηκε ως δημοσιογράφος και κριτικός θεάτρου με τακτική στήλη και μεγάλη απήχηση σε έγκριτες εφημερίδες της χώρας (Αυγή, Πρωινή Ελευθεροτυπία, Μεσημβρινή, Βήμα). Μετέφρασε κείμενα σύγχρονης και αρχαίας δραματουργίας και θεωρίας, όπως των Χ. Μύλλερ, Β. Μπένγιαμιν, Χ. Μπροχ, Μπ. Μπρεχτ, Γ.Β. Γκαίτε, Φ. Ρίχτερ, Αισχύλου και Ευριπίδη. Μεταφράσεις, κριτικές και δοκίμιά της έχουν εκδοθεί κυρίως από τις εκδόσεις Άγρα. Δίδαξε θεατρολογία στα Πανεπιστήμια Αθηνών, Πατρών, Θεσσαλονίκης, στη Φρανκφούρτη και στο Βερολίνο.

Δημιούργησε και διηύθυνε το Φεστιβάλ Άργους (1994-1997) και διετέλεσε καλλιτεχνική υπεύθυνη της Θερινής Ακαδημίας του Εθνικού Θεάτρου (2000-2009). Υπήρξε σύμβουλος του καλλιτεχνικού διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου, Νίκου Κούρκουλου (1998-2007) και ειδική σύμβουλος του γνωμοδοτικού συμβουλίου Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Αθηνών. Διετέλεσε πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (1984-1992) και διευθύντρια του Παραρτήματος Βερολίνου του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού (2014-2016).

Η Ελένη Βαροπούλου έχει σημαίνουσα παρουσία στα ελληνικά θεατρολογικά δεδομένα και διεθνή δράση, καθώς έχει εκδώσει μελέτες και κριτικές σε πολλές γλώσσες και έχει επιμεληθεί και διευθύνει θεατρικά φεστιβάλ και δρώμενα σε ολόκληρο τον κόσμο. Στις δημοσιεύσεις της συμπεριλαμβάνονται τα εξής βιβλία: *Το Ζωντανό Θέατρο – Δοκίμιο για τη Σύγχρονη Σκηνή*, 2003, εκδ. Άγρα, *Το Θέατρο στην Ελλάδα – Η παράδοση του καινούριου 1974-2006*, 2 τόμοι, 2009, 2011, εκδ. Άγρα, *Passagen – Reflexionen zum zeitgenössischen Theater*, 2009, εκδ. Theater der Zeit, *Brief an Heiner Müller*, 2016, εκδ. Romiosini, *Σκηές από το θέατρο της ζωής μου*, 2021, εκδ. Νεφέλη, *Porträts und Landschaften des neugriechischen Theaters*, 2022, εκδ. Romiosini.

Στο πλαίσιο της τελετής η Ελένη Βαροπούλου θα εκφωνήσει ομιλία με τίτλο:

Το τοπίο μεταξύ τοπιογραφίας, landscape theatre και εικαστικής εγκατάστασης.

Η τελετή είναι ανοικτή για το κοινό.

Η Πρόεδρος του ΤΘΣ

Καθηγήτρια Αγγελική Σπυροπούλου