



Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«χόλι μάουντεν»

Από την ομάδα **Εstandé**

Η θεατρική ομάδα **Εstandé** του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου παρουσιάζει την παράσταση «**χόλι μάουντεν**», που βασίζεται στο ομότιτλο έργο του Νίκου Βεργέτη, στην [17^η Διεθνή Πανεπιστημιάδα Φοιτητικού Θεάτρου](#) στις **9 Μαΐου 2023, 21:15** στη **Κεντρική Σκηνή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Σερρών**.

Ακροβατώντας μεταξύ αλήθειας και ψέματος, ένας ετοιμοθάνατος δημιουργεί με το σώμα του εικόνες υπαρκτές αλλά και φανταστικές στη προσπάθεια να εξιστορήσει ποικίλες καταστάσεις αλλά και συναισθήματα της ζωής του. Μέσα από τη διπλή σκηνική του παρουσία βιώνει κωμικοτραγικές στιγμές και φτάνει ορισμένες φορές σε αδιέξοδο. Τα δύο σώματα επί σκηνής δεν έχουν άλλη επιλογή από το να μονολογούν, να αυτοσαρκάζονται, να φοβούνται και να αναπολούν. Λαμβάνοντας το σώμα και το λόγο ως παράλληλες αφηγήσεις και έχοντας ως αφετηρία αυτό το εργαλείο εξερευνούμε τα όρια του σώματος αλλά και τις διαστάσεις που μπορεί να πάρει μέσω της δραματουργίας.

Η ομάδα Εstandé αποτελείται από πέντε μέλη, τα οποία ερευνούν, πειραματίζονται και δουλεύουν πάνω στο κομμάτι της δραματουργίας με βασικούς άξονες το σώμα και το λόγο. Οι δημιουργίες της ομάδας αποτελούν ένα ψηφιδωτό της κοινής αισθητικής των μελών, που προσεγγίζεται μέσα από ποικίλες μεθόδους και τεχνικές. Στην προσπάθεια αυτή, στόχος της ομάδας δεν είναι η αφήγηση μιας ιστορίας, αλλά η τοποθέτηση των σωμάτων σε αόριστο, συνήθως, χωροχρόνο, η αποτύπωση συναισθημάτων και η δημιουργία ερεθισμάτων είτε μέσω της χορογραφίας και του λόγου, είτε μέσω των πολυμέσων.

Η παράσταση «χόλι μάουντεν» αποτελεί το πρακτικό μέρος της πτυχιακής εργασίας της Λητώς Νικολούτσου με τίτλο «Η χορογραφία ως σωματική δραματουργία:

Προσεγγίζοντας τον λόγο και την κίνηση ως παράλληλες αφηγήσεις» με επιβλέπουσες καθηγήτριες την Δρ. Ιωάννα Τζαρτζάνη και την Δρ. Άννα Τσίχλη.

Συντελεστές:

Κείμενο: Νίκος Βεργέτης

Επεξεργασία κειμένου: Λητώ Νικολούτσου,

Πορφυρή Μόγκα, Σίλια Κακολύρη - Βαή

Σκηνοθεσία - Κινησιολογία: Λητώ Νικολούτσου

Σκηνογραφία: Πορφυρή Μόγκα

Επιμέλεια μουσικής: Βασίλης Τουφεκτσής

Επί σκηνής: Μάνος Τζανής, Βασίλης Τουφεκτσής

Βιντεοσκόπηση και μοντάζ trailer: Κώστας Ντίνης

Email: estandetheatergroup@gmail.com

Instagram: @estande_theatergroup