

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ 18 ΒΙΒΛΙΩΝ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΕΓΚΛΕΙΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ- Στις φυλακές Τίρυνθας & Ναυπλίου»

Το Σάββατο 10 Δεκεμβρίου στις 7.00μ.μ. θα πραγματοποιηθεί παρουσίαση της σειράς με τον γενικό τίτλο «ΕΓΚΛΕΙΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ- Στις φυλακές Τίρυνθας & Ναυπλίου», στο Βουλευτικό στο Ναύπλιο.

Η σειρά «ΕΓΚΛΕΙΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ- Στις φυλακές Τίρυνθας & Ναυπλίου» αποτελούμενη από δεκαοκτώ βιβλία, είναι συνεργασία των εκδόσεων Άπαρσις με το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών «ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ» του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Η σειρά έχει τεθεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και έχει τη στήριξη του Δήμου Ναυπλιέων.

Στην παρουσίαση θα απευθύνουν χαιρετισμούς:

Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητής Αθανάσιος Κατοής

Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων, Δημήτρης Κωστούρος

Τραγουδία σε στίχους Λίνας Νικολακοπούλου θα ερμηνεύσει το Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο Ναυπλίου "ΣΥΜΦΩΝΙΑ"

(Τρίφωνο σύνολο με ελληνικό και διεθνές ρεπερτόριο), τιμώντας τη σπουδαία στιχουργό/ποιήτρια.

Διδασκαλία- διεύθυνση

Θεοδόσης Αντωνιάδης, Μαέστρος- Αρχιμουσικός Δήμου Ναυπλιέων- ΔΟΠΠΑΤ

Στην παρουσίαση θα μιλήσουν οι:

Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου,

Συντονίστρια του Προγράμματος, Επιστημονική επιμελήτρια της έκδοσης

Λίνα Νικολακοπούλου, στιχουργός- ποιήτρια

Αλεξάνδρα Χριστακάκη, δημοσιογράφος και ραδιοφωνική παραγωγός στο Δεύτερο Πρόγραμμα της ΕΡΑ

Γεώργιος Χ. Ευσταθίου, υπεύθυνος των εκδόσεων Άπαρσις

Κατερίνα Θανοπούλου, Εκπαιδευτικός, Msc στην Ειδική Αγωγή, επιμελήτρια της έκδοσης

Οι συγγραφείς

Στυλιανός Καρατάσος- Ελπίδα Κομιανού/ Κυριάκος Σάμιος/ Μάγδα Μάρα

Μαντώ Μπεκιάρη- Κωνσταντίνα Τσίρου/ Δημήτρης Δερζέκος/ Δημήτρης Δίπλας - Άννα Πολίτου

Κωνσταντίνος Αγκιναρασταχάκης - Δέσποινα Διακάκη - Μαίρη Λούμου/ Γιώργος Ντέμος -

Μαρία Δέδε / Γεώργιος Κόνδης / Ελένη Γρίβα / Καλλιόπη Καλποδήμου -

Αγγελική Τσάκωνα/ Αικατερίνη Δήμα - Ελπίδα Στράτου

Την εκδήλωση συντονίζουν οι:

Άλκηστις Κοντογιάννη

Κατερίνα Θανοπούλου

Βαλεντίνα Μιχαήλ, Θεατροπαιδαγωγός,

Υποψήφια διδάκτωρ Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Εικαστικό δρώμενο από μαθητές και μαθήτριες του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Αργολίδας, υπό την επίβλεψη της καθηγήτριά τους Μάγδας Μάρα. Οι εικαστικές δημιουργίες θα προσφερθούν στις φυλακές της Αργολίδας.

Η παρουσίαση θα κλείσει με:

Αυτοσχεδιαστικό Δρώμενο, «Το έγκλειστο φεγγάρι ευχαριστεί τον έγκλειστο»

Τα βιβλία αναφέρονται σε ένα ευρύ θεματικό πλαίσιο, από τη δημιουργική γραφή και τις εικαστικές δημιουργίες έως τη μηχανολογία και την ανάπτυξη της επιχειρηματικότητας.

Εμπεριέχονται σε αυτά προγράμματα με κοινωνικά - συναισθηματικά θέματα που ενδιαφέρουν τους έγκλειστους, όπως αυτά οργανώθηκαν και εμψυχώθηκαν από μεταπτυχιακούς φοιτητές και εθελοντές και εφαρμόστηκαν με τη μεθοδολογία της δραματικής και των παραστατικών τεχνών στην εκπαίδευση των εγκλείστων και στη διαβίωση μάθηση. Επίσης, αναφέρονται σε εφαρμογές θεάτρου και αυτοσχεδιασμών, που ξεκινάνε από τεχνικές και φτάνουν στην παράσταση ή στη συγγραφή θεατρικού έργου.

Η σειρά συμπληρώνεται από ένα βιβλίο που αναφέρεται στο ιστορικό των παλαιών φυλακών του Ναυπλίου μέχρι σήμερα (1818-2018), στην πολιτιστική παραγωγή της Ακροναυπλίας (1937-1943), σε μνήμες και καταγραφές της Ακροναυπλίας (1946-1966), των φυλακών Παλαμηδίου, της γκιλοτίνας και τέλος των φυλακών Λεονάρδου καθώς και των δήμιων του Ναυπλίου.

Το βιβλίο προλογίζει ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Αθανάσιος Κατσής.

Τέλος, η σειρά κλείνει με ένα συλλογικό βιβλίο, στο οποίο παραθέτουν τις ομιλίες - εργαστήρια που έκαναν στις φυλακές διακεκριμένοι καλεσμένοι από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών.

Τα βιβλία αποτελούν, πέραν της καταγραφής υλικού, δράσεων, συμπερασμάτων και ιστορικής καταγραφής των φυλακών, ένα εκπαιδευτικό εγχειρίδιο και μεθοδολογικό εργαλείο για σχεδιασμό και εφαρμογή διδακτικών προγραμμάτων σε ομάδες εγκλείστων, σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας, δομές προσφύγων, θεραπευτικές ομάδες, και κάθε είδους κοινωνικές ομάδες, ευπαθείς, μειονεκτούσες, και συμπεριληπτικές.

ΓΕΝΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΙΡΑΣ

Επιστημονική επιμέλεια: Άλκηστις Κοντογιάννη

Επιμέλεια έκδοσης: Γεώργιος Χαρ. Ευσταθίου, Κατερίνα Θανοπούλου

Τελική επιμέλεια- διόρθωση: Συρράκος Ιωάννης Κεσέν- Δανάλης, Δήμητρα Καρανασάση, Καρίνα Βέρδη

Ηλεκτρ. επεξεργασία: GA+S Graphic Arts & Spot Ltd / Γιώτα Περμάχου- Νικολέττα Γεωργιάδου-

Κώστας Κοφίνας- Βάλια Καπάδαη

Σχεδιασμός εξωφύλλου: Γεωργία Αλεβιζάκη

Τεχνική επιμέλεια - παραγωγή: Ernesto N. Bauman

ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ Δ. ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΟΠΠΑΤ

Εκδόσεις Άπαρσις

Ακαδημίας 76, 10678 Αθήνα

215-5155600, 694 592 9902

www.aparsis.gr

aparsis.books@gmail.com

<https://www.instagram.com/aparsis.ekdoseis/>

<https://www.facebook.com/aparsispublications>

youtube