



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

**21**  
200 ΧΡΟΝΙΑ  
ΜΕΤΑ ΤΗΝ  
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  
ΕΛΛΑΔΑ—2021



δμήμερο  
επετειακών  
εκδηλώσεων

## πρόγραμμα

**ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

### **Α' ΖΩΝΗ - ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΜΕΝΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**

- 09:30 - 10:30** **Μουσικό Σχολείο Αγρινίου:** Παραδοσιακά τραγούδια, βιντεοσκοπημένη παράσταση
- 10:30 - 11:30** **Μουσικό Σχολείο Λαμίας:** «Επανάσταση και Ελληνικός Διαφωτισμός», βιντεοσκοπημένη παράσταση

### **Β' ΖΩΝΗ - LIVE**

- 12:45 - 13:15** **Μουσικό Σχολείο Καβάλας:** Μουσικές συνθέσεις - «Άδοντες και ψάλλοντες εν τη καρδιά ...200 χρόνια μνήμης ημών»
- 13:30 - 14:00** **Μουσικό Σχολείο Τρικάλων:** Συναυλία έντεχνης μουσικής «Ωδή στη λευτεριά»
- 14:15 - 15:00** **Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου:** Ριζίτικα τραγούδια «Την Λευτεριάς την Ρήγισσας»
- 15:15 - 15:45** **Μουσικό Σχολείο Λάρισας:** Μουσική παράσταση «Αναζητώντας τους ήρωες του 1821 μέσα από τις τέχνες»

### **Γ' ΖΩΝΗ - LIVE**

- 16:30 - 17:15** **Μουσικό Σχολείο Σιάτιστας:** Μουσικό πρόγραμμα με λόγο και βίντεο «Μορφές, γραφές και ήχοι στο δρόμο για την ελευθερία»
- 17:30 - 18:00** **Μουσικό Σχολείο Ρόδου:** Μουσική παράσταση «Τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση μέσα από τη μουσική δημιουργική ματιά των παιδιών»

**18:15 - 18:45 Μουσικό Σχολείο Πρέβεζας:** Μουσικό δράμα «Λόρδος Βύρωνας»

**19:00 - 19:30 Μουσικό Σχολείο Σάμου:** Αφιέρωμα στο Σάμιο ποιητή Κλεάνθη - Απαγγελία και μουσική

## ΑΙΘΟΥΣΑ 2 - ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (παράλληλες δράσεις)

### Δ' ΖΩΝΗ - LIVE

**13:30 - 14:15 Μουσικό Σχολείο Πτολεμαΐδας:** Μουσικό έργο για τους Δυτικομακεδόνες Αγωνιστές του 1821 «Τρούλλος»

**14:45 - 15:30 Μουσικό Σχολείο Αθήνας και Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθήνας:** Μουσικοχορευτική παράσταση «Λάλησε κούκε μ'»

**15:45 - 16:15 Μουσικό Σχολείο Αλίμου:** Μουσική παράσταση «Τραγουδώντας για τη λευτεριά»

## ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

### ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

### ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

### Α' ΖΩΝΗ

**09:30 - 10:10 Επιτροπή «Ελλάδα 2021»** «ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΨΗ: 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΑΔΑ» - Βίντεο

### ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

### ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**10:30 - 11:30 α) Μουσικό οδοιπορικό 1821 - Φύλλα ιστορίας ψαλτικής,** λόγιας μουσικής της Πόλης και δημοτικής μουσικής από τα τέλη του 18ου - αρχές του 19ου αιώνα

**β) Μικρασιατικά τραγούδια του Γιάννη Κωνσταντινίδη**

### Β' ΖΩΝΗ

### ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

### ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**12:30 - 13:00: «Αναγνώσεις του Συντάγματος 1821-»** Live performance από φοιτητές / τριες ηθοποιούς και θεατρολόγους του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών γύρω από το πρώτο Σύνταγμα της Ελλάδας και την Διακήρυξη της Α' Εθνικής Συνέλευσης για την "Πολιτικήν Υπόρξιν και Ανεξαρτησίαν" του Ελληνικού Έθνους.

**13:00 - 13:30 «Μάχονταν αλλά ωσάν γυναίκες»:** Βίντεο - Το βίντεο αναφέρεται στις μορφές των Γυναικών Δραματουργών την περίοδο της επανάστασης του 1821, εστιάζοντας σε τέσσερις σημαντικές προσωπικότητες για την ιστορία του Νεοελληνικού Θεάτρου: την Ραλλού Καρατζά, την Ελισάβετ Μουντζά Μαρτινέγκου, την Ευανθία Καϊρη και την Μητιώ Σακελλαρίου.

## Γ' ΖΩΝΗ

### ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

#### ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΚΗΝΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΥ

**14:40 - 15:40** «Ο φερετζές της Ζαφειρίτσας ή Μαλακώφ και φουστάνελα» - Θεατρική παράσταση, βασισμένη σε σύνθετο κείμενο, αποτελούμενο από τους Διαλόγους του Μ. Χουρμούζη και αποσπάσματα από μαρτυρίες και άλλα κείμενα της εποχής.

## Δ' ΖΩΝΗ

### ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

#### ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**16:15 - 16:45** Αποσπάσματα από ελληνικές όπερες και άλλα έργα με θέμα την Επανάσταση, με μικτή χορωδία και συνοδεία πιάνου.

### ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

#### ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**17:00 - 17:30** **Φιλελληνική και Εθνική Μούσα για το 1821:** Τραγούδια Ελλήνων και φιλελλήνων συνθετών για σολίστ και πιάνο

Ο φιλελληνισμός των ευρωπαϊών συνθετών από τα μέσα του 19ου αιώνα μετασχηματίστηκε σε έκφραση έντονης εθνικής αφύπνισης στα χέρια των Ελλήνων δημιουργών

## ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΗΜΕΡΟΥ / ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΣΤΟ ΦΟΥΑΓΙΕ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ «ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ»

### 1. ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

**Ώρες: 10:00 - 20:00 / Σάββατο 27 και Κυριακή 28 Νοεμβρίου**

Εκτίθενται τα έργα ζωγραφικής των μαθητών/τριών που συμμετείχαν στον πανελλήνιο διαγωνισμό ζωγραφικής με θέμα την Επανάσταση του 1821, καθώς και μια γυναικεία φορεσιά εμπνευσμένη από την Επαναστατική Περίοδο, που δημιούργησαν οι καταρτιζόμενοι/ες του Δημοσίου ΙΕΚ Γαλατσίου.

### 2. ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

**Ώρες: 12:00 - 20:00 / Σάββατο 27 Νοεμβρίου 2021**

**Επιτροπή «Ελλάδα 2021»:** «200 χρόνια Μικροί-Μεγάλοι Ήρωες» (22')

**Δημόσιο ΙΕΚ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ:** «Ο ήρωας μέσα μας από το 1821 μέχρι σήμερα», μικρού μήκους (5')

**Δημόσιο ΙΕΚ ΣΥΡΟΥ:** «Σύζυγοι, μάνες, κόρες, αδερφές...Ηρωίδες 1821!», μικρού μήκους (15')

**Ειδικό Γυμνάσιο και Λύκειο Κωφών και Βαρηκόων Αγ. Παρασκευής, 3<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Αγ. Παρασκευής και 3<sup>ο</sup> Γενικό Λύκειο Αγίας Παρασκευής.:** «Όταν ο Ελύτης συνάντησε τον Καποδίστρια», μικρού μήκους (15')

## Πέντε βραβευμένες ταινίες μικρού μήκους μαθητικού διαγωνισμού ΥΠΑΙΘ (σύνολο 30')

- **4<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Κορίνθου:** «Τον Σταυρόν σας και ρίζτε τους γάντζους» (Κωνσταντίνος Κανάρης)
- **Εκκλησιαστικό Γυμνάσιο Ξάνθης:** «Κωνσταντίνος Οικονόμος ο εξ Οικονόμων»
- **Μουσικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης:** «Καποδίστριας: ένας Ηγέτης με όραμα»
- **2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Μελισσίων:** «Κωνσταντίνος Κανάρης παρών. Μια σπίθα λευτεριάς σε στίχους χαϊκού»
- **Εκκλησιαστικό Γυμνάσιο Λαμίας:** «Ιωάννης Καποδίστριας: Ελλάδα - Ελευθερία - Πίστη»

### 3. ΒΙΝΤΕΟ-ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: «ΑΪΤΗ ΕΛΛΑΔΑ 1821-2021. ΤΑΞΙΔΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ / RESPECT»

**Ώρες: 10:00 - 17:00 / Κυριακή 28 Νοεμβρίου**

#### ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Τμήματος Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής

#### ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών

Το βίντεο προβάλλει τα έργα της έκθεσης, που παρουσιάστηκε στις Σπέτσες, τον Αύγουστο 2021, και στο Ναύπλιο, τον Οκτώβριο και Νοέμβριο 2021. Η έκθεση τιμά την προσφορά της Αϊτής στην ελληνική επανάσταση και αποτελεί συνδημιουργία του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του Τμήματος Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Η Αϊτή ήταν η πρώτη χώρα που αναγνώρισε την ανεξαρτησία της Ελλάδας με επιστολή που έστειλε το 1822 ο τότε Πρόεδρος της, Ζαν Πιερ Μπουαγέ «προς τους πολίτες της Ελλάδος», μεταξύ άλλων στον Αδαμάντιο Κοραή. Η έκθεση εμπνέεται από το σημαντικό αυτό ιστορικό γεγονός αλλά και από μύθους που συνδέονται με αυτό. Η αξία της έγκειται στο ότι παρέχει την δυνατότητα να εξερευνήσουμε λιγότερο γνωστά στοιχεία της ελληνικής επανάστασης εντός και εκτός Ευρώπης, σε ιστορική αλλά και σε σύγχρονη οπτική.

**Τα λάβαρα στην Αίθουσα ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ είναι έργα του ΙΓ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών**

*Η είσοδος σε όλες τις ζώνες είναι ελεύθερη. Απαιτείται δελτίο εισόδου, το οποίο θα εκδίδεται μέσω της ιστοσελίδας του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών [www.megaron.gr](http://www.megaron.gr). Τηρούνται τα πρωτόκολλα covid*

*Συντονισμός δράσεων επετειακού διημέρου:*

*Γενική Γραμματεία Ανώτατης Εκπαίδευσης Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων*