

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Κύκλοι διαλέξεων και εκδηλώσεων για τον εορτασμό των 200 ετών από την

Ελληνική Επανάσταση

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση, οργανώνει κύκλο διαδικτυακών και ζωντανών διαλέξεων και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με ελεύθερη συμμετοχή και γενικό θέμα:

Ελληνική Επανάσταση:

τότε και τώρα,

από το τοπικό στο παγκόσμιο

Σάββατο 23 Οκτωβρίου 2021, ώρα 18.00.

Αποτίμηση της περιήγησης του Σατωβριάνδου στην Ελλάδα (1806). Πηγή έμπνευσης και καλλιτεχνικής δημιουργίας σήμερα: «Σατωβριάνδου και Γ' Σεπτεμβρίου» του Γ.Κωνσταντινίδη (Εθνικό Θέατρο, Μάιος 2015).

Βασιλική Αποστολοπούλου, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Συντονισμός: Ιωάννα Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου.

Περίληψη της ομιλίας Από τους Γάλλους φιλέλληνες ξεχωρίζει ο Σατωβριάνδος (François-René, vicomte de Chateaubriand), περιηγητής και συγγραφέας, ο οποίος μέσα από τα οδοιπορικά του δίνει εξαιρετικές περιγραφές της φυσικής ομορφιάς της Ελλάδας, των παραμελημένων ιστορικών μνημείων που μαρτυρούν το μεγαλείο του ελληνικού πολιτισμού, αλλά και ρεαλιστικές εικόνες από τις απαίσιες συνθήκες ζωής των υπόδουλων Ελλήνων. Τον τίτλο του φιλέλληνα ο Σατωβριάνδος τον οφείλει κυρίως στο «Υπόμνημα περί της Ελλάδος» (Note sur la Grèce, 1825), το οποίο αποτέλεσε φιλελληνικό μανιφέστο κατά τη διάρκεια της Επανάστασης. Αφορμή της ανακοίνωσης αποτελεί το θεατρικό έργο του Γ.Κωνσταντινίδη: «Σατωβριάνδου και Γ' Σεπτεμβρίου». Τέσσερις νέοι του 2015 συναντούν κάτω από περίεργες συνθήκες το είδωλο τους, τον Σατωβριάνδο, σε ένα εστιατόριο της Αθήνας του 1974. Εκεί αναρωτιούνται για την έννοια του κύρους και πώς θα το κατακτήσουν, ο Σατωβριάνδος ως γνήσιος ρομαντικός προσφέρεται να τους το "διδάξει", μέσα από τα αληθινά περιστατικά που βίωσε και κατέγραψε στο οδοιπορικό του στην Ελλάδα του 1806. Οι νέοι δέχονται και το ταξίδι ξεκινά. Ένα ταξίδι με προορισμό την αλήθεια. Θα το πετύχουν ή η φαντασίωση (η οποία σώζει όταν η πραγματικότητα απογοητεύει) θα τους παρασύρει στον θάνατο; Αλλά όπως γράφει και ο Σατωβριάνδος "Αν είσαι αρκετά δυστυχής γιατί να θέλεις να πεθάνεις.



Λίγα λόγια για την ομιλήτρια Η Βασιλική Αποστολοπούλου σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Ε.-Κ.Π.Α. Το 2004 υποστήριξε με επιτυχία τη Διδακτορική της Διατριβή με τίτλο «Οι θεωρητικές αντιλήψεις περί της πολιτικής και του πολιτικού των Νεοελλήνων διανοητών και φιλοσόφων» στην ίδια σχολή. Από το Φεβρουάριο του 2020 εκπονεί τη μεταδιδακτορική της διατριβή με τίτλο «Η ελληνική θεατρική κίνηση κατά το 18^ο-19^ο αιώνα. Η πρόσληψη της τραγωδίας και της κωμωδίας την προεπαναστατική περίοδο» στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Έχει διατελέσει επιστημονική συνεργάτιδα στο Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης. Τα τελευταία είναι επιστημονική συνεργάτιδα στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ) με αντικείμενο τις σύγχρονες και ολοκληρωμένες υπηρεσίες για την οργάνωση και διάχυση της γνώσης και ζητήματα επιστημονικής επικοινωνίας.

Συμμετοχή: Ο Γιάννης Κωνσταντινίδης σπούδασε Βιολογία και Γεωλογία στη Γαλλία και στο Ε.-Κ.Π.Α. και μεταπτυχιακές σπουδές στην Παλαιοντολογία στο Ινστιτούτο Αλβέρτος ο 1ος και στο Πανεπιστήμιο Pierre & Marie Curie στο Παρίσι. Το 1992, εγκατέλειψε την επιστήμη του για να ασχοληθεί κυρίως με μεταφράσεις και επιμέλειες λογοτεχνικών κειμένων. Από το 1999, αρθρογραφεί ως ανεξάρτητος δημοσιογράφος.



<https://zoom.us/j/94623599626?pwd=L0lzdTMxNjFnVWJhNG9jTEdCd1JtQT09>, Meeting ID: 946 2359 9626, Passcode: NpHkn6

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

<https://zoom.us/j/94623599626?pwd=L0lzdTMxNjFnVWJhNG9jTEdCd1JtQT09>, Meeting ID: 946 2359 9626, Passcode: NpHkn6