

Η παράσταση *Κοινο-Ποίηση* δημιουργήθηκε στο πλαίσιο των μαθημάτων "Αρχαίο θέατρο: σκηνικός χώρος και σκηνογραφία" με διδάσκουσα τη Μαρία Μικεδάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια, και του μαθήματος "Υποκριτική και Κοινωνία II: το Εθνόδραμα και το Θεατρο-Ντοκουμέντο" με διδάσκουσα τη Χριστίνα Ζώνιου, μέλος ΕΕΠ, και σε συνεργασία με τον κ. Pablo Berzal Cruz, υποψήφιο διδάκτορα και επιστημονικό συνεργάτη του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πολυτεχνείου της Μαδρίτης. Παρουσιάζεται στο πλαίσιο της σύμπραξης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με το Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου στη δράση «Εκπαιδύοντας το κοινό στο αρχαίο δράμα» και του Λυκείου Επιδαύρου - διεθνούς θερινού σχολείου αρχαίου δράματος.

Στη δραματουργία χρησιμοποιείται αυτούσιο ερευνητικό υλικό από πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές, μαρτυρίες και συνεντεύξεις.

Ευχαριστούμε το Σύλλογο Λυγουριού "Ο Καββαδίας", τον κ. Ίωνα Ξυπολιά και τον κ. Ηλία Βλάχο για την παροχή υλικού.

Στείλτε μας τα σχόλια, τις μαρτυρίες και τις ιδέες σας στο zoniou@uop.gr μετά την παράσταση!!!

Λύκειο Επιδαύρου - Διεθνές Σχολείο Αρχαίου Δράματος
"Εκπαιδύοντας το κοινό στο αρχαίο δράμα"

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ

ΚΟΙΝΟ ΠΟΙΗΣΗ

Οι δρώντες θεατές-πολίτες των αρχαίων θεάτρων

Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου
30 Ιουνίου 2018 17.00

Έναρξη δρωμένου από το Λιμάνι της Παλατάς Επιδαύρου (Νησί)

Η παράσταση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της σύμπραξης του Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου με το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, υπό την επιμέλεια της Μαρίας Μικεδάκη, Επίκουρης Καθηγήτριας Αρχαίου Θεάτρου και της Χριστίνας Ζώνιου, διδάσκουσα Υποκριτικής (μέλος ΕΕΠ) στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και σε συνεργασία με τον Pablo Berzal Cruz, επ. συνεργάτη και υπ. διδάκτορα του Πολυτεχνείου της Μαδρίτης.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
1.6-18.8 2018
ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
1.6-18.8 2018
ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ



ΛΥΚΕΙΟ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Κοινοποίηση

ΟΙ ΔΡΩΝΤΕΣ ΘΕΑΤΕΣ-ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ

Φοιτητική ερευνητική παράσταση
στο πλαίσιο της δράσης «Εκπαιδεύοντας το κοινό στο αρχαίο
δράμα» / Λύκειο Επιδαύρου - διεθνές σχολείο αρχαίου
δράματος

Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου

Παίζουν:

Αρχαιολόγος: Μαρία Βάρσου

Διόνυσος: Κωστής Γεωργακόπουλος

Ανθρωπολόγος: Δήμητρα Τζάκου

Κοινοποιητές: Αγγελίνα Αλφαντάκη, Δήμητρα Διδασκάλου, Βέρα Κίτνα, Ελπίδα Κομιανού, Μάιρα Μέντη, Ηρώ Μιμούση, Μαριάννα Μπούνη, Μάνος Σπιτάλας, Ειρήνη Χαιρετάκη, Evangeline Bry, Dimitri Fiacre, Hyacinthe Belin.

Επινόηση /Δραματουργία: Αγγελίνα Αλφαντάκη, Δήμητρα Διδασκάλου, Ελένη Δριβάκου, Βέρα Κίτνα, Ελπίδα Κομιανού, Παρασκευή Κυριακίδου, Μάιρα Μεντή, Ηρώ Μιμούση, Μαριάννα Μπούνη, Μάνος Σπιτάλας, Ειρήνη Χαιρετάκη, Θωμαΐς Χειλά, Evangeline Bry, Dimitri Fiacre, Hyacinthe Belin.

Επιμέλεια:

Μαρία Μικεδάκη, Επικ. Καθηγήτρια ΤΘΣ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, διδάσκουσα Αρχαίου θεάτρου

Χριστίνα Ζώνιου, μέλος ΕΕΠ ΤΘΣ, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, διδάσκουσα Υποκριτικής

Pablo Berzal Cruz, επιστ. συνεργάτης και υπ. Διδάκτορας Αρχιτεκτονικής Σχολής Πανεπιστημίου Μαδρίτης, Αρχιτέκτων

Κοινοποίηση. Το Κοινό, οι Θεατές, οι Πολίτες εν δράσει...περιμένοντας να αρχίσει η παράσταση. Μια ζωντανή έρευνα, ένα υβριδικό συμμετοχικό δρώμενο θεάτρου-ντοκουμέντο με αντεστραμμένη τη σχέση κοίλου - ορχήστρας. Ένας διάλογος του σήμερα με το χτες για τη σχέση της Πόλης με το Θέατρο και τους θεατές - πολίτες των αρχαίων θεάτρων. Μια συνάντηση της αρχιτεκτονικής και της αρχαιολογίας με τις κοινωνικές επιστήμες και τις παραστατικές τέχνες σε μία ερευνητική φοιτητική παράσταση γεμάτη ερωτηματικά, ανατροπές και απρόοπτα. Ένα παιχνίδι αισθήσεων και τελετουργιών, γύρω και μέσα στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου, από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο πλαίσιο της δράσης «Εκπαιδεύοντας το κοινό στο αρχαίο δράμα», του Λυκείου Επιδαύρου - διεθνούς θερινού σχολείου αρχαίου δράματος και της θεματικής του Φεστιβάλ Επιδαύρου «Πολίτης και Πολιτεία».