

## ARIADNE: Arts & Intercultural Adjustment in New Environments



Ελληνικός τίτλος   Κωδικός	Αριάδνη: Τέχνες και διαπολιτισμική προσαρμογή σε νέα περιβάλλοντα   ΚΑ 173
Πρόγραμμα	Grundtvig Multilateral N 2010-4480/001-003 - LLP
Φορέας χρηματοδότησης	Ευρωπαϊκή Ένωση (EACEA: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency)
Συνολικός προϋπολογισμός	412.247 €
Προϋπολογισμός Πα.Πελ.	10.990 €
Διάρκεια	Ιανουάριος 2011-Δεκέμβριος 2012   24 μήνες

### Φορείς υλοποίησης

- Elan Interculturel (συντονιστής φορέας, Γαλλία)
- Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Ελλάδα)
- Πανεπιστήμιο Complutense της Μαδρίτης (Ισπανία)
- Artemisszio Foundation (Ουγγαρία)
- Ώσμωση - Κέντρο Τεχνών και Διαπολιτισμικής Αγωγής (Ελλάδα)
- Momentum Arts (Ηνωμένο Βασίλειο)
- TAN Dance (Ηνωμένο Βασίλειο)

### Επιστημονική Υπεύθυνη Πα.Πελ.

Χριστίνα Ζώνιου, μέλος ΕΕΔΙΠ – Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

### Ομάδα Έργου Πα.Πελ.

- Άλκηστις Κοντογιάννη, καθηγήτρια, Τ.Θ.Σ.
- Αντωνία Βασιλάκου, μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π., Τ.Θ.Σ.
- Μαρία Σπυριδοπούλου, μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π., Τ.Θ.Σ.
- Άγγελος Γουναράς, μέλος Ε.ΤΕ.Π., Τ.Θ.Σ.
- Αστέριος Τσιάρας, επίκουρος καθηγητής, Τ.Θ.Σ.

### Συνοπτική περιγραφή του Έργου

Το πρόγραμμα είχε ως σκοπό τη διεύρυνση των γνώσεων σχετικά με το πώς η τέχνη μπορεί να συμβάλει στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες για τη διαπολιτισμική προσαρμογή των μεταναστών και των μελών της κοινωνίας υποδοχής. Στο πλαίσιο του προγράμματος από τη διεθνή ομάδα υλοποιήθηκαν: Έρευνα: συστηματοποίηση των σχετικών θεωριών και επισκόπηση της διεθνούς βιβλιογραφίας για τις τέχνες και τη διαπολιτισμική προσαρμογή, συλλογή των διεθνών καλών πρακτικών και των κατάλληλων μεθοδολογιών αξιολόγησης και κατάρπηση ενός καταλόγου δεικτών μέτρησης, **6 διεθνείς συναντήσεις συνεργασίας** (Παρίσι, Μαδρίτη, Βουδαπέστη, Ναύπλιο, Cambridge), **14 πιλοτικά προγράμματα με συμμετέχοντες μετανάστες και γηγενείς**, στα οποία χρησιμοποιήθηκαν διάφορες μορφές τέχνης (θέατρο φόρουμ, χορό, εικαστικές τέχνες, φωτογραφία, οπτικοακουστικά μέσα, δημιουργική γραφή, κτλ.) με στόχο την ανάπτυξη της διαπολιτισμικής προσαρμογής, **Διεθνές Συνέδριο στη Βουδαπέστη**, Ουγγαρία, στις 29 & 30 Νοεμβρίου 2012, με σκοπό την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του προγράμματος και τη διεξαγωγή συμμετοχικών εργαστηρίων εφαρμόζοντας τις ίδιες μορφές τέχνης που χρησιμοποίησαν οι συμμετέχοντες οργανισμοί στα εργαστήρια τους με ομάδες μεταναστών. Συμμετοχή συνέδρων από πολλές ευρωπαϊκές χώρες εκτός αυτών του προγράμματος.

### Ιστοσελίδα

<http://www.ariadne4art.eu/page/ariadne-project/>

### Σχετικοί σύνδεσμοι, δημοσιεύματα

- Ζώνιου, Χρ. & Μποέμη, Ν. (2013), *Αριάδνη – Τέχνες και Διαπολιτισμική Προσαρμογή. Καλλιτεχνικά εργαστήρια με ομάδες μεταναστών*, Αθήνα: Εκδ. Γρηγόρη & Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου-Τμήμα Θεατρικών Σπουδών.
- Szabó, Veronika (ed. 2012), *Art of adaptation: Manual of artistic tools for migrants*, Ariadne Project. Ηλεκτρονική και έντυπη έκδοση βιβλίου 220 σελίδων, το οποίο μεταφράστηκε σε όλες τις γλώσσες του προγράμματος: [Αγγλόγλωσση έκδοση](#), [Ελληνόγλωσση έκδοση](#).
- [Course Package for the Trainer's Training](#), 10-14 Sept. 2012.