

CREARCH: Creative European Archives as Innovative Cultural Hubs



| | |
|-----------------------------------|---|
| Ελληνικός τίτλος Κωδικός | Δημιουργικά Ευρωπαϊκά Αρχεία ως Καινοτόμες Εστίες Πολιτισμού ΚΑ 0363 |
| Πρόγραμμα | Ευρωπαϊκό Πολυεταρικό Πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη», υπό-Πρόγραμμα: «Πολιτισμός» Creative Europe Cooperation Projects – Sub-Programme: “Culture” |
| Φορέας χρηματοδότησης | Ευρωπαϊκή Ένωση-EACEA: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency |
| Συνολικός προϋπολογισμός | 329.255,05 € |
| Προϋπολογισμός Πα.Πελ. | 85.350,69 € |
| Διάρκεια | Οκτώβριος 2018-Οκτώβριος 2021 39 μήνες |

Φορείς υλοποίησης

- Fondazione Banco di Napoli (συντονιστής φορέας, Ιταλία)
- ICARUS Hrvatska (Κροατία)
- Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Ελλάδα)
- Regionaal Historisch Centrum Limburg (Ολλανδία)

Επιστημονική Υπεύθυνη Πα.Πελ.

Έλενα Παπαλεξίου, επίκουρη καθηγήτρια – Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Ομάδα Έργου

- Μαρία Βελιώτη, αναπληρώτρια καθηγήτρια: έμπειρη ερευνήτρια
- Παρασκευή Δαμάλα: νέα ερευνήτρια
- Αύρα Ξεπαπαδάκου: έμπειρη ερευνήτρια
- Στάθης Αθανασίου: συνεργαζόμενος καλλιτέχνης
- Ιώ Μανωλέσσου: έμπειρη ερευνήτρια
- Φίλια Δενδρινού: συνεργαζόμενη καλλιτέχνης
- Βάλια Βράκα: νέα ερευνήτρια
- Claudia Castellucci: συνεργαζόμενη καλλιτέχνης

Συνοπτική περιγραφή του Έργου

Οι κύριοι στόχοι του Έργου *CREARCH* είναι η ανάπτυξη ενός ευρωπαϊκού δικτύου καινοτόμων πολιτιστικών αρχείων και η αξιοποίηση και προβολή της ιστορικής μνήμης που φυλάσσεται στα αρχεία αυτά, μέσω της διαδραστικής επικοινωνίας, της διαμεσικής αφήγησης, της ψηφιακής τεχνολογίας και των παραστατικών τεχνών. Προσδοκώμενο αποτέλεσμα του Έργου είναι η αύξηση της προσβασιμότητας των αρχείων και η προσέλκυση ενός ευρύτερου κοινού σε αυτά. Η αποστολή του πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο πλαίσιο του Έργου *CREARCH*, έγκειται στην ανάδειξη σημαντικών ελληνικών και ευρωπαϊκών αρχείων, ανάμεσα στα οποία το Αρχείο Ελληνικής Μουσικής της Μεγάλης Ελληνικής Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη» που στεγάζεται στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Ιστορικό Αρχείο Αργολίδας (Ναύπλιο), καθώς και το ιταλικό αρχείο του Romeo Castellucci και της Societas Raffaello Sanzio (Τσεξένα).

Ιστοσελίδα | Μέσα κοινωνικής δικτύωσης



Σχετικοί σύνδεσμοι, δημοσιεύματα

- [Το Ευρωπαϊκό έργο CREARCH](#), *Research, Bulletin of the University of the Peloponnese* 3, December 2018, 6-7.
- [Η ψηφιακή επανάσταση στην έρευνα των παραστατικών τεχνών](#), *Ελεύθερος Τύπος*, 20.06.2019, 44.
- [Ευρωπαϊκό έργο CREARCH – Creative Europe: Τα πρώτα ερευνητικά αποτελέσματα](#), *Research, Bulletin of the University of the Peloponnese* 5, May 2020: 7-9.
- [Ε. Παπαλεξίου, Α. Ξεπαπαδάκου, Β. Βράκα, «Το ζωντανό αρχείο: Καταγράφοντας τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία στην ψηφιακή εποχή»](#), *Πρακτικά 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς - Euromed 2019*, Βόλος: Περραιβία 2020, 736-741.
- [Creative Archives as Innovative Cultural Hubs](#), 02-12 June 2020. Training webinar in the framework of the CREARCH. Project.