



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Διεύθυνση: Β. Κων/νου 21 & Τερζάκη
21100 Ναύπλιο
Τηλέφωνο: 27520 96129-31
Fax: 27520 96128
E-mail: ts-secretary@uop.gr
Web page: www.uop.gr

Ναύπλιο, 31 Αυγούστου 2016
Αρ. Πρωτ: 1313

ΑΠΟΦΑΣΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ & ΚΟΣΜΗΤΩΡΟΣ
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΘΕΜΑ: Συγκρότηση επταμελούς επιτροπής κρίσης, για την πλήρωση μίας θέσης καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη βαθμίδα του **Αναπληρωτή Καθηγητή** και στο γνωστικό αντικείμενο **Ευρωπαϊκό Θέατρο 20^{ος} αιώνας ή Σύγχρονο Ευρωπαϊκό Θέατρο**.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ &
ΚΟΣΜΗΤΩΡ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Λαμβάνοντας υπόψη τα ακόλουθα:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 9 και 19 του Ν.4009/2011 (ΦΕΚ 195 Α΄) και τις τροποποιήσεις του ανωτέρω άρθρου από το άρθρο 3 του ν.4076/12 (ΦΕΚ 159/12 Α΄).
2. Την απόφαση 1/07-12-2011 της 18ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 134/3-02-2012 τεύχος Β΄)
3. Την απόφαση 6/2-04-2013 της 44ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 1002/24-04-2013 τεύχος Β΄)
4. Την απόφαση 1/16-10-2013 της 52ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 2807/05-11-2013 τεύχος Β΄)
5. Την απόφαση 1/12-03-2014 της 57ης συνεδρίασης της Συγκλήτου το Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 770/28-03-2014 τεύχος Β΄)
6. Την υπ΄ αρ. 5361/4.11.2013 απόφαση του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, η οποία δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ/2905/18-11-2013 τ. Β΄, «Θέματα Λειτουργίας Μονομηματικής Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου».
7. Τις διατάξεις των άρθρων 1 και 3 παρ.1 και 2 (ΦΕΚ 2619, 13-10-2013 τ. Β), που αφορά στην κατάρτιση μητρώων από το γενικό μητρώο του πληροφοριακού συστήματος ΑΠΕΛΛΑ.
8. Την απόφαση της 17^{ης} /16.04.2016 συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης Σχολής Καλών Τεχνών
9. Το απόσπασμα πρακτικών της 26^{ης} /16-05-2016 συνεδρίασης της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, όπου αιτιολογείται η συνάφεια των γνωστικών αντικειμένων των οριζόμενων μελών της επταμελούς επιτροπής κρίσης με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης

10. Την υπ' αρ. 23α/07.06.2016 απόφαση της 90^{ης} συνεδρίασης Συγκλήτου με την οποία εγκρίθηκε το μητρώο εσωτερικών και εξωτερικών μελών για το γνωστικό αντικείμενο «**Ευρωπαϊκό Θέατρο 20^{ος} Αιώνας ή Σύγχρονο Ευρωπαϊκό Θέατρο**».
11. Την προκήρυξη της ανωτέρω θέσης η οποία δημοσιεύθηκε στο υπ' αρ. 250/18.03.2016/Γ'/ΦΕΚ.
12. Την απόφαση-πρόταση προς την Κοσμητεία της Σχολής Καλών Τεχνών, που ελήφθη κατά την υπ' αρ. 19^η/22.07.2016 συνεδρίαση της Σχολής Καλών Τεχνών
13. Την σύμφωνη γνώμη της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών για τη συγκρότηση της 7μελούς που ελήφθη κατά την 27^η/22.07.2016 συνεδρίασή της.
14. Την υπ' αρ. 1^η/30.08.2016 απόφαση της 20^{ης} συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής Καλών Τεχνών με την οποία οριστικοποιήθηκε ο ορισμός της ειδικής επταμελούς επιτροπής κρίσης για την πλήρωση μίας θέσης καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη βαθμίδα του **Αναπληρωτή Καθηγητή** και στο γνωστικό αντικείμενο *Ευρωπαϊκό Θέατρο 20^{ος} αιώνας ή Σύγχρονο Ευρωπαϊκό Θέατρο*

Αποφασίζει

Η επταμελής επιτροπή κρίσης για την πλήρωση μίας θέσης καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη βαθμίδα του **Αναπληρωτή Καθηγητή** και στο γνωστικό αντικείμενο *Ευρωπαϊκό Θέατρο 20^{ος} αιώνας ή Σύγχρονο Ευρωπαϊκό Θέατρο*, συγκροτείται τελικώς ως εξής:

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

(Εσωτερικά μέλη δεν υπάρχουν)

Α. Ως εξωτερικά μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια

1. **Πλάτων-Ζαχαρίας Μαυρομούστακος**, Καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο: «Θεατρολογία-Ιστορία του θεάτρου του 20ού αιώνα», ΦΕΚ 67/31-01-07.
2. **Δημήτριος Τσατσούλης**, Καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, με γνωστικό αντικείμενο: «Σημειωτική του Θεάτρου και Θεωρία της Επιτέλεσης», ΦΕΚ. 734/15-7-2013 τ. Γ'.
3. **Βίκτωρ Αρδίττης**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο «Σκηνοθεσία» ΦΕΚ 895/26-9-08 τ. Γ'.
4. **Σάββας Πατσαλίδης**, Καθηγητής στο Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο: «Ιστορία και Θεωρία Αμερικανικού και Ευρωπαϊκού Θεάτρου», ΦΕΚ 155/3-10-96 Ν.Π.Δ.Δ.
5. **Αντώνης Γλυτζουρής**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία – Ιστορία Νεοελληνικού και Ευρωπαϊκού θεάτρου» ΦΕΚ 1066/12-12-2011 τ. Γ'.
6. **Κυριακός Κωνσταντίνος**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, με γνωστικό αντικείμενο: «Ιστορία του Θεάτρου και του Ελληνικού Κινηματογράφου». ΦΕΚ. 649/21-6-2013 τ. Γ'.

Β. Ως εξωτερικά μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Πανεπιστήμια της αλλοδαπής.

1. **Gonda Van Steen**, καθηγήτρια, τμήμα Κλασικών Σπουδών, University of Florida, με γνωστικό αντικείμενο Hellenic Studies.

Αναπληρωματικά μέλη:

A. Ως εξωτερικά μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια

- 1. Δαμιανός Κωνσταντινίδης**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο «Σκηνοθεσία-Υποκριτική» ΦΕΚ 358/13-5-2009 τ.Γ'
- 2. Κυριακή Πετράκου**, Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο: «Θεατρολογία –Ιστορία του Ελληνικού και Ευρωπαϊκού Θεάτρου με ιδιαίτερη έμφαση στον 19^ο αιώνα.» ΦΕΚ 489/14-5-2013 τ. Γ.
- 3. Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου**, καθηγήτρια στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο: «Θεατρολογία–Ιστορία και Βιβλιογραφία του Νεοελληνικού Θεάτρου.» ΦΕΚ 929/18-11-2009.
- 4. Άννα Ταμπάκη**, καθηγήτρια στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο: «Θεατρολογία–Ιστορία του Θεάτρου (με προεκτάσεις στην Συγκριτική Ιστορία των Ιδεών), με ιδιαίτερη έμφαση στο 18^ο και στον 19^ο αιώνα.» ΦΕΚ 292/07/12/2004.
- 5. Μαρία Γερμανού**, καθηγήτρια στο τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο: «Αγγλική Λογοτεχνία.» ΦΕΚ 628/07.07.2008.
- 6. Θόδωρος Γραμματάς**, καθηγητής στο Παιδαγωγικό τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, της Σχολής Επιστημών της Αγωγής, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο: «Νεοελληνικό Θέατρο και Πολιτισμός.» ΦΕΚ 43/09.03.1995.

B. Ως εξωτερικά μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Πανεπιστήμια ή ερευνητικά κέντρα της αλλοδαπής.

- 1. Μιχάλης Πιερής**, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου με γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική φιλολογία – Θέατρο».

Τα αναπληρωματικά μέλη αντικαθιστούν κατά σειρά (και όχι κατ' αντιστοιχία) τα τακτικά μέλη που προέρχονται από τα αντίστοιχα μητρώα.

Η Πρόεδρος του Τμήματος
&
Κοσμητώρ της Σχολής



Αλκίσις Κοντογιάννη
Καθηγήτρια