

ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

α/α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΠΟΦΑΣΗ	ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ	ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ	ΘΕΜΑ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ
1	Μαργαρίτη Αλεξία	31.10.2007	2007-2008	Β. ΜΠΑΡΜΠΟΥΣΗ Γ. ΒΑΣΙΛΑΜΑΤΖΗΣ Ε. ΦΕΣΣΑ (ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΗΚΕ 16.02.10 Θ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟ)	<i>Χοροθεραπεία - Πρωτόγονη έκφραση. Αξιολόγηση βιωματικής εμπειρίας σε ομάδα ατόμων με ψυχικές διαταραχές.</i>	14/12/2012	13/03/2013
2	Νταρακλίτσα Ελένη	29.09.2006	2006-2007	Μ. Κοτζαμάνη Γ. Ζώρας Χ. Σταματοπούλου - Βασιλάκου αντικατ. 13-3- 2014 από Αθανάσιο Μπλέσιο	<i>Η πρόσληψη της νεώτερης Ιταλικής Δραματουργίας στον ελληνικό χώρο 1900-1944</i>	1/10/2014	13-11-14
3	Βίτσου Μαγδαληνή	13.10.2010	2010-2011	Α. Κοντογιάννη Μ. Παπαδοπούλου Κ. Μάγος	<i>Το κουκλοθέατρο ως διαπολιτισμικό και επικοινωνιακό εργαλείο στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας . Μια μελέτη περιπτώσεων στους μαθητές προσχολικής ηλικίας των τμημάτων εκμάθησης ελληνικής γλώσσας στην Στοκχόλμη</i>	17-02-16	21-03-16
4	Κωστή Αικατερίνη	26.10.2011	2011-2012	Α. Κοντογιάννη Χρ. Καρδαράς Αστ. Τσιάρας	<i>Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση ως μέσο για την καλλιέργεια ιστορικής ενσυναίσθησης σε μαθητές Γυμνασίου</i>	17-03-16	12η/25-4-2016
5	Νίκας Σταύρος	18.05.2009	2009-2010	Χ. Καρδαράς Χ. Σταματοπούλου- Βασιλάκου αντικ.16-5-2014 από Βαρβάρα Γεωργοπούλου Α. Μπλέσιος	<i>Σχέσεις Θεάτρου και Εκκλησίας (1850-1950) αντικαταστάθηκε 16-5-2014 με: Το θρησκευτικό στοιχείο στη Νεοελληνική δραματουργία (1850-1950)</i>	14-06-16	17η/9-11-2016
6	Καρέλλι Δέσποινα	08.07.2010	2009-2010	Χ. Καρδαράς (9ης /18.11.2015 ΣΕΣ Ι. αντικαταστάθηκε από Καραμάνου) Μ. Βελιώτη-Γεωργοπούλου Ι. Καραμάνου	<i>Το μοτίβο της ικεσίας και της ασυλίας στην αρχαία ελληνική τραγωδία και η αποτύπωσή του στην τέχνη της κλασικής αρχαιότητας αντικαταστάθηκε 18η/13-12-2016 με: " Το μοτίβο της ασυλίας στην αρχαία ελληνική τραγωδία και η αποτύπωσή του στην αγγειογραφία της κλασικής εποχής". "The pattern of hiketeia - asyilia in ancient Greek tragedy and its depiction on vase-painting of the Classical period"</i>	06-02-18	41 ^η /19.04.2018
7	Ζέρβα Γεωργία	18.06.2013	2012-2013	α) Αθανάσιος Μπλέσιος Ορίσθηκαν με την από 4/6/2014 απόφαση Κοσμητείας β) Μαρίνα-Αναστασία Κοτζαμάνη γ) Βαρβάρα Γεωργοπούλου	<i>Η σχέση των δύο φύλων στο μυθιστορηματικό και θεατρικό έργο του Γρηγορίου Ξενοπούλου The relationship of two sexes in the novels and theatrical plays of Grigorios Xenopoulos.</i>	28/9/2020	21η/30-10-2020

8	Αντωνοπούλου Αλίκη	06.02.2015	2014-2015	α) Βαρβάρα Γεωργοπούλου β) Καρδαράς Χρήστος γ) Σπυριδάκης Εμμανουήλ	Κοινωνία, Ιστορία, και Θέατρο: η αποτύπωση των κοινωνικών εξεγέρσεων στο Νεοελληνικό Θέατρο»	02-04-21	36η/9-6-2021
9	Θεοδοσίου Μαρία	35η/16-1-2018	2017-2018	α) Καρδαράς Χρήστος β) Μπαμπούνης Χαραλαμπος γ) Σακκής Δημήτρης	Η εκδοτική δραστηριότητα στην υπηρεσία του Εθνικού Διχασμού: Προπαγανδιστικά κείμενα της περιόδου 1915-1919	14-07-22	58η/22-7-2022
10	Βλάσση Ελένη	13η/16.05.2016	2015-2016	α) Μερτύρη Αντωνία β) Ιωάννα Καραμάνου γ) Καλούδη Κωστούλα	Η ελληνική μυθολογία στη Σκηνή του Μπαρόκ τροποποίηση με την 68/ 16-11-2022 σε «Η πρόσληψη των ελληνικών μύθων Η περίπτωση του PETER PAUL RUBENS και του NICOLAS POUSSIN»,	28-04-23	76/26-5-2023
11	Σαλταπήδα Σπυριδούλα	52η/16-1-2019	2018-2019	α) Μικεδάκη Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ β) Ιωάννα Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια γ) Παναγιώτη Κουτσαμπάση, Επίκουρο Καθηγητή, Πανεπιστημίου Αιγαίου	Αρχαίο θέατρο και ψηφιακό περιβάλλον: σχεδιάζοντας μια μουσειοσκευή για το αρχαίο θέατρο του Άργους	31-10-23	87η /11.12.2023