

Σάββατο 8 Ιουνίου 2019, απόγευμα

ΥΠΟΔΟΧΗ-ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

18.00-18.30: Υποδοχή Συνέδρων και Κοινού

18.30-18.50: Χαιρετισμοί

- Χαιρετισμός του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, καθηγητή κ. Αθανάσιου Κατσή
- Χαιρετισμός του Κοσμήτορα της Σχολής Καλών Τεχνών και Προέδρου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, καθηγητή κ. Χρήστου Καρδαρά
- Χαιρετισμός της Διευθύντριας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική», κ. Μαρίας Βελιώτη, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
- Χαιρετισμός του Αναπληρωτή Διευθυντή του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική», κ. Γιάννη Λεοντάρη, Αναπληρωτή Καθηγητή, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
- Χαιρετισμοί από τους συνδιοργανωτές
- Χαιρετισμός της κ. Μαράικε Ηλίου ντε Κόνινγκ, μεγάλης χορηγού του Θεατρικού Ομίλου Ερμιονίδας
- Χαιρετισμός του Προέδρου του Θεατρικού Ομίλου Ερμιονίδας, κ. Δημήτρη Σίδηρη

Πρώτη Συνεδρία

Πρόσωπα της Ηλέκτρας

Α΄ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Πρόεδροι

Χρήστος Καρδαράς-Μαρία Βελιώτη

18.50-19.10: Βαρβάρα Γεωργοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Ηλέκτρα: η ηρωίδα των θρήνων

19.10-19.30: Άννα Μαυρολέων, ΣΕΠ Ανοικτό Πανεπιστήμιο – Προσκεκλημένη Καθηγήτρια στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών-Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

«Ηλέκτρα, το τελευταίο αίμα»: οι αρχαίοι μύθοι ως σύγχρονα δράματα

19.30-19.50: Κωστούλα Καλούδη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Μια διαφορετική απόδοση της Ηλέκτρας από τον Ούγγρο σκηνοθέτη Μίκλος Γιάντσο

19.50-20.05: Συζήτηση

20.05-20.20: Διάλειμμα

Β΄ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Hugo von Hofmannsthal, Ηλέκτρα

20.20-20.35: Γιάννης Λεοντάρης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Μια «Ηλέκτρα» δωματίου

20.40-22.00: Θεατρική παράσταση

Hugo von Hofmannsthal, Ηλέκτρα

Συμμετέχουν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες: Αντριάνα Ζαχαριάδου, Άννα Βαρντανιάν, Ελισάβετ Κεράνογλου, Μαριλία Μερσινιάδη, Ελένη Δριβάκου, Άλκπστις Βασιλάκου, Μάιρα Μεντή, Κάτια Νεκταρίου, Πάνος Βαβάμπης, Γιώργος Αντωνόπουλος

Υπεύθυνος Καθηγητής: Γιάννης Λεοντάρης

Κυριακή 9 Ιουνίου 2019, πρωί

Δεύτερη Συνεδρία

Θέατρο και Κοινωνία

Α΄ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Πρόεδροι

Γιάννης Λεοντάρης - Βαρβάρα Γεωργοπούλου

11.00-11.20: Δέσποινα Καρέλλη, Φιλολόγος, Μεταπτυχιακό στην Αρχαιολογία, Διδάκτωρ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Προσκεκλημένη Καθηγήτρια στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

Ο θεσμός της ικεσίας - αουλίας και η αποτύπωσή του στην αττική τραγωδία

11.20-11.40: Μαρία Μικεδάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Ο Ναύπλιος, ο Παλαμήδης και το αυτόματο θέατρο του Ήρωνα του Αλεξανδρινού

11.40-12.00: Μαρία Βελιώτη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Η ναυπλιακή τραγωδία «Παλαμήδης» των μετακατοχικών και μετεμφυλιακών χρόνων

12.00-12.20: Αθανάσιος Μπλέσιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Αντιτυραννικά έργα στην ελληνική δραματουργία του 19ου αιώνα

12.20-12.40: Κορίνα Βασιλειάδου, Σκηνοθέτις-Δραματουργός, Προσκεκλημένη Καθηγήτρια στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών-Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Η αξιοποίηση του θεατρικού κειμένου σε παραστάσεις που συνορεύουν με τη σύγχρονη κοινωνική και πολιτική πραγματικότητα

12.40-13.00: Συζήτηση

13.00-13.20: Μουσικό Διάλειμμα

Β΄ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

13.20-14.00: Θεατρική Παράσταση

ΙερίSOS / ΠΑΡΕΜΒΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Ερμής Περιστέρης, Πτυχιούχος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, φοιτητής στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική»

Κυριακή 9 Ιουνίου 2019, απόγευμα

Γ΄ ΠΕΡΠΑΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΕΡΜΙΟΝΗΣ

19.30-21.00: Δήμητρα Λούπη, Πτυχιούχος Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και του Τμήματος Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Φοιτήτρια στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Εφαρμογή της πρακτικής του περπατήματος στην πόλη της Ερμιόνης: από το τεχνητό στο φυσικό και αντίστροφα

Σημείο συνάντησης: Στο Ηρώο, στο λιμάνι της Ερμιόνης



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



Θεατρικός Όμιλος Ερμιονίδας
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΡΤΪΚΙ "ΜΑΡΑΙΚΕ ΗΛΙΟΥ ΝΤΕ ΚΟΝΙΝΓΚ"

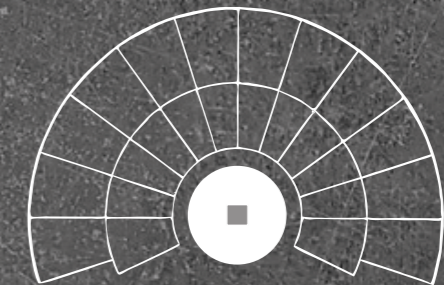
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: με το βλέμμα στις τοπικές κοινωνίες

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

- Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών
"Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική"
- Θεατρικός Όμιλος Ερμιονίδας



Σάββατο 8/6/2019 (18.00 - 22.00) & **Κυριακή 9/6/2019** (11.00 - 14.00)
Πολυχώρος ΑΡΤΪΚΙ "Μαράικε Ηλιού Ντε Κόνινγκ", Κρανίδι Αργολίδας

Κυριακή 9/6/2019 (19.30-21.00), Ηρώο Ερμιόνης

ΕΙΣΟΔΟΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

