|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Υποψήφιος Διδάκτωρ  Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας | | | |
|  | | | Διεύθυνση: Θήρας & Ρόδου 6, Μυτιλήνη  Λέσβος ΤΚ 81 100  Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6942479878 |
| email: alos@aegean.gr | | | |
| Προσωπικά Στοιχεία |
| Ονοματεπώνυμο  Ημερομηνία γέννησης  Οικογενειακή κατάσταση  Εθνικότητα | Αντώνης Δ. Λως  09-05-1981  Άγαμος  Ελληνική  *Εκπλήρωση στρατιωτικής θητείας 2012.* | | |
|  |  | | | |
| Επαγγελματική & Ερευνητική Εμπειρία | |  |  | | --- | --- | | **Τρέχουσα απασχόληση [από το 2006]** | Συνεργάτης Εργαστηρίου Εικόνας, Ήχου και Πολιτιστικής Αναπαράστασης του τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. | | *Απασχόληση / θέση* | Υπηρεσίες Έρευνας, Σχεδιασμού & Εκπόνησης Ψηφιακών Πολιτιστικών Προϊόντων. | |  | | | **2012** | Συμμετοχή στο έργο με τίτλο: « Παροχή ηλεκτρονικών υπηρεσιών ανάδειξης και προβολής του Κάστρου της Μυτιλήνης, των βυζαντινών και οθωμανικών μνημείων και της καθημερινής ζωής της ευρύτερης περιοχής ». | | *Επωνυμία εργοδότη* | IMC Αιγαίου Α.Ε. | | *Είδος της επιχείρησης* | Σύμβουλοι καινοτομικών εφαρμογών και νέων τεχνολογιών. | | *Απασχόληση / θέση* | Ερευνητής | | *Δραστηριότητες* | Έρευνα, συλλογή, ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση του ερευνητικού Υλικού. | |  | | | **2008** | Συμμετοχή στο έργο με τίτλο: «Τεκμηρίωση Υλικού και Δημιουργία Ψηφιακής Βάσης Δεδομένων και Δικτυακής Πύλης για την Προβολή του Πολιτιστικού Αποθέματος του Αναγνωστηρίου Αγιάσου». <http://agiasos.aegean.gr/index.php?lng=Z3JlZWs=&pg=aboutproj> | | *Επωνυμία εργοδότη* | IMC Αιγαίου Α.Ε. | | *Είδος της επιχείρησης* | Σύμβουλοι καινοτομικών εφαρμογών και νέων τεχνολογιών. | | *Απασχόληση / θέση* | Ερευνητής | | *Δραστηριότητες* | Έρευνα, συλλογή, ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση του ερευνητικού Υλικού. | |  | | | **2008** | Συμμετοχή στην έκθεση: «Άρωμα Αιγαίου - Terra 4», Η αστική κουλτούρα στο βορειανατολικό Αιγαίο. | | *Επωνυμία εργοδότη* | Πανεπιστήμιο Αιγαίου | | *Τμήμα / Εργαστήριο* | Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας - Εργαστήριο: «Εικόνας Ήχου και Πολιτιστικής Αναπαράστασης». | | *Απασχόληση / θέση* | Ερευνητής | | *Δραστηριότητες* | Έρευνα, συλλογή, επιλογή, ψηφιοποίηση, επεξεργασία και τεκμηρίωση αρχειακού φωτογραφικού υλικού. | |  | | | **Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2007** | Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο: «Οι δρόμοι του κρασιού στην Ανατολική Μεσόγειο: Λήμνος - Κύπρος».  <http://ct-srv2.aegean.gr/krasia/index.php?lng=Z3JlZWs> | | *Επωνυμία εργοδότη* | IMC Αιγαίου Α.Ε. | | *Είδος της επιχείρησης* | Σύμβουλοι καινοτομικών εφαρμογών και νέων τεχνολογιών. | | *Απασχόληση / θέση* | Ερευνητής – Υπεύθυνος Έρευνας Πεδίου. | | *Δραστηριότητες* | Έρευνα, συλλογή και τεκμηρίωση υλικού στη Λήμνο και την Κύπρο.  Ψηφιοποίηση του ερευνητικού υλικού. | |  | | | **Μάρτιος – Αύγουστος 2006** | Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο: «Ανάπτυξη πρότυπου ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος για τη φιλοξενία, διαχείριση και αξιοποίηση της αιγαιοπελαγίτικης μουσικής παράδοσης».  <http://soc-arksrv3.aegean.gr/music/index.php?lng=Z3JlZWs>= | | Επωνυμία εργοδότη | Πανεπιστήμιο Αιγαίου | | Τμήμα / Εργαστήριο | Τμήμα Κοινωνιολογίας - Εργαστήριο Κοινωνικής & Πολιτισμικής - Ψηφιακής Τεκμηρίωσης. Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας - Εργαστήριο: «Εικόνας Ήχου και Πολιτιστικής Αναπαράστασης». | | Απασχόληση / θέση | Ερευνητής | | Δραστηριότητες | Συλλογή και Τεκμηρίωση του ηχητικού Πολιτισμικού Περιεχομένου στην πρωτογενή του μορφή. Ψηφιοποίηση του ηχητικού πολιτισμικού αποθέματος της αιγαιοπελαγίτικης μουσικής. Ψηφιακή τεκμηρίωση των μουσικών συλλογών και ανάπτυξη ορθών πρακτικών. | |  | | | **Ιούλιος - Αύγουστος 2005** | Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο: «Ψηφιακή Χάρτα Παραδοσιακών Επαγγελμάτων βορείου Αιγαίου 19ος - 20ος  αιώνας». <http://ct-srv2.aegean.gr/epaggelmata/index.php> | | Επωνυμία εργοδότη | Πανεπιστήμιο Αιγαίου | | Τμήμα / Εργαστήριο | Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας - Εργαστήριο: «Εικόνας Ήχου και Πολιτιστικής Αναπαράστασης». | | Απασχόληση / θέση | Βοηθός ερευνητή | | Δραστηριότητες | Συλλογή και τεκμηρίωση ερευνητικού υλικού. | |  | | | | | |
| Λοιπή Επαγγελματική Πείρα | **2013.** Ανάλυση και σχεδιασμός αυτόνομου συστήματος διαχείρισης ακαδημαϊκών εργασιών στο πλαίσιο ανανέωσης της ιστοσελίδας του τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Επιστημονικός υπεύθυνος: Δημήτρης Παπαγεωργίου (Αναπληρωτής Καθηγητής). URL: <http://dissertations.ct.aegean.gr/index_prop.php>  **2012.**  Ανάλυση και Σχεδιασμός Δομής Περιεχομένου στο πλαίσιο δημιουργίας ιστότοπου της εταιρεία Μελετών Ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων “ΑΝΤΩΝΗΣ ΦΡΟΥΔΑΚΗΣ και ΣΙΑ Ε.Ε.”, με το διακριτικό τίτλο “ΡΟΔΑΚΑΣ”, με χρήση συστήματος διαχείρισης περιεχομένου (Joomla CMS). URL: <http://www.rodakas.gr/index.php/en/>  **2011.**  Ανάλυση και Σχεδιασμός Δομής Περιεχομένου στο πλαίσιο δημιουργίας ιστότοπου με στόχο την προβολή του καλλιτεχνικού έργου του ζωγράφου Γ. Μαρούδα με χρήση συστήματος διαχείρισης περιεχομένου (Joomla CMS). URL: <http://www.georgiosmaroudas.gr/index.php/el>  **2011.** Ανάλυση, σχεδιασμός και ανάπτυξη ιστότοπου στο πλαίσιο διαδικτυακής παρουσίας του μουσικού συγκροτήματος «Group Therapy Band»”, με χρήση συστήματος διαχείρισης περιεχομένου (Joomla CMS). URL: <http://www.grouptherapyband.gr/>  **2009 -2010.** Ανάλυση και Σχεδιασμός Δομής Περιεχομένου στο πλαίσιο ανακατασκευής ιστότοπου τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστημίου Αιγαίου. URL: [www.ct.aegean.gr/](http://www.ct.aegean.gr/)  **2009.** Ανάλυση και Σχεδιασμός Περιεχομένου στο πλαίσιο ανάπτυξης ιστοσελίδας καταστήματος κινητής τηλεφωνίας. URL: <http://www.e-mobilepc.gr/>  **2007.** Ανάλυση και Σχεδιασμός Περιεχομένου, Σχεδιασμός Γραφικού περιβάλλοντος στο πλαίσιο ανάπτυξης πολυμεσικής διαδραστικής εφαρμογής με θέμα: “**Δρώμενα και λαϊκό θέατρο - Θράκη - Αιγαίο - Κύπρος: Συγκριτική μελέτη**”. | | | |
|  | | | | |
| Σπουδές | **Διδακτορικές Σπουδές [2007 έως σήμερα]**  Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας  Υποψήφιος Διδάκτοραςστην επιστήμη της Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας.  **Θέμα: «Σύγχρονες όψεις του κυβερνοχώρου - Μια κοινωνική ανάλυση των επικοινωνιακών διαστάσεων και προοπτικών των Βlogs».**  *(* [*http://blocopra.blogspot.gr/*](http://blocopra.blogspot.gr/)*).*  *Επιβλέπων Καθηγητής: Δημήτρης Παπαγεωργίου*  Μυτιλήνη - Λέσβος  **Μεταπτυχιακές Σπουδές [2005-2007]**  Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Πολιτισμικής Πληροφορικής και Επικοινωνίας,  Κατεύθυνση: Σχεδιασμός Ψηφιακών Πολιτιστικών Προϊόντων.  **Διπλωματική εργασία με θέμα: «ΛΕΣΒΙΑΚΑ ΜΕΛΙΣΜΑΤΑ - Εφαρμογή Πολυμέσων για την κατανόηση μουσικών εννοιών, σχετικά με την παρουσίαση της παραδοσιακής μουσικής στη Λέσβο»**.  *Επιβλέπων Καθηγητής: Δημήτρης Παπαγεωργίου*  Μυτιλήνη - Λέσβος  **Προπτυχιακές Σπουδές [2001-2005]**  Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας.  Κατεύθυνση: Εκπαιδευτική Τεχνολογία και Διαπολιτισμική Επικοινωνία.  **Πτυχιακή εργασία με θέμα: «ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΕΣΟ - Ανάπτυξη Υπερμεσικού Εκπαιδευτικού Υλικού με θέμα τον Προσκοπισμό».** Η εργασία ολοκληρώθηκε σε συνεργασία με τον κ. Πάστο Ηλία.  *Επιβλέπων Καθηγητής: Χαράλαμπος Καραγιαννίδης*  Μυτιλήνη - Λέσβος | | | |
| Δημοσιεύσεις | Mavrofides T., Kameas A., Papageorgiou D. and Los A., (2011), **On the Entropy of Social Systems: A Revision of the Concepts of Entropy and Energy in the Social Context, Systems Research and Behavioral Science**, Volume 28, Issue 4, pages 353–368, Wiley and Sons. (διαθέσιμο στο: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/sres.1084/abstract>).  Mavrofides T., Papageorgiou D., Papadopoulos T. and Los A. (2013), **ICT and systemic time squeeze: The uncoordinated temporalities of globalization**, Time & Society, Time & Society, first published on May 30, 2013. (διαθέσιμο στο: <http://tas.sagepub.com/content/early/2013/05/30/0961463X12467609.abstract>).  ***Book Review:***  *Los A., (2011)*, ***Heritage in the Digital Era* (H Πολιτιστική Κληρονομιά στην Ψηφιακή Εποχή)**, *Μαρίνος Ιωαννίδης, Alonzo Addison, Ανδρέας Γεωργόπουλος, Λουκάς Καλισπέρης, André Brown και Denis Pitzalis*, στο ***Museology - International Scientific Electronic Journal,* Issue 6, 2011, p. 67-72.**  (διαθέσιμο στο <http://museology.ct.aegean.gr/articles/2011104171734.pdf>) | | | |
| Διδακτική Εμπειρία | **2010 - 2011**   * Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας.   Βοηθός Εργαστηρίου στο μάθημα **Θεωρία Πολιτισμού ΙΙ** με διδάσκουσα την κ. Βουλβούλη Αιμιλία- [εαρινό εξάμηνο].  **2009 - 2010**   * Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας.   Βοηθός Εργαστηρίου στο μάθημα **Θεωρία Πολιτισμού ΙΙ** με διδάσκουσα την κ. Χατζηγεωργίου Τριάδα- [εαρινό εξάμηνο].  **2008 - 2009**   * Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας.   Βοηθός Εργαστηρίου στο μάθημα **Θεωρία Πολιτισμού ΙΙ** με διδάσκουσα την κ. Χατζηγεωργίου Τριάδα - [εαρινό εξάμηνο].  **2008**   * Εκπαιδευτής σε πρόγραμμα κατάρτισης με τίτλο**: *Αποκατάσταση – Ανάδειξη και Αξιοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων – Τέχνες και Πολιτισμός της Λέσβου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα***, του έργου «Κατάρτιση ανέργων σε πιστοποιημένα Κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΚΕΚ) Β’ κύκλος 2000-2006».   Θεματική Ανάπτυξης:  **«Η λαϊκή μουσική παράδοση στη Λέσβο». Μουσική Παράδοση και πολιτιστική αναπαράσταση. Ψηφιακά μέσα διατήρησης και διαχείρισης της μουσικής παράδοσης.**  Φορέας: ΚΕΚΑΝΑΛ Α.Ε. – Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Λέσβου. | | | |
|  | | | | |
| Ερευνητικά Ενδιαφέροντα | * Internet & Social Media * Social Systems * Sociotechnical Systems * Information Design * Επικοινωνιακές πρακτικές με χρήση νέων τεχνολογιών και εφαρμογών κοινωνικής δικτύωσης | | | |
|  |  | | | |
| Γλώσσες | * Μητρική: Ελληνικά * Άλλη γλώσσα: Καλή γνώση της Αγγλικής - First Certificate in English, Cambridge 1996 | | | |