ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2013-14**

 Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στοχεύει στη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των φοιτητών στην τέχνη του θεάτρου. Συνδυάζει, συνεπώς, την πρακτική με την επιστημονική μεθοδολογία, παρέχοντας στους φοιτητές και στις φοιτήτριες τα απαραίτητα εφόδια για την επιστημονική και καλλιτεχνική τους σταδιοδρομία (ΠΔ 118, άρθρο Ι, παράγραφος 3ζ, Φ.Ε.Κ. 102-5.5.2003).

 Το πρόγραμμα είναι τετραετές και αναπτύσσεται σε οκτώ εξάμηνα. Κατά τα δύο πρώτα έτη των σπουδών τους, οι φοιτητές αποκτούν βασική θεατρική κατάρτιση, ενώ κατά τα δύο τελευταία, παρακολουθούν τα μαθήματα ειδίκευσης των δύο άτυπων κατευθύνσεων του τμήματος. Οι άτυπες κατευθύνσεις είναι οι εξής:

1. Κατεύθυνση Θεατρολογίας

2. Κατεύθυνση Παραστατικών Τεχνών.

 Η λήψη πτυχίου προϋποθέτει την επιτυχή εξέταση σε σαράντα οκτώ (48) μαθήματα, καθένα εκ των οποίων διδάσκεται τρεις ώρες εβδομαδιαίως, συν την κατάθεση μίας πτυχιακής εργασίας, η οποία αντιστοιχεί σε τέσσερα (4) μαθήματα ελεύθερης επιλογής.

 Σε περίπτωση μη ανάληψης πτυχιακής εργασίας, οι φοιτητές οφείλουν να εξετασθούν επιτυχώς σε πενήντα δύο (52) μαθήματα συνολικά. Τα μαθήματα διακρίνονται σε υποχρεωτικά, επιλογής κατεύθυνσης και ελεύθερης επιλογής. Για την ολοκλήρωση των σπουδών απαιτείται η λήψη είκοσι οκτώ (28) υποχρεωτικών μαθημάτων, έξι (6) μαθημάτων επιλογής κατεύθυνσης και δεκατεσσάρων (14) μαθημάτων ελεύθερης επιλογής (ή δεκαοκτώ (18) μαθημάτων ελεύθερης επιλογής, εάν δεν αναλάβουν πτυχιακή εργασία).

 Τα μαθήματα των δύο πρώτων ετών είναι είκοσι οκτώ (28) και εξασφαλίζουν τη θεατρολογική και καλλιτεχνική υποδομή των φοιτητών. Κατά τα δύο πρώτα έτη, οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να πάρουν εκ των προτέρων έως τέσσερα (4) από τα μαθήματα ελεύθερης επιλογής του 3ου και 4ου έτους (δύο μαθήματα κατά το 1ο έτος και δύο μαθήματα κατά το 2ο έτος), προκειμένου να προετοιμασθούν για την ειδίκευση των δύο τελευταίων ετών.

 Κατά το τρίτο και τέταρτο έτος, οι φοιτητές λαμβάνουν είκοσι (20) μαθήματα, από τα οποία τα έξι (6) είναι μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης και δεκατέσσερις (14) ελεύθερες επιλογές (ή δεκαοκτώ (18) ελεύθερες επιλογές, εάν δεν αναλάβουν πτυχιακή). Ως μαθήματα ελεύθερης επιλογής οι φοιτητές μπορούν να πάρουν μαθήματα είτε από την ομάδα μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της άλλης κατεύθυνσης είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής τους κατεύθυνσης (όσα δεν έχουν ήδη επιλέξει). Για τη λήψη πτυχίου οι φοιτητές υποχρεούνται να λάβουν δύο (2) επιπλέον μαθήματα Παιδαγωγικής του Θεάτρου: «Παιδαγωγική του Θεάτρου IV: Η Διδασκαλία της Θεατρικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» και «Παιδαγωγική του Θεάτρου VII: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Δημιουργική Έκφραση». Τέλος, οι φοιτητές αναλαμβάνουν προαιρετικά κατά το τρίτο ή τέταρτο έτος πρακτική άσκηση, η οποία αντικαθιστά δύο (2) μαθήματα ελεύθερης επιλογής (ισοδυναμεί με δέκα (10) πιστωτικές μονάδες ECTS) και πραγματοποιείται σε συνεργασία με πολιτιστικούς ή εκπαιδευτικούς φορείς εκτός πανεπιστημίου.

 Με γνώμονα τον φόρτο εργασίας, καθένα από τα θεωρητικά μαθήματα των δύο πρώτων ετών λαμβάνει από 4 μονάδες ECTS. Τα εισαγωγικά μαθήματα στις παραστατικές τέχνες των δύο πρώτων ετών λαμβάνουν από 5 μονάδες ECTS, λόγω συνδυασμού θεωρίας και πράξης. Το μάθημα «Μεθοδολογία της Έρευνας» λαμβάνει 6 μονάδες ECTS, καθώς περιλαμβάνει την υποχρεωτική ανάληψη μεγάλης σε έκταση εργασίας και βασικά στοιχεία πληροφορικής προαπαιτούμενα για τη συγγραφή ερευνητικής εργασίας, όπως χρήση του Microsoft Office και πλοήγηση σε ηλεκτρονικές πηγές και αρχεία. Στο πλαίσιο της βασικής κατάρτισης των φοιτητών, το Τμήμα προσφέρει, επίσης, μαθήματα γαλλικής, ιταλικής και ισπανικής γλώσσας για δύο εξάμηνα. Η τελική επιτυχία στην ξένη γλώσσα αντιστοιχεί συνολικά σε οκτώ (8) μονάδες ECTS.

 Τα μαθήματα των κατευθύνσεων των δύο τελευταίων ετών συνιστούν μαθήματα εξειδίκευσης, προϋποθέτουν την ανάληψη εργασίας ή καλλιτεχνικού έργου και λαμβάνουν, κατά συνέπεια, από 5 μονάδες ECTS το καθένα.

 Σύμφωνα με τα παραπάνω, το σύνολο των υποχρεώσεων των φοιτητών για τη λήψη του πτυχίου αντιστοιχεί σε διακόσιες σαράντα (240) πιστωτικές μονάδες ECTS (30 μονάδες ανά εξάμηνο). Κατά συνέπεια, το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος είναι απολύτως ισοδύναμο με όλα τα ευρωπαϊκά προγράμματα προπτυχιακών σπουδών διάρκειας τεσσάρων ετών.

**1ο –2ο Έτος:**

**Μαθήματα Βασικής Θεατρικής Κατάρτισης**

**(28 μαθήματα, 120 μονάδες ECTS)**

**1ο Έτος (60 μονάδες ΕCTS)**

|  |
| --- |
| **Α΄ Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)** |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΔΙΔ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 01YX002 | Εισαγωγή στις Θεατρικές Σπουδές  | Γεωργοπούλου | ECTS 4 |
| 2 | 01YX003 | Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου Ι: 16ος αιώνας – 1830  | Μπλέσιος | ECTS 4 |
| 3 | 01YX014 | Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου Ι: Μεσαίωνας και Αναγέννηση  | Γεωργοπούλου | ECTS 4 |
| 4 | 02ΥΧ004 | Παιδαγωγική του Θεάτρου Ι: H Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση  | Τσιάρας | ECTS 4 |
| 5 | 01YX050 | Εισαγωγή στον Χορό: Θεωρία και Πράξη  | Μπαρμπούση | ECTS 5 |
| 6 | 01YX007  | Εισαγωγή στην Υποκριτική: Θεωρία και Πράξη  | Ζώνιου | ECTS 5 |
| 7 | 01YX005 | Νεοελληνική Ιστορία | Καρδαράς | ECTS 4 |

**1ο Έτος (60 μονάδες ΕCTS)**

|  |
| --- |
| **Β΄ Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)** |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΔΙΔ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 01YE001 | Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου ΙΙ: 19ος αιώνας- 1920  | Μπλέσιος | ECTS 4 |
| 2 | 01YE015 | Ιστορία και Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου Ι: Αισχύλος-Σοφοκλής | Καραμάνου | ECTS 4 |
| 3 | 01YE018 | Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου ΙΙ: 17ος-18ος αιώνας | Σπυριδοπούλου | ECTS 4 |
| 4 | 02YΕ005 | Παιδαγωγική του Θεάτρου ΙΙ: H Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση  | Κοντογιάννη | ECTS 4 |
| 5 | 01YE006 | Μεθοδολογία της Έρευνας  | Βελιώτη-Τσιάρας | ECTS 6 |
| 6 | 02YX008Β | Γαλλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου Ι **\***  **ή** | Οικονομοπούλου | ECTS 4 |
| 02ΥX008Ι | Ισπανική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου Ι **ή** | Ροδαρέλης | ECTS 4  |
| 02ΥΧ008ΙΤ | Ιταλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου Ι | Σπυριδοπούλου | ECTS 4  |
| 7 | 01YX006 | Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 18ος-20ος αιώνας | Σπυροπούλου | ECTS 4  |

**\***Όσοι φοιτητές πρόκειται να επιλέξουν την Κατεύθυνση Παραστατικών Τεχνών λαμβάνουν κατά το **β΄εξάμηνο** από τη λίστα των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής υποχρεωτικά το μάθημα **Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο και τη Μιμική Τέχνη**

\***Δεν θα διδαχθεί κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2013-14.**

**2ο Έτος (60 μονάδες ECTS)**

|  |
| --- |
| **Γ΄ Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)** |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΔΙΔ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 02YX015 | Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου ΙΙΙ: 19ος αιώνας | Μπλέσιος | ECTS 4 |
| 2 | 02ΥΕ009 | Σκηνοθετικά Ρεύματα: Θεωρία και Εφαρμογές | Κοτζαμάνη  | ECTS 5 |
| 3 | 02YX021 | Ιστορία και Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου ΙΙ: Ευριπίδης έως και ρωμαϊκή τραγωδία | Καραμάνου | ECTS 4 |
| 4 | 02YE007 | Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Πράξη  | Τσίχλη | ECTS 5 |
| 5 | 02YE004 | Θεωρία Θεάτρου | Σπυροπούλου | ECTS 4 |
| 6 | 02ΥE008Β | Γαλλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου ΙΙ **ή** | Οικονομοπούλου | ECTS 4 |
| 02ΥE008Ι | Ισπανική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου ΙΙ**\*** **ή** | Ροδαρέλης | ECTS 4  |
| 02ΥΕ008ΙΤ | Ιταλική Γλώσσα και Ορολογία Θεάτρου ΙΙ | Σπυριδοπούλου | ECTS 4  |
| 7 | 02YX011 | Ιστορία Τέχνης: Ρομαντισμός-1945 | Μερτύρη | ECTS 4  |

**\*Δεν θα διδαχθεί κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2013-14.**

**2ο Έτος (60 μονάδες ECTS)**

|  |
| --- |
| **Δ΄ Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)** |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΔΙΔ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 02ΥΕ020 | Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου ΙV: 20ος αιώνας | Κοτζαμάνη  | ECTS 4 |
| 2 | 02ΥΕ021 | Ιστορία και Δραματολογία Αρχαίου Θεάτρου ΙΙΙ: Αριστοφάνης-Μένανδρος- ρωμαϊκή κωμωδία | Καραμάνου | ECTS 4 |
| 3 | 03ΤΕ002 | Λαϊκό Θέατρο | Βελιώτη | ECTS 4 |
| 4 | 02ΥΕ030 | Υποκριτική: Οι Έξι Αισθήσεις στον Χώρο – **προαπαιτούμενο για την Κατεύθυνση Παραστατικών Τεχνών** **ή** | Λεοντάρης | ECTS 5 |
| 02ΥΕ035 | Αρχαίο Θέατρο  | Μικεδάκη | ECTS 5 |
| 5 | 02YΕ032 | Εισαγωγή στη Σκηνογραφία και Ενδυματολογία: Θεωρία και Πράξη | Βογιατζάκη &Δημητρουλοπούλου | ECTS 5 |
| 6 | 02YΕ012 | Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου IΙI: 1920-σήμερα | Μπλέσιος | ECTS 4 |
| 7 | 02ΥΕ011 | Εισαγωγή στον Κινηματογράφο | Καλούδη | ECTS 4  |

**3ο –4ο Έτος:**

# ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

 **20 μαθήματα+πτυχιακή εργασία (120 μονάδες ECTS)**

Κατά το 3ο και 4ο έτος των σπουδών του, ο φοιτητής επιλέγει έξι (6) από τα μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης και δεκατέσσερα (14) μαθήματα ελεύθερης επιλογής (είτε από τη λίστα των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της Κατεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής του κατεύθυνσης), ενώ καταθέτει και πτυχιακή εργασία.

Κάθε φοιτητής λαμβάνει έξι (6) μαθήματα ανά εξάμηνο (30 μονάδες ECTS ανά εξάμηνο) κατά το Ε΄, Στ’ και Ζ’ εξάμηνο. Κατά το Η΄ εξάμηνο οι φοιτητές λαμβάνουν δύο (2) μαθήματα συν πτυχιακή εργασία (ή αντ’ αυτής, τέσσερα (4) επιπλέον μαθήματα ελεύθερης επιλογής).

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

|  |
| --- |
| **Χειμερινό Εξάμηνο (Ε΄ ή Ζ’):**  |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΔΙΔ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 04ΤΧ003 | Ιστορία του Κινηματογράφου | Καλούδη | ECTS 5 |
| 2 | 03ΤΧ002 | Ζητήματα Πρόσληψης του Αρχαίου Δράματος | ΠΔ 407/80 | ECTS 5 |
| 3 | 04ΤΧ005 | Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων | Κοτζαμάνη | ECTS 5 |
| 4 | 34ΕΧ122 | Θέατρο και Λογοτεχνία: Η Πρακτική της Θεατρικής Μεταφοράς  |  ΠΔ 407/80 | ECTS 5 |
| 5 | 34TX030 | Αρχαίο Θέατρο: Σκηνικός Χώρος και Σκηνογραφία | Μικεδάκη | ECTS 5 |
| 6 | 34ΕΧ016 | Προαισθητικές Μορφές Θεάτρου | Βελιώτη | ECTS 5 |

|  |
| --- |
| **Εαρινό Εξάμηνο (Στ΄ ή Η΄):** |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΔΙΔ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 04ΤΧ002 | Νεότερη και Σύγχρονη Δραματολογία: Θέατρο του Παραλόγου έως το Μεταμοντέρνο | Σπυροπούλου | ECTS 5 |
| 2 | 03ΤΧ001 | Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου | Μπλέσιος | ECTS 5 |
| 3 | 03ΤΕ001 | Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα | Κοτζαμάνη | ECTS 5 |
| 4 | 04ΤΕ002 | Θεατρική Κριτική | ΠΔ 407/80 | ECTS 5 |
| 5 | 34ΕΕ036 | Τέχνη και Κοινωνία: Ζητήματα Πρόσληψης της Νεωτερικότητας από τους Καλλιτέχνες του Ρομαντισμού | Μερτύρη | ECTS 5 |
| 6 | 34ΕΕ060 | Η Αρχιτεκτονική του Αρχαίου Θεάτρου | Μικεδάκη | ECTS 5 |

**3ο –4ο Έτος:**

## ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

**20 μαθήματα+πτυχιακή εργασία (120 μονάδες ECTS)**

Κατά το 3ο και 4ο έτος των σπουδών του, ο φοιτητής επιλέγει έξι (6) από τα μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης και δεκατέσσερα (14) μαθήματα ελεύθερης επιλογής (είτε από τη λίστα των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της Κατεύθυνσης Θεατρολογίας είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής του κατεύθυνσης).

Κάθε φοιτητής λαμβάνει έξι (6) μαθήματα ανά εξάμηνο (30 μονάδες ECTS ανά εξάμηνο) κατά το Ε΄, Στ’ και Ζ’ εξάμηνο. Κατά το Η΄ εξάμηνο οι φοιτητές λαμβάνουν δύο (2) μαθήματα συν πτυχιακή εργασία (ή αντ’ αυτής, τέσσερα (4) επιπλέον μαθήματα ελεύθερης επιλογής).

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

|  |
| --- |
| **Χειμερινό Εξάμηνο (Ε΄ ή Ζ’):**  |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΔΙΔ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 03ΖΧ002 | Σκηνοθεσία Ι\* | Λεοντάρης | ECTS 5 |
| 2 | 03ΜΧ005 | Σκηνογραφία Ι | Δημητρουλοπούλου | ECTS 5 |
| 3 | 03ΧΕ010 | Χορός Ι: Χορογραφία | Μπαρμπούση | ECTS 5 |
| 4 | 03ΖΧ001  | Υποκριτική Ι\* | Λεοντάρης | ECTS 5 |
| 5 | 04ΜΧ030 | Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες Ι  | Βογιατζάκη | ECTS 5 |
| 6 | 03ΖΧ030 | Μιμική Τέχνη Ι | Βασιλάκου | ECTS 5 |

|  |
| --- |
| **Εαρινό Εξάμηνο (ΣΤ΄ ή Η’):**  |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΔΙΔ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 04ΖΧ002 | Σκηνοθεσία ΙΙ | Τσίχλη | ECTS 5 |
| 2 | 04ΖΧ001 | Υποκριτική ΙΙ | Ζώνιου | ECTS 5 |
| 3 | 04ΧΕ020 | Χορός ΙΙ: Μέθοδοι Εκπαίδευσης Σώματος | Μπαρμπούση | ECTS 5 |
| 4 | 34ΕΕ101 | Σκηνογραφία ΙΙ | Δημητρουλοπούλου | ECTS 5 |
| 5 | 34ΕΕ112 | Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες ΙΙ  | Βογιατζάκη | ECTS 5 |
| 6 | 04ΖΕ010 | Θεατρική Παραγωγή | Τσίχλη | ECTS 5 |

\*Τα μαθήματα με τον αριθμό Ι (λ.χ. Σκηνοθεσία Ι, Υποκριτική Ι κ.ο.κ.) είναι προαπαιτούμενα για τη λήψη των αντίστοιχων μαθημάτων με τον αριθμό ΙΙ.

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

\*Για τη λήψη πτυχίου οι φοιτητές υποχρεούνται να λάβουν τα μαθήματα:

**Παιδαγωγική του Θεάτρου IV: Η Διδασκαλία της Θεατρικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση** και

**Παιδαγωγική του Θεάτρου VII: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Δημιουργική Έκφραση.**

\*\* Όσοι φοιτητές πρόκειται να επιλέξουν την Κατεύθυνση Παραστατικών Τεχνών πρέπει υποχρεωτικά να έχουν λάβει κατά το β΄εξάμηνο των σπουδών τους το μάθημα **Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο και τη Μιμική Τέχνη.**

\*\*\*Το ανώτατο όριο φοιτητών ανά επιλεγόμενο μάθημα ανέρχεται στους είκοσι πέντε (25).

|  |
| --- |
| **Χειμερινό Εξάμηνο (Ε΄ ή Ζ’):**  |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΔΙΔ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 34ΕΧ001 | Αρχαία Ιστορία και Θέατρο**\*** | Καρδαράς | ECTS 5 |
| 2 | 34ΕΕ002 | Διαθεματικές Προσεγγίσεις: Θέατρο και Κινηματογράφος | Καλούδη | ECTS 5 |
| 3 | 04ΖΕ002 | Σκηνοθεσία ΙΙΙ | Τσίχλη | ECTS 5 |
| 4 | 34ΕΧ050 | Εργαστήριο Σκηνικής Τέχνης Ισπανικού Θεάτρου **\*** | Ροδαρέλης | ECTS 5 |
| 5 | 34ΕΧ029 | Θεωρία και Κριτική της Θεατρικής Μετάφρασης | Σπυριδοπούλου | ECTS 5 |
| 6 | 34ΕΧ011 | Νεοελληνική Τέχνη Ι: από τη μεταβυζαντινή περίοδο ως τα τέλη του 19ου αιώνα | Μερτύρη | ECTS 5 |
| 7 | 34ΕΕ009 | Μορφολογία-Η Διαδοχή των Στυλ: Από την Αρχιτεκτονική στο Έπιπλο | Δημητρουλοπούλου | ECTS 5 |
| 8 | 34ΕΧ015 | Παιδαγωγική του Θεάτρου VΙΙ: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και δημιουργική Έκφραση | Κοντογιάννη | ECTS 5 |
| 9 | 04ΜΧ002 | Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες Ι: Φως και Εικόνα | Βογιατζάκη | ECTS 5 |
| 10 | 34ΕΕ012 | Παιδαγωγική του θεάτρου ΙV: Η διδασκαλία της θεατρικής αγωγής στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση | Τσιάρας | ECTS 5 |
| 11 | 34ΕΧ041 | Ερμηνεύοντας τα Κείμενα: Σύγχρονες Θεωρίες της Λογοτεχνίας και του Δράματος**\*** | Σπυροπούλου | ECTS 5 |
| 12 | 34ΕΕ013 | Παιδαγωγική του Θεάτρου VΙ: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους & φορείς**\*** | Κοντογιάννη | ECTS 5 |
| 13 | 34ΕΧ042 | Επιχειρηματικότητα & Διοίκηση Μικρομεσαίων επιχειρήσεων | Παπαϊωάννου | ECTS 5 |
| 14 | 34ΕΧ201 | Υποκριτική και Κοινωνία Ι: Το Θέατρο του Καταπιεσμένου | Ζώνιου | ECTS 5 |
| 15 | 34ΕΧ101 | Γαλλόφωνο Θέατρο Ι | Οικονομοπούλου | ECTS 5 |
| 16 | 34ΕΧ146 | Σωματικό Θέατρο | Βασιλάκου | ECTS 5 |
| 17 | 34ΕE016 | Η Σκευή (Προσωπεία και Κοστούμια) του Αρχαίου Θεάτρου | Μικεδάκη | ECTS 5 |
| 18 | 34ΕΧ150 | Κουκλοθέατρο:Πολυπολιτισμικές Παραδόσεις | Βελιώτη | ECTS 5 |

\* **Δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 .**

|  |
| --- |
| **Εαρινό Εξάμηνο (Στ΄ ή Η΄):** |
| **ΑΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΔΙΔ. ΜΟΝ.** |
| 1 | 34ΕΕ042 | Αισθητική και Θεωρία του Κινηματογράφου: από το 1945 έως σήμερα  | Καλούδη | ECTS 5 |
| 2 | 34ΕΕ100 | Γαλλόφωνο Θέατρο ΙΙ**\*** | Οικονομοπούλου | ECTS 5 |
| 3 | 34ΕΕ029 | Γυναίκες και Παραστατικές Τέχνες στον Σουρεαλισμό | Σπυριδοπούλου | ECTS 5 |
| 4 | 34ΕΕ180 | Μιμική Τέχνη ΙΙ | Βασιλάκου | ECTS 5 |
| 5 | 34ΕΕ201 | Υποκριτική και Κοινωνία ΙΙ: Το Εθνόδραμα και το Θέατρο-Ντοκουμέντο  | Ζώνιου | ECTS 5 |
| 6 | 34ΕΕ125 | Ιστορία του Ισπανικού και Λατινοαμερικανικού Θεάτρου  | Ροδαρέλης | ECTS 5 |
| 7 | 34ΕΕ103 | Χορός ΙΙΙ: Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός | Μπαρμπούση | ECTS 5 |
| 8 | 34ΕΕ007 | Ιστορία Ευρωπαϊκού Πολιτισμού  | Καρδαράς | ECTS 5 |
| 9 | 34ΕΕ010 | Νεοελληνική Τέχνη II: Μοντερνισμός | Μερτύρη | ECTS 5 |
| 10 | 34ΕΕ011 | Νεοελληνικός Διαφωτισμός**\*** | Καρδαράς | ECTS 5 |
| 11 | 34ΕΕ014 | Παιδαγωγική του Θεάτρου VIII: Αναπτυξιακές Μορφές της Διδασκαλίας του Θεάτρου στην Εκπαίδευση | Τσιάρας | ECTS 5 |
| 12 | 34ΕΕ220 | Παιδαγωγική του Θεάτρου ΙΧ: Δημιουργική, Ανατρεπτική Γραφή | Κοντογιάννη | ECTS 5 |
| 13 | 34ΕΕ043 | Ανάπτυξη Νέων Προϊόντων & Υπηρεσιών |  | ECTS 5 |
| 14 | 04ΖΕ001 | Υποκριτική ΙΙΙ | Λεοντάρης | ECTS 5 |
| 15 | 34ΕΧ014 | Παιδαγωγική του θεάτρου V: Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση | Τσιάρας | ECTS 5 |
| 16 | 34ΕΧ160 | Τελετουργία και Αρχαίο Δράμα | Βελιώτη | ECTS 5 |
| 17 | 34ΕΕ003 | Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο και τη Μιμική Τέχνη | Βασιλάκου | ECTS 5 |
| 18 | 34ΕΕ210 | Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες ΙΙ: Η ψηφιακή εικόνα ως σκηνοθετικό και σκηνογραφικό μέσο  | Βογιατζάκη | ECTS 5 |

**\* Δεν θα διδαχθεί κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 .**